

பாகை - Degree
கலை - $\frac{1}{60}$th of degree
சாயனம் - அயனாம்சம் சேர்த்து கணித்த சங்கினை.
சங்கினை - Sum
நிராயனம் - அயனாம்சம் இல்லாமல்.

I-12



ஜாதக கணிதம்

ஒராம் பாகம் என்னும்

ஜோதிட கிரக சட்பலம் ஆயுள்கணிதம்

இதில் கிரக சட்பலம், துவாதச பாவபலம், தசவர்க்கம், பாவச் சக்கிரம், ஆயுள் கணிதம், குளிகாதி ஐவர், தூமாதி பஞ்ச கிரகம், ஜீவன், தேகம், மிருத்யூ ஸ்புடங்கள், ஆகிய இவைகளை வெகு சுலபமாய்ப்போட வாக்கியங்களும் சேஷ்டா பலம் கணிக்கத் தேவையான புதிய விஷயங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இது சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை ஐஸ்கூலில், சைன்ஸ் உபாத்தியாயராயிருந்தவரும் கணித சாஸ்திரத்தில் பி. ஏ. பட்டம் வகித்தவரும் திருக்சித்த ஆரிய சூரிய சித்தாந்த வாக்கிய கணிதப் பயிற்சியுள்ளவரும், "சுத்த திருக்கணித பஞ்சாங்க" கணிதரும், பிருஹத் ஜாதகத்தின் பதிப்பாசிரியருமாகிய

C. G. ராஜன் B. A., (Mathematics)

அவர்களால் எழுதப்பட்டது.

டெக்ஸ்ட் புக் கமிட்டியாரால் லைப்ரரி உபயோகத்திற்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

நான்காம் பதிப்பு] 1950 [விலை ரூ. 3—8—0.

உ

கடவுள் துணை.

ஜாதக கணிதம்

ஓராம் பாகம் என்னும்

ஜோதிட கிரக சட்பலம், ஆயுள் கணிதம்.

இது

வராஹமிகிராச்சாரியார் அருளிச்செய்த "பிருஹத் ஜாதகம்" அதற்கு வியாக்கியானமாக ஸ்ரீபதி அருளிச்செய்த ஜோதிட கணிதமாகிய "ஸ்ரீபதிபத்ததி" என்ற இந்த இரண்டு கிரந்தங்களுக்குங் கூட வியாக்கியானமாகும்

இதில்

கிரக சட்பலம், துவாதசபாவ பலம், தசவர்க்கம், பாவச் சக்கிரம், ஆயுள் கணிதம், குளிகாதி ஐவர், தூமாதி பஞ்ச கிரகம், ஜீவன், தேகம், மிருத்யூஸ்புடங்கள் ஆகிய இவைகளை வெகு சுலபமாகப்போட வாக்கியங்களும், சேஷ்டாபலங் கணிக்கத் தேவையான புதிய விஷயங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் இது பல தீபிகை என்ற கிரந்தப் பிரகாரம் பலன் அறிவதற்கு மிகவும் அவசியமானது.

மற்றும் இதில்

சட்பலத்தைக் கணிக்கும் விதத்தையும், தசவர்க்கம், பாவச் சக்கிரம், ஆயுள் கணிதம் ஆகிய இவைகளைப் போடும் வழியையும், கிரகஸ்புடம், லக்கினஸ்புடம், ஜாதகம் இவைகளைக் கணிக்க வேண்டிய முறையையும் ஒரு ஜாதகத்தை உதாரணமாக வைத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

இது

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை ஹை ஸ்கூலில் ஸையன்ஸ் உபாத்தியாயராயிருந்தவரும், கணித சாஸ்திரத்தில் பி.ஏ. பட்டம் வகித்தவரும், திருக்சித்த ஆரிய சூரிய சித்தாந்த வாக்கிய கணிதப் பயிற்சியுள்ளவரும், சி. ஜி. ராஜன் சுத்த திருக்கணித பஞ்சாங்கக் கணிதரும் பிருஹத் ஜாதகத்தின் பதிப்பாசிரியருமாகிய.

C. G. ராஜன் B. A., (Mathematic)

அவர்களால் எழுதப்பட்டது.

 1950 [Third Edition.

முன்னுரை

ஜ்யோதிஷம் என்பது ஆகாயத்தில் ஜோதியாய் நமக்குப் புலப்படுகின்ற அண்டங்களால் உண்டாகின்ற நன்மை துன்மை களைப்பற்றி முந்தியாகவே தெரிவிக்கின்ற ஒரு சாஸ்திரமாகும். இது ஒரு புராதீனமான சாஸ்திரம். துன்மையை நீக்கி நன்மையைக் கோருவது மனிதருடைய இயல்பாதலாலும், மனிதருடைய வாழ் நாளில் இனிமேல் வரப்போகின்ற நன்மை துன்மைகளைப் பற்றி முன்னமே அறிவது அவசியமாதலாலும், இயற்கையாதலாலும், இந்த சாஸ்திரம் எக்காலத்திலும் எல்லோராலும் நன்கு மதிக்கப்படும் சாஸ்திரமாகும். இந்த சாஸ்திரம் இந்தியர்களால் மிகவும் பெருமையாகப் பாராட்டப்பட்டு வருகின்ற வேதத்தில் ஒரு அங்கமாகப் பாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த சாஸ்திரம் மிகவும் பெருமை வாய்ந்தது என்று கருதுவதற்கு யாதொரு ஐயமுமில்லை இதை அனேக நிபுண இந்திய வான சாஸ்திரிகளும், ஜோதிடர்களும் படித்து கையாண்டு கொண்டு வந்திருப்பதாக நம்முடைய தேசத்து வானசாஸ்திர நூல்களாலும், ஜோதிட நூல்களாலும் இன்னும் இதர சாஸ்திரங்களாலும் புலப்படுகின்றது.

இந்த சாஸ்திரம் இரண்டு பெரிய வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப் படும். அவை (1) வானசாஸ்திரம், (2) மானிட ஜென்மம் முதலாயுள்ள ஜீவராசிகளுக்கு நேரிடும் நன்மை துன்மைகளைத் தெரிவிக்கின்ற ஜோதிடம் என்பனவாம். வான சாஸ்திரம் என்பது ஆகாயத்திலுள்ள அனேகவருடங்கள் சென்றுலுங்கூட அசைவற்றிருப்பதுபோலத் தோற்றுகின்ற நட்சத்திரங்களைப்பற்றியும், ஒரேவிடத்தில் தங்கி இராமல் அடிக்கடி நகர்ந்துகொண்டே யிருக்கின்ற அண்டங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற கிரகங்களைப்பற்றியும், தூமகேது முதலியவைகளைப்பற்றியும் நமக்குத் தெரிவிக்கும் அதாவது நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் முதலியவைகளின் உருவத்தையும், அளவையும், அவைகள் எந்த உலோகங்களால் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்பதையும் தெரிவிப்பதுடன், கிரகங்கள் எவ்விதமாக அசைகின்றன என்பதையும், அப்படி அசைவதற்குக் காரணத்தையும், அந்தக் காரணத்தைக் கொண்டு நமக்குத் தேவையான ஒரு காலத்தில் கிரகங்கள் ஆகாயத்தில்

எவ்விடத்தில் இருக்கும் என்பதை அறியும் மார்க்கத்தையும், கிரஹணங்கள் சம்பவிக்கும் காலத்தையும் தெரிவிக்கும். ஆனால் இந்த சாஸ்திரம், நட்சத்திரம், கிரகங்கள் தூமகேதுக்கள் முதலியவைகளால் இந்த பூமண்டலத்திலுள்ள ஜீவ பிராணிகளுக்குச் சம்பவிக்கும் நன்மை துன்மைகளைப்பற்றி ஒன்றுந் தெரிவிக்கின்றதில்லை. ஜோதிட சாஸ்திரமோ இப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஜீவராசிகள், தாவரவர்க்கங்கள் முதலியவைகளுக்கும் ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் முதலிய அண்டங்களுக்குமுள்ள ஒருவித சம்பந்தத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மேலும் ஜீவராசி முதலியவைகளுக்கு உண்டாகின்ற நன்மை, துன்மைகள் கிரகங்கள் ஆகாயத்திலிருக்கும் இடத்திற்குத் தக்கவாறு மாறுபடுகின்றனவென்றும் ஜோதிடந் தெரிவிக்கும் ஆகையால் ஆகாயத்தில் கிரகங்கள் இருக்குமிடங்களை மிகவும் துல்லிபமாக அறிய வேண்டிய தவசியமென்று புலப்படுகின்றது. ஆகாயத்தில் கிரகங்கள் இருக்கின்ற இடங்கள், சோதிடத்திற்கு முக்கியமானதால், இந்த இடங்களைப்பற்றித் தெரிவிக்கின்ற வான சாஸ்திரம் ஜோதிடத்திற்கு முதற்கருவியாகவும், துணைக் கருவியாகவுமிருக்கின்றது என்பது எடுத்துக் காட்டாமலே நன்ருய்ப் புலப்படுகின்றது. ஆகையால் ஜோதிட சாஸ்திரத்தைக் கையாளுகின்றவர்களுக்கு வானசாஸ்திரந் தெரிந்திருப்பது மிகவும் நன்மையை விளைவிக்கும்.

ஜோதிட சாஸ்திரத்தைக் கொண்டு சொல்லப்படும் பலாபலன்கள் தவறிப் போகாமல் சரியாக இருக்க வேண்டுமானல் மேலே சொல்லிய காரணத்தினல் வானசாஸ்திரமும் தவறுதலாயில்லாமல் சரியாகவிருக்க வேண்டுமென்பது அவசியமாகின்றது. நமது இந்து தேச வானசாஸ்திரம் அநேக வருஷங்களாகக் கையாளப்பட்டு வந்திருந்தும் சுமார் முன்னூறு, நானூறு வருடங்களாக விருத்தியில்லாமலிருந்துகொண்டிருக்கின்றது. இது இப்படி இருப்பதற்குப் பல காரணங்களுள. அவைகளைப்பற்றி இங்கு விவரமாகச் சொல்லுவது அனுவசியமானது. வானசாஸ்திரம் அனேக காலமாக நாளுக்கு நாள் விருத்தி செய்யப்பட்டு அப்போதைக்கப்போது கூடியமட்டும் துல்லிபமாக இருக்கும்படியாக நமது முன்னோர்கள் வானசாஸ்திரப் புத்தகங்களை எழுதியிருக்கின்றூர்கள். இப்படி எழுதப்பட்ட புத்தகங்கள் அனேகமாயும். ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாயுமிருக்கின்றன. இப்புத்தகங்களுக்குச் சித்தாந்தமென்றும், கரணக் கிரந்தங்கள் என்றும்,

வாக்கிய கணிதங்கள் என்றும் பலவாருகப் பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றது. சோதிடத்திற்கு வேண்டிய கிரகங்களிருக்கின்ற ஸ்தானங்களைப் பெரும்பான்மையோர் பஞ்சாங்கங்கள் மூலமாய் அறிவதாலும், சோதிடத்திற்குப் பஞ்சாங்கங்கள் சரியாக இருக்க வேண்டுமென்பது அவசியமாகின்றது. பஞ்சாங்கங்கள் வான சாஸ்திரப் புத்தகங்களினுதவியால் கணிக்கப்படுவதாலும், இந்து தேசத்து வானசாஸ்திர புத்தகங்கள் கிரகங்களினுடைய நிலையில் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசம் விளைவிக்கக் கூடியனவாயிருப்பதாலும் பஞ்சாங்கங்கள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாக இருக்கின்றன. இவ்வித வித்தியாசமாகயிருக்கின்ற பல பஞ்சாங்கங்களைப் பலர் உபயோகப்படுத்துவதால் ஒரே ஜாதகம் பலரால் பலவித வித்தியாசத்துடன் எழுதப்பட்டு வருகிறது சகஜமாக இருக்கின்றது. இவ்விதமாக இருப்பதற்கு இந்துதேச வான சாஸ்திரப் புத்தகங்கள் எவ்வளவு வரையிலும் சரியானதாக இருக்கின்றனவென்றும், இந்தியர்களால் செய்யப்பட்ட சரியான வானசாஸ்திரப் புத்தகம் ஒன்று மில்லாம லிருந்தால் சரியான வான சாஸ்திரப் புத்தகங்கள் எந்த தேசத்தாரால் எழுதப்பட்டு வருகின்றன என்றும் அறிந்து அந்த புத்தகங்களைக் கையாளாம லிருப்பதே முக்கிய காரணமாகும். தற்காலத்தில் சரியான வான சாஸ்திர புத்தகங்களைக் கொண்டு திருக்கணித பஞ்சாங்கங்கள் என்று பெயரிட்டுச் சிலர் பஞ்சாங்கங்களைக் கணித்து வருகின்றார்கள். இப்பஞ்சாங்கங்களினுதவியால் அல்லது சரியான வான சாஸ்திர புத்தகங்களினுதவியால் கிரகங்களின் ஸ்புடத்தைக் கணித்தல் மிகவும் அவசியமானது.

மேலும் ஜாதக பலாபலன்களை அறிவதற்குக் கிரகங்களிருக்கும் நிலையையும், அவைகளினுடைய வலிவையும் அறியவேண்டும், உதாரணமாக ஒரு ஜாதகருக்கு ஆயுள், அல்லது ஜீவன யோகம் அல்லது களத்திர யோகம், அல்லது புத்திரயோகம் அறியவேண்டுமானல் அந்தந்த பாவங்களை எந்த கிரகங்கள் பார்க்கின்றனவென்றும், பார்க்கின்ற கிரகங்களின் பலாபலத்தையும், அந்தந்த பாவங்களுக்கு அதிபதியா யிருக்கின்ற கிரகங்களினுடைய பலத்தையும் அவைகளுடன் சம்மந்தப்பட்ட அல்லது அவைகளைப் பார்க்கும் கிரகங்களின் பலத்தையும் அந்தந்த பாவங்களிலிருக்கின்ற கிரகங்களின் பலத்தையும் அறியவேண்டியது மிகவும் அவசியமாக இருக்கிறது. ஆகையால் எவ்வித பலாபலன்களைச் சொல்லுவதற்குச்

கிரகங்களின் பலாபலத்தை முதலில் அறியவேண்டுமென்று ஏற்படுகின்றது. கிரகங்களின் பலத்தை அறிய வேண்டுமானால் கணிதம் செய்து அறியவேண்டுமேயல்லாமல் ஜாதகத்தை அவசரமாய்ப் பார்த்துவிட்டுக் கணிதம் செய்யாமல் சொல்ல முடியாது; ஒரு சமயம் சொல்லினும் அது தோராயவானதே தவிர துல்லியமானதல்ல. ஏனென்றால் கிரகங்களின் பலத்தை அறிவதற்கு அநேக அம்சங்களைக் கொண்டு பலம் ஆராய வேண்டுமாதலால் ஜாதகத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் கிரக பலத்தை நிர்ணயிப்பது அசாத்தியமாகும். ஆகையால்தான் உதாரணமாக ஒரு இராசியில் குரு, சனி என்ற இரண்டு கிரகங்களும் சம்மந்தப்பட்டிருந்தால் இரண்டு ஜோதிடர்களில் ஒருவர் சனியைவிட குரு வலுவாயிருக்கின்றார் என்றும், மற்றொருவர் அப்படித் தோன்றவில்லை என்றும், குருவைவிட சனிதான் வலுவாயிருக்கின்றதாகத் தோன்றுகிறதென்றும் சொல்லுவது மிகவும் சகஜமாகவிருக்கின்றது. இப்படிச் சொல்லுவதற்கு, இவ்விரண்டு கிரகங்களின் வலிவைக் கணித ரீதியாய் இவ்விரண்டு ஜோதிடர்களும் கணித்துப் பார்க்காமல் ஜாதகத்தைப் பார்த்துவிட்டு அவர்களுடைய மனதிற்குத் தோன்றியபடி சொல்லுவதுதான் காரணமாகும். இப்படிச் செய்யாமல் கணித ரீதியாய்க் கணித்துப் பார்த்தால் இரண்டு ஜோதிடர்களும் வித்தியாசமாய் அபிப்பிராயப்படுவதற்குக் காரணமிராது. ஒரு கிரகத்தினுடைய பலம் 6 வகைப்படும். அவை (1) ஸ்தானபலம், கிரகதிருஷ்டிபலம், (2) காலபலம், (3) அயனபலம், கிரகயுத்த பலம், (4) நைசர்க்கிகப்பலம், (5) திக்குப்பலம், (6) சேஷ்டாபலம் என அறுவகைப்படும். இந்த 6 வித பலங்களும் சட்பலம் என்று சொல்லப்படும். இந்த 6 வித பலங்களில் சில அநேக அம்சங்களுடையனவாகும். உதாரணமாக ஸ்தானபலம் என்பது (1) உச்சபலம், (2) கேந்திராதிபலம், (3) திரேகாணபலம், (4) யுக்மாயுக்மபலம், (5) சப்த வர்க்கஜபலம் என 5 வகைப்படும். இந்த சப்த வர்க்கஜ பலம் என்பது (1) இராசிவர்க்கபலம், (2) நவாம்சைவர்க்கபலம், (3) திரேகாணவர்க்கபலம், (4) துவாதசாம்ச வர்க்கபலம், (5) சப்தமாம்ச வர்க்கபலம், (6) ஓராவர்க்கபலம், (7) திரிம்சாம்ச வர்க்கபலம் என 7 வகைப்படும். ஆகையால் ஸ்தானபலம் என்பது மொத்தத்தில் 11 அம்சங்களுடையது. மேலும் காலபலம் என்பது (1) நத உன்னதபலம், (2) தினராத்திரி திரிபாகபலம், (3) தினபலம், (4) மாதபலம், (5) வருஷபலம்,

(6) ஓராபலம், (7) பட்சபலம் என 7 வகைப்படும். ஆகையால் கிரகங்களினுடைய சட்பலம் என்று சொல்லப்பட்டது அடியிற் கண்ட பலங்கள் அடங்கியுள்ளதென்று அறியவேண்டியது.

1. கிரகதிருஷ்டிபலம்
2. உச்சபலம்
3. கேந்திராதிபலம்
4. திரேகாணபலம்
5. யுக்மாயுக்மபலம்
6. இராசி வர்க்கபலம்
7. நவாம்ச வர்க்கபலம்
8. திரேகாண வர்க்கபலம்
9. துவாதசாம்ச வர்க்கபலம்
10. சப்தமாம்ச வர்க்கபலம்
11. ஓராவர்க்கபலம்
12. திரிம்சாம்ச வர்க்கபலம்
13. நத உன்னதபலம்
14. தினராத்திரி திரிபாகபலம்
15. தினபலம்
16. மாதபலம்
17. வருஷபலம்
18. ஓராபலம்
19. பட்சபலம்
20. அயனபலம்
21. கிரகயுத்தபலம்
22. நைசர்க்கிகபலம்
23. திக்குப்பலம்
24. சேஷ்டாபலம்

ஆகையால் ஒரு கிரகத்தினுடைய பலம் 24 அம்சங்களால் ஏற்பட்டதாகும். ஒரு கிரகத்தின் பலத்தை அறியவேண்டுமானல் மேலே சொல்லிய 24 வித அம்சங்களையும், இந்த அம்சங்களை அறிவதற்காகத் தேவையான கணிதங்களையும் அறியவேண்டியது அவசியம். இவைகளெல்லாம் பெரும்பாலும் கணித்துப் பார்க்க வேண்டியனவாயிருப்பனவே தவிர மனதிலேயே அறியக்கூடியன வாகவில்லை. ஆகையால் ஒரு ஜாதகத்தைப் பார்த்தவுடனே கிரகங்களின் வலிவைப்பற்றி கணித்துப் பார்க்காமல் மனதிலேயே அபிப்பிராயப்படுவது பிசகாகும் அல்லது தோராயமாகும் என்பது எடுத்துக் காட்டாமலே தெரியவரும். ஆகையால் அநேக ஜோதிடர்கள் சொல்லும் பலாபலன்கள் தவறிப்போகின்றமை மிகவும் சகஜமாக இருக்கின்றது. மேலும் மேலே சொல்லியபடி கிரகங்களின் பலத்தைக் கணித்துத் தெரிந்துகொள்ளுவது சிரமமானதாலும் சிரமத்திற்குத் தக்கபடி ஜோதிடர்களுக்கு வெகுமானம் கிடைக்காததாலும் பெரும்பான்மையோர் சட்பலத்தைக் கணித்துப் பார்க்காமலே பலாபலன்களைச் சொல்லிவிடுகின்றார்கள். இப்படிச் செய்வதால் பலாபலன்கள் பெரும்பான்மையும் தவறிப்போகின்றன. பலாபலன்கள் தவறிப்போவதால் ஜோதிட சாஸ்திரம் பொய்யான சாஸ்திரம் என்று சிலர் அபிப்பிராயப்

படுவதற்கு முகாந்தரம் ஏற்படுகின்றது. மேலே சொல்லிய சட்பலத்தை ஜோதிடர்கள் கணித்துப் பார்த்துப் பலாபலன்களைச் சொல்லத் துணிவார்களேயானால் ஜோதிட சாஸ்திரத்திற்குத் தற்காலம் உண்டாயிருக்கும் அபகீர்த்தி நீங்கி அதனுடைய பெருமை நாளுக்கு நாள் விருத்தியடையும் என்பதற்குச் சந்தேகமே இராது.

மேலும் மேலே சொல்லிய ஒவ்வொரு பலத்தையும் கணிக்க வேண்டுமானால் கணித வித்தை தெரிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். கணிப்பதற்கு வேண்டிய சிரமத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய தவசியமாக இருக்கின்றது. முக்கியமாக இவ்விரண்டு காரணங்களைப்பற்றியே அநேக ஜோதிடர்கள் கிரகங்களின் சட்பலத்தைக் கணித்துப் பார்க்கின்றதில்லை. கணிப்பதனுலுண்டாகும் சிரமத்தையும், கணிதவித்தை தெரியாமலிருப்பதனுலுண்டாகும் கஷ்டத்தையும் நிவர்த்தி செய்யும்பொருட்டே இந்த புத்தகத்தில் அநேக வாக்கியங்கள் கணிக்கப்பட்டு கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த வாக்கியங்களினுதவியால் யாதொரு சிரமுமில்லாமல் வெகு சுலபமாகக் கிரக திருக்பலம், உச்சபலம், திக்குப்பலம், பட்சபலம், காலபலம், அயனபலம், வருஷபலம், மாதபலம், தினபலம் ஒராபலம், தசமலக்கினம் என்ற மத்திய லக்கினம், ஜெனனகாலத்தில் கெற்பச் செல்லுபோய் நின்ற கிரக திசையின் அளவு, கேந்திரபலம், திரேஸ்காணபலம், சதவர்க்கம் ஆகிய முதலியவைகளைப் போடலாம். மேலும் கணிக்கும்போது அநேக சந்தேகங்களுண்டாவது சகஜமானதால் அவைகளை நிவர்த்தி செய்யும்பொருட்டும் கணிக்கும் முறையை நன்ருய் விளக்கிக் காட்டும் பொருட்டும், அநேக உதாரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கணிக்கும் முறையை நன்ருய் விளங்கும்படியாய் விவரித்துச் சொல்லியிருப்பதில் கூறுவதையே கூறுவது என்ற குற்றம் ஒரு சமயமிருந்தபோதிலுங்கூட அதைக் கவனியாமல் நன்ருய் விளங்கும்படிச் சொல்லுவது விசேஷமென்றே கருதி ஒவ்வொன்றையும் விபரமாகச் சொல்லியிருக்கின்றது. ஆகையால் ஒருவர் இந்த புத்தகத்தைப் பிறருடைய உதவியில்லாமலே தானே படித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம், மேலும் ஜாதகத்தைச் சரியாய்க் கணிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு ஜாதகத்தைச் சரியாய்க் கணிக்கவேண்டிய முறையையும் கிரகங்களின் சட்பலத்தைக் கணிக்கும் வழியையும், இராசிச் சக்கிரம், நவாம்சச் சக்கிரம், திரேகாணச் சக்கிரம், துவாதசாம்சச் சக்கிரம், சப்தமாம்சச்

சக்கிரம், ஓரை திரிம்சாம்சம் என்று சொல்லப்பட்ட 7 வித வர்க்கங்களென்ற சப்த வர்க்கங்களையும், பாவச் சக்கிரத்தைப் போடும் வழியையும், பாவபலம் முதலியவைகளைக் கணிக்கும் வழியையும் ஒரு ஜாதகத்தை உதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டு அந்த ஜாதகத்திற்கு கணித்துப் போட்டும் காட்டியிருக்கின்றது. இந்த உதாரண ஜாதக கணிதத்தில் ஏதாகிலும் கைப்பிசகு, எழுத்துப் பிசகு இருந்தால் கணிக்கும் முறைகளின் விதிகளை நன்றாய் வாசித்து அவைகளை அனுசரித்து அவைகள் பிரகாரம் தாங்கள் கோரிய ஜாதகத்திற்குக் கணிதம் செய்துகொள்ளவும்.

இந்த புத்தகம் ஜோதிட சாஸ்திரமும், வானசாஸ்திரமும் நன்றாய் அறிந்த சுமார் தொள்ளாயிரம் வருஷங்களுக்கு முந்தி இந்தியாவில் ஜீவித்திருந்த ஸ்ரீபதி பட்டாச்சாரியார் எழுதிய ஸ்ரீபதி ஜோதிட சாஸ்திர கணிதம் அல்லது ஸ்ரீபதிபத்ததி என்று சொல்லப்பட்ட ஜாதக கர்மபத்ததியில் கொடுத்துள்ள விதிகளைப் பெரும்பாலுமனுசரித்து எழுதப்பட்டது. இந்த ஸ்ரீபதிபத்ததி என்ற கிரந்தம், உலக பிரசித்திபெற்ற வராஹமிகிராச்சாரியாரவர்களால் செய்யப்பட்ட பிருஹத் ஜாதகத்திற்கு ஒரு வியாக்கியானமாகும். ஆகையால் இந்த புத்தகம் பிருஹத்ஜாதகம், ஸ்ரீபதிபத்ததி என்ற இவ்விரண்டு கிரந்தங்களுக்குங்கூட ஒரு வியாக்கியானமென்றறிய வேண்டியது. வராஹமிகிரர் ஸ்ரீபதி இவர்கள் சொல்லிய பிரகாரம் ஒவ்வொரு தடவையும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் முதலிலிருந்து சட்பலத்தைக் கணிப்பது மிகவும் சிரமமாதலால் இந்த சிரமத்தை நீங்கும்பொருட்டே இந்த புத்தகத்தில் அநேக வாக்கியங்கள் கணிக்கப்பட்டு வேண்டியபோது தயாராய் உபயோகப் படுத்துவதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்த புத்தகம் மூன்று பிரிவுகளாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. ஒவ்வொரு பிரிவிற்கும் அத்தியாயம் என்று பெயரிட்டிருக்கின்றது. முதல் அத்தியாயத்தில் ஜாதகமென்பது என்ன என்பதையும், ஜாதகத்தைச் சரியாய்க் கணிக்கவேண்டிய முறையையுஞ் சொல்லியிருப்பதுந்தவிர, ஒரு ஜாதகத்திற்கு உதாரணமாகச் சட்வர்க்கமும், சட்பலமும், பாவச்சக்கிரமும், பாவபலமுங் கணித்துக் காட்டப்பட் டிருக்கின்றன. நாம் கொடுத்துள்ள உதாரன கணிதத்தில் கைப்பிழை, அச்சுப் பிழை இவைகள் இருந்தபோதிலும் இவைகளைப் பாராமல் விதிகளில் சொல்லியுள்ள பிரகாரம் கணிக்கவேண்டியது. மூன்றாவது அத்தியாயத்

தில் சட்வர்க்கம் சட்பலம், பாவச்சக்கிரம், பாவபலம் முதலிய வைகளைச் சுலபமாகக் கணிக்கும் பொருட்டுத் தேவையான வாக்கியங்களைக் கணித்துக் கொடுத்திருக்கின்றது. இரண்டாவது அத்தியாயத்தில், மூன்ருவது அத்தியாயத்தில் கொடுத்துள்ள வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் வழிகளை கொடுத்திருக்கின்றது.

தமிழ் வசன நடையில் என்னுல் எழுதி அச்சிட்டிருக்கின்ற பிருஹத் ஜாதகத்திற்குங்கூட, இந்த புத்தகத்தை வியாக்கியானமாக விருக்கும்படி எண்ணி இதை நான் எழுத ஆரம்பித்தேன். என்னுடைய பிருஹத் ஜாதகத்திற்கும், வேறு எவராலும் அச்சிடப்பட்ட பிருஹத் ஜாதகத்திற்கும், ஸ்ரீபதி ஜோதிஷம் என்று சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீபதி பத்ததிக்கும், பலதீபிகை, ஜாதக பாரிஜாதம் என்ற கிரந்தங்களுக்குங்கூட மிகவும் அவசியமான வியாக்கியானமாகும். இந்த புத்தகத்தை அச்சிடும்போது புரூப் முதலியவைகளைப் பார்த்து எனக்கு உதவி செய்த ஜோதிட சாஸ்திரம் தெரிந்த என்னுடைய மூத்த தமையனுருக்கு என்னுடைய அன்பார்ந்த வந்தனத்தை நான் அளிக்கின்றேன்.

இந்த புத்தகம் இப்போது மூன்ருவது பதிப்பாக அச்சிட்டிருக்கிறது. 2-வது பதிப்பிலுள்ள பிழைகள் திருத்தப்பட்டுள. 2-வது பதிப்பைவிட 3-வது பதிப்பில் சில விஷயங்கள் புதியதாய் சேர்க்கப்பட்டுள. சேஷ்டாபலம் கணிக்கத் தேவையான உவா, உவாந்தம், வக்கிர ஆரம்பம், வக்கிர நிவர்த்தியும் அக்காலங்களின் கிரகங்களின் ஸ்புடமும் சென்ற ஐம்பது வருஷங்களுக்குப் புதியதாய் இந்த மூன்ருவது பதிப்பில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தப் புத்தகத்தில் எழுத்துப் பிழை, சொற்பிழை முதலியவைகளிருந்தால் அவைகளை மன்னித்து இதிலுள்ள சாராம்சத்தை ஏற்றுக்கொண்டு இந்த புத்தகத்தை ஆமோதிக்கும்படியாய இதை வாசிக்கும் பெரியோர்களையும், சிறியோர்களையும் வணக்கத்துடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். மேலும் இந்த புத்தகத்தை இன்னம் விருத்தி செய்வதற்காக யாராகிலும் தெரியப்படுத்தும் அபிப்பிராயங்களை வந்தனத்துடன் அங்கீகாரஞ் செய்வதுடன், அந்த அபிப்பிராயங்களுக்கிணங்க விருத்திகளை அடுத்த பதிப்பில் செய்யச் சித்தமாயிருக்கின்றேன்.

9—9—1950 C. G. ராஜன் B.A.,

விஷய அட்டவணை

1-வது அத்தியாயம்.

பக்கம்

2-வது அத்தியாயம்

வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் விதம்

3-வது அத்தியாயம் வாக்கியங்கள்

———

"ஜாதக கணித" மதிப்புரை.

"ஜாதக கணிதம்"—பஞ்சாங்க கணித ஆசிரியர் ஸ்ரீமான் சி. ஜி. ராஜன், B.A., இயற்றிய "ஜாதக கணிதம்" என்ற புத்தகத்தைக் கண்ணுற்று களித்தோம். 'கணிதக் கடலில் ஆழ்ந்து அகம் சோர்ந்து முகம் வியர்த்துச் செய்யக்கூடிய ஸ்ரீபதி பத்ஹதி கணிதத்திற்காவது ஜந்திரிகள் இயற்றவாவது; இஃதோரியலாத செயல்' என்றே கருதி யாம்வாளா விருந்தனம். தற்போது இனிய நடையில் புதிய வழியில் சுளுவான முறையில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்த "ஜாதக கணிதம்" சற்றும் குற்றமின்றி ஜாதகம் கணிக்கவும், ஸ்ரீபதியால் மிக்க சிரமத்துடனும் கேசவரால் சற்று சிரமம் குறைத்துக் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஜாதக கர்ம பத்ஹதியை மிக்க அவாவுடன் செய்து முடிக்கவும் ஓரின்றியமையாத கருவியாகி நின்றது. இப்புத்தகத்திற் பற்பல பகுதிகளைப் படித்தும் சிற்சில பகுதிகளைக் கணித்தும் நோக்குகையில் ஒப்பிலா வியப்பும் உவகையும் எம்மனத்திட முதித்தன. வாய்ப்பாடமாகத் தெரியவேண்டிய சில வாய்ப்பாடுகளும், கொஞ்சமும் சஞ்சலமின்றிக் கையாளக்கூடிய பல ஜந்திரிகளும் இப்புத்தகத்திற் பொதிந்து கிடக்கின்றன. தினராசிக் கணித வாக்கியங்கள் தசாம்ச பின்னமறியாதோரும் எளிதிலுபயோகிக்கு முறையிலியற்றப்பட்டிருப்பது மிகக் கொண்டாடற்பாலது. ராசி, ஹோரை, திரேக்காணம். சப்தமாம்சம் முதலிய சப்த வர்க்கங்களையும் சந்தேகமற எளிதிலியற்றும் வண்ணம் இயற்றப்பட்ட ஜந்திரிகள் மிக உதவுகின்றன. சப்த வர்க்கத்தையொட்டி பற்பல ஆசிரியர் ஒருவரையொருவர் வெட்டிப் பேசி படிப்போருக்கு மனக்கலக்க முண்டாகக்கூடிய வெவ்வேரு கோட்பாடுகளையொழித்து, சோதிடக் கடல் கடந்த வராஹ மிஹிரரின் வண்மையுற்ற வழியைக் கைப்பற்றியது புகழத்தகும். திருக்பல ஜந்திரிகள் சிந்தையை மகிழச் செய்கின்றன. உச்சபல ஜந்திரி மெச்சத்தக்கது. காலபல ஜந்திரிகள் மேலான முறையில் இயற்றப்பட்டன. உப அஹர்கண வாக்கியங்களின் உதவி ஒப்பற்றது. சேஷ்டா பலம் கணிக்க இவர் வரைந்ததினும் குறைந்த சிரமமுள்ள முறையொன்று உண்டென்றுயாம் கருதிலம். இந்த 'ஜாதக கணிதத்தில் பலவித ஆயுர்தாய அத்தியாயத்தில் சட் முறைகளை எளிதில் கணக்கிட்டறியுமாறு அமைக்கப்பெற்ற

ஜந்திரிகளைப் பார்த்து மனமகிழ்கின்றோம். ஸ்ரீபதி முதலிய பத்ஹதிகளில் ஆயுர்தாய கணனமே மிகக் கடினமாயது. கோட்கள் தாரா நின்ற ஆயுட்களில், அவைகளின் நீச்சம், உச்சம், அதிர்சயம், வக்ரம, யுத்தம் முதலிய பற்பல முகாந்தரங்களால் கழித்தலும் பெருக்கலும் பலவுள. இந்த "ஜாதக கணிதத்தில்" ஒழுங்கானவழியைக் கைக்கொண்டு ஒவ்வொன்றுக்கும் உதாரணமியற்றிச் செய் முறையைச் செவ்வனே விளக்கியது மிக்க பயனைத் தந்துதவுகின்றது. லக்கினமும், தசமலக்கினமும், கணிப்பதற்குதவுமாறு நிரயன சாயன ராசிமான ஜந்திரி மிகவும் பயனைத் தருகின்றது. கணிதத்திலுள்ள கஷ்டங்களைக் கணப்பொழுதிற் காணுமற் செய்கின்ற இந்த "ஜாதக கணிதம்" கற்போரையும் கணக் காயர்களையும் களிக்கச் செய்கின்ற ஓர் அரிய கருவி யென்பது எமது கருத்து.

அரசாங்கக் கல்லூரி,
கோவை
19—1—1929.

இங்ஙனம்.
ஏ. குப்புசாமி சாஸ்திரி,
வடமொழி கணக்காயர்.

ஷை ஜாதக கணிதம் விலை ரூ. 3—8—0

கிடைக்குமிடம் :—

(1) சி. விஸ்வநாதம் அண்டு கோ.,
7, வெங்கடேச மேஸ்திரி [illegible]தெரு,
சௌக்கார்பே[illegible] போஸ்ட்டு,
சென்னை.

(2) சி. சுப்பிரம[illegible]ம்,
நெ. 70, பேடல்ஸ் ரோட்டு பெரம்பூர், சென்னை.

உ

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
26	7	கலை சூரிய	காலை சூரிய
32	2-3	துலாம் 5-24, விருச்சிகம் 53-7-யை கன்னி 5-24-க்கு கீழ் மாத்தவும்	
60	1	20	23
94	6	பாகை 0 கலை	பாகை 0 கலை 4
95	4	இந்த பகைா	இந்த பாகை
103	6	(2) அசுதமன	(2) அஸ்தமன
106	19	முடிவு என்னும்	முடிவு என்றும்
109	3	ராசியில்	ராசியின்
114	1	5-வது வாக்கியம்	15-வது வாக்கியம்
134		3-மணி 46 கலைக்கு 804 என்று திருத்தவும்.	
141	5	39—28	39—24
,,	12	4—1	4—4
146	5	18—56	14—56
148	5	291—1	291—17
163	1	55-வது	15-வது
,,	32	205—0	305—0
,,	33	207—30	307—30
177		குரு என்ற கலத்தில் 9-வது வரியில் 95 என்பதை எடுத்துவிட்டு 25-வது வரியில் 86 என்பதின் கீழ் இன்னொரு 86 சேர்த்து மேலே இருக்கும் வரிகளை 1 வரி தூக்கவும்.	
214	33	ஸ்புடம் 204—39	ஸ்புடம் 204—32
215	17	308	302
,,	32	மணி 6	மணி 16
226	23	502682-க்கு	502681-க்கு
235	1	மற்ற 5	மற்ற 6
280	11	446	346
285	10	22—56	22—55
321	25	12.26	12—6
331	23	11—5	11—8

Retried
29-3-1952

உ

கடவுள் துணை

"ஜாதக கணிதம்"

என்னும்

ஜோதிட கிரகசட்பலம்-ஆயுள் கணிதம்

(Hindu Calulations, etc.,)

அத்தியாயம் 1.

ஜாதகம் என்பதின் விபரம்.

ஜாதகம் என்பது ஏதாகிலும் ஒரு குறித்த காலத்தில் ஆகாயத்தில் அல்லது பாதாளத்தில் கிரகங்கள் இருக்கும் நிலையையும், பாதாளத்தை விட்டு பூமட்டத்திற்கு மேலே கிளம்பும் இராசியையும் காட்டும் ஒரு முகாந்தரம் என்பதாம். கிரகங்கள் வானத்தில் சஞ்சரிக்கும் பாகத்திற்கு இராசி மண்டலம் என்று பெயர். இந்த இராசி மண்டலத்தை 12 சம பாகங்களாகப் பங்கிட வரும் ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் இராசி என்று பெயர். மேற்சொல்லிய 12 சம பாகங்கள் அல்லது இராசிகள் முறையே வரிசையாக மேஷ ராசி, ரிஷப ராசி, மிதுன ராசி, கடக ராசி, சிம்ம ராசி, கன்னியா ராசி, துலா ராசி, விருச்சிக ராசி, தனுசு ராசி, மகர ராசி, கும்ப ராசி, மீன ராசி என்று சொல்லப்படும். மேற்குத் திக்கிலிருந்து கிழக்குத் திக்காக 23 மணி, 56 நிமிஷத்திற்கு ஒரு தரம் பூமி தன்னைத் தானே சுற்றுவதால் வானத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களும், சூரியனும் மற்ற கிரகங்களும் கிழக்குத் திக்கிலிருந்து மேற்குத் திக்கில் செல்லுவதாக நமது கண்களுக்குப் புலப்படுகின்றன. இராசி மண்டலமும் வானத்திலிருப்பதால் அதுவும் கிழக்கு திக்கி

இந்த புத்தகம் பிறருடைய உதவியின்றி தானாகவே ஜோதிடம் கற்றுக்கொள்வதற்கும், முந்தியே ஜோதிடம் தெரிந்த ஜோதிடர்களுக்கும், பிருஹத் ஜாதகம், ஸ்ரீ பதி ஜாதக கர்ம பத்ததி, பல தீபிகை, ஜாதக பாரிஜாதம், சர்வார்த்த சிந்தாமணி என்ற இந்த புத்தகங்களைச் சுலபமாயும், நன்றாயும் அறிந்து இவைகளில் சொல்லியபடி பலன்கள் அறிவதற்கும் மிகவும் உபயோகப்படும்.

லிருந்து மேற்கு திக்காகச் செல்லுவதாகத் தோன்றுகிறது. பாதாளத்திலிருக்கும் இராசி மண்டலத்தின் பாகம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் கிழக்கில் உதயமாகி மேற்குத் திக்காக நோக்கிச் சென்று கடைசியாக மேற்கில் அஸ்தமனமாகும் ஒரு குறித்த காலத்தில் இராசி மண்டலத்தில் எந்த பாகம் கிழக்கில் உதயமாகுமோ அந்த பாகத்திற்கு உதய லக்கினமென்று பெயர். உதாரணமாக இராசி மண்டலத்தின் முதல் பாகமாகிய மேஷ ராசி ஒரு குறித்த காலத்தில் உதயமாகுமானால் அந்த மேஷ ராசியே அந்த குறித்த காலத்தில் உதய லக்கினம் என்பதாம். அதாவது அந்த குறித்த காலத்தில் லக்கினம் என்னவென்று யாராகிலும் கேட்டால் மேஷ ராசிதான் லக்கினம் என்று சொல்லவேண்டும். அந்த குறித்த காலம் ஒரு குழந்தை பிறந்த காலமானால் அந்த குழந்தை பிறந்த ஜென்ம லக்கினம் மேஷம் என்று சொல்ல வேண்டும். அந்த குறித்த காலம் ஒரு பெண் ருதுவான காலமானால், அந்த பெண் ருதுவான ருது லக்கினம் மேஷம் என்று சொல்லவேண்டும். இவ்விதமாக ஜென்ம லக்கினம் அல்லது ருது லக்கினம் அல்லது பலவிதமான முகூர்த்தங்களின் லக்கினம் அறியவேண்டும். உதயலக்கினம் என்று விவரமாகச் சொல்லாமல் லக்கினம் என்று சொன்னாலுங்கூட உதயலக்கினம் என்று அர்த்தமாகும்

கிரகங்கள் வானத்தில் சஞ்சரிக்கின்றனவென்று சொன்னோம். அவைகளில் முக்கியமானவை ஒன்பது. அவை சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி, இராகு, கேது எனப்படும். இந்த ஒன்பது கிரகங்களுக்கும் நவக் கிரகங்கள் என்று பெயர். இவைகளில் இராகு, கேது தவிர மற்றவைகள் உருவமும், அளவும், பிரகாசமும் உடையன. ஆகையால் நாம் இவைகளைப் பார்க்கின்றோம். இராகு, கேது என்ற இவ்விரண்டு கிரகங்களுக்கு அளவும், உருவமும், பிரகாசமும் இல்லை. ஆகையால் இவைகளை நாம் பார்க்க முடியாது. இவைகளுக்கு இக்காரணத்தினாலேயே "சாயாக் கிரகம்" என்று பெயர். மேற் சொல்லிய இந்த 9 கிரகங்களும் நமது ஜோதிட சாஸ்திர புத்தகங்களில் சொல்லப்பட்டு உபயோகப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. மேல் நாட்டு ஜோதிட சாஸ்திரங்களில் மேற்சொல்லிய நவக் கிரகங்களும் இன்னும் யுரேனஸ், நெப்தியூன் என்று சொல்லப்பட்ட இரண்டு புதிய கிரகங்களும் உபயோகப்படுத்

பட்டிருக்கின்றன. இவ்விரண்டு புதிய கிரகங்கள் சொற்ப காலத்திற்கு முந்தி கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாலும், நமது வெறுங் கண்களுக்குப் புலப்படக் கூடியவைகளாயில்லாததாலும், நமது ஜோதிட சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படாமலிருப்பதாலும் இவைகளைப் பற்றி நாம் கவனிக்க வேண்டிய கவலை இல்லை. மேலும் மேற் சொல்லிய நவக் கிரகங்கள் தவிர குளிகன் என்ற ஒரு உபக்கிரகத்தையும் தென் இந்தியாவிற் சில ஜோதிட வகுப்பார் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள்.

நாம் முந்தி இராசி மண்டலத்தை 12 சம பாகமாகப் பங்கிட வரும் ஒவ்வொரு பாகத்திற்குப் பெயர் இராசி என்று சொன்னோம். இந்த இராசி மண்டலத்தை 27 சம பாகமாகப் பங்கிட வரும் ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் கூடிய மட்டும் அதன் அருகில் இருக்கும் நட்சத்திரத்தின் பெயரைக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக அஸ்வனி நட்சத்திரத்திற்கு அருகிலிருக்கும் பாகத்திற்கு அஸ்வனி என்றும், பரணி நட்சத்திரத்திற்கு அருகிலிருக்கும் பாகத்திற்குப் பரணி என்றும் சொல்லப்படும். இராசி மண்டலத்தில் 12 இராசிகளிருப்பதாலும், 27 நட்சத்திரங்கள் இருப்பதாலும், 12 இராசிக்குள் 27 நட்சத்திரங்களும், அல்லது 27 நட்சத்திரங்களுள் 12 இராசிகளும் அடங்கும் என்று ஏற்படுகின்றது. 27-யை 12-ஆல் வகுக்க $2\frac{1}{4}$ வரும். ஆகையால் ஒரு இராசியில் $2\frac{1}{4}$ நட்சத்திரங்கள் அடங்கி இருக்கின்றனவென்றும் அல்லது $2\frac{1}{4}$ நட்சத்திரங்களில் ஒரு இராசி அடங்கி இருக்கின்றதென்றும் ஏற்படும். இராசி மண்டலத்தை 360 சம பாகங்களாகப் பங்கிட வரும் ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் பாகை என்று பெயர். ஒரு பாகையை 60 சம பாகமாகப் பங்கிட வரும் ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் கலை என்று பெயர். இராசி மண்டலத்தில் 12 இராசிகளும் அல்லது 360 பாகைகளும் இருப்பதால் ஒரு இராசியில் 360-யை 12-ஆல் வகுக்க வருகின்ற 30 பாகைகள் இருக்கின்றன. மறுபடியும் இராசி மண்டலத்தில் 360 பாகைகளும் அல்லது 27 நட்சத்திரங்களும் இருப்பதால், ஒரு நட்சத்திரத்தில் 360-யை 27-ஆல் வகுக்க வருகின்ற 13 பாகையும், 20 கலையும் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தையும் 4 சம பாகமாகப் பங்கிட்டிருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் நட்சத்திர பாதம் என்று பெயர். ஒரு இராசி மண்டலத்தில் 27 நட்சத்திரங்கள் இருப்பதாலும் ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திலும் 4 பாதங்களிருப்ப

தாலும், இராசி மண்டலத்தில் மொத்தத்தில் 27-யை 4-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 108 நட்சத்திரப் பாதங்கள் இருக்கின்றன. 4 பாதங்கள் கொண்ட ஒரு நட்சத்திரத்தில் 13 பாகை 20 கலை இருப்பதால், ஒரு பாதத்தில் 13 பாகை 20 கலையை 4-ஆல் வகுக்க வருகின்ற 3 பாகை 20 கலை இருக்கின்றன என்று ஏற்படும். மேற் சொல்லிய இராசிகளும், நட்சத்திரங்களும், நட்சத்திரப் பாதங் களும், அவைகளுள் ஒன்றுக்கொன்றுக்குள்ள சம்மந்தங்களும் 11-வது வாக்கியத்தில் (டேபிலில்) காட்டப்பட்டுள்ளன. இந் வாக்கியம் ஜாதகம் கணிப்பதற்கு மிகவும் உபயோகமாகஇருக்கும்.

ஜாதகம் எழுத வேண்டிய முறை

இனிமேல் ஜாதகம் கணிக்க வேண்டிய வழியைப்பற்றி பேசு வோம். ஜாதகம் எவ்வளவு துல்லியமாகக் கணிக்கிறோமோ அவ் வளவும் நல்லது. இப்படியிருக்க அனேக ஜோதிடர்கள் தாங்கள் கணிக்கும் ஜாதகத்தில் பல பிழைகளைச் செய்கின்றார்கள். இப் பிழைகள் கீழே சொல்லியனவாகும்:—(1) குழந்தை ஜென்ன மாகுந் தினத்தில் சூரிய உதயம் அல்லது அஸ்தமனம் எப்போது நேரிட்டதென்பதைக் கவனிக்கின்றதே இல்லை. சூரியன் எப்போ தும் எல்லா இடங்களிலும் காலை 6 மணிக்கு உதயமாகின்றான் அல்லது மாலை 6 மணிக்கு அஸ்தமனமாகிறான் என்று எண்ணி காலை அல்லது மாலை 6 மணியிலிருந்து ஜெனன நாழிகையைக் கணக்கிட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். சூரிய உதய காலமும், அஸ்தமன காலமும் நாளுக்கு நாள் வித்தியாசப்படுவதாலும், இடத்துக்கு இடம் வித்தியாசப்படுவதாலும் குழந்தை ஜெனனமான இடத்தில் ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதய காலத்தை அல்லது அஸ்தமன காலத்தை முதலில் அறியவேண்டியது.

(2) இலக்கினம் கணிப்பதில் மேஷாதி இராசிமான சங் யையை எல்லா இடங்களுக்கும் ஒரே விதமானதென்று கரு அதை உபயோகப்படுத்துகின்றார்கள், உதாரணமாக மேஷம் மீனம் $4\frac{1}{4}$ நாழிகை; ரிஷபம், கும்பம் $4\frac{3}{4}$ நாழிகை; மிதுனம், ம ரம் $5\frac{1}{4}$ நாழிகை; கடகம், தனுசு $5\frac{1}{2}$ நாழிகை; சிம்மம், விருச்சிக $5\frac{1}{4}$ நாழிகை; கன்னி, துலாம் 5 நாழிகை என்று எண்ணி அனே ஜோதிடர்கள் இந்த நாழிகைகளை உபயோகப்படுத்துகின்றார்கள் இது சுத்த பிசகு. இப்போது சொல்லிய நாழிகைகளெல்லா

தோராயமானவைகளே தவிர துல்லிபமானவைகள் அல்ல. மேலும் ஒரே இராசிமான சங்கியை எல்லா இடங்களுக்கும் பொருந்தாது. அதாவது மேஷம் ஒரிடத்திற்கு 4¼ நாழிகையானால் அது அந்த யிடத்திற்கு வடக்கு, தெற்குகளிலுள்ள எல்லா யிடங்களுக்கும் பொருந்தாது. நமது "ஸி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில்'' கொடுத்துள்ள நிரயன இராசிமான சங்கியைப் பார்த்தால் இராசிமான சங்கியை இடத்திற்குத் தகுந்தவாறு வித்தியாசப்படுகின்றதென்று புலப்படும். மேலும் மேஷம், மீனம் 4¼; ரிஷபம், கும்பம் 4¾ என்று வலது பக்கமாக மேஷம் முதல் 6 இராசிகளுக்கும், இடது பக்கமாக மீனம் முதல் 6 இராசிகளுக்கும் ஒரே நாழிகையைக் கொடுத்துள்ள இராசிமான சங்கியை சாயன இராசிமான சங்கியை ஆகும். சாயனம் என்பது "அயனும்சம்'' சேர்த்து கணித்த சங்கியை என்பதாம். நமது பஞ்சாங்கங்கள் எல்லாம் நிரயன பஞ்சாங்கங்களாகும். ஜோதிடமும் நிரயனம் பிரகாரம் பார்த்து வருகிறார்கள். நிரயனம் என்பது "அயனும்சம்'' இல்லாமல் என்பதாம். அப்படியிருக்க நமது ஜோதிடருக்குச் சாயன இராசிமான சங்கியை உபயோகித்து அதற்கு வேண்டிய கிரிகைகளைச் செய்யாமல் சும்மா விட்டுவிடுவது பிசகு. நிரயன இராசிமான சங்கியைக்கொண்டு உதயலக்கினம் கணிப்பதைவிட சாயன இராசிமான சங்கியைக்கொண்டு உதயலக்கினம் கணித்து அதற்கு வேண்டிய அயனும்ச கிரியை செய்வது மிகவும் துல்லிபம் என்று அனேகருடைய கொள்கை. அந்த காரணத்தைக் கொண்டுதான் நமது "ஸி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில்'' சாயன இராசிமான சங்கியையும் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

(3) சரியான பஞ்சாங்கங்களை உபயோகப்படுத்துகிறதில்லை. வான சாஸ்திரம் மற்ற எல்லா சாஸ்திரங்களைப் போலவே நாளுக்கு நாள் விருத்தியாகிக்கொண்டு வரப்பட்ட சாஸ்திரம். அப்படியிருக்க அனேக வருஷங்களுக்கு முன் எழுதப்பட்ட வான சாஸ்திரப் புத்தகங்களை அனுசரித்துக் கணிக்கப்படும் பஞ்சாங்கங்களைக் கொண்டு ஜாதகம் கணிப்பதால் கிரக சாரங்களில் பிழைகள் ஏற்படுகின்றன. ஏனென்றால் அந்த வான சாஸ்திரங்கள் தற்காலத்திற்குச் சரியாக யில்லை.

ஜாதகம் கணிக்க ஒரு உதாரணம்

மேற்சொல்லிய பிழைகளில்லாமல் ஜாதகம் கணிக்கும் முறையை ஒரு உதாரணத்தால் விளக்கிக் காட்டுவது விசேஷ

மென்று தோற்றுவதால், உதாரணமாக ஒரு ஜெனன ஜாதகத்தைக் கணிப்போம்.

வர்த்தமான சாலிவாகன சகாப்தம் 1792ஞு கலியுகாப்தம் 4971-வது வருஷமாகிய சுக்கிலஞு புரட்டாசிமீ 18உக்குச் சரியான இங்கிலீஷ் 1869ஞு அக்டோபர்மீ 2உ சனிக்கிழமை பம்பாய் ராஜதானியிலுள்ள கத்தியவார் என்ற நகரத்திற்கு அடுத்த "போர்பந்தர்" என்ற ஊரில் காலை சூரிய உதயாதி நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$-க்குக் கெடியார ரீதியாய் காலை மணி 7 நிமிஷம் 13-க்கு ஜெனித்த "ஜெயசீலர்" என்ற ஒரு புண்ணிய மகாத்மாவின் ஜாதகத்தைக் கணிப்போம்.

(1) ஜெனன நாழிகை கணிக்க :—ஜெனனமான தினத்தில் சூரிய உதயம் காலை மணி 5, நிமிஷம் 56-க்கும், அஸ்தமனம் மாலை 5 மணி 44 நிமிஷத்திற்கும் நேர்ந்தது. ஜெனனம் காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்கு நேர்ந்ததால் 5-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லிய பிரகாரம் கணிக்க ஜெனனம் சூரிய உதயத்திலிருந்து நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$ என்று ஏற்படுகின்றது.

(2) நவக் கிரகங்களின் ஸ்புடம் கணிக்க :—பஞ்சாங்கங்களில் அல்லது புத்தகங்களில் கிரக ஸ்புடம் 10 நாளுக்கு ஒரு தரம் அல்லது 2 தினங்களுக்கொரு தரம் அல்லது தினந்தோறும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் உதவியால் நமக்குத் தேவையான காலத்திற்குக் கிரக ஸ்புடஞ் செய்யவேண்டியது. (சி. ஜீ. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் கிரக ஸ்புடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பதைக் கவனிக்கவும்) 1869ஞு அக்டோபர்மீ 1உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்கும், 2உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்கும் அடியிற்கண்டபடி கிரகங்களின் ஸ்புடங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாக வைத்துக்கொண்டு நமக்கு வேண்டிய காலமாகிய 1869ஞு அக்டோபர்மீ 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்குக் கிரக ஸ்புடங்களைக் கணிப்போம்.

கிரகங்களின் பெயர்	1உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்கு ஸ்புடம்	2உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்கு ஸ்புடம்
	பாகை—கலை	பாகை—கலை
சூரியன்	166—26	167—25
சந்திரன்	109—24	123—47
செவ்வாய்	206— 4	206—46

	பாகை—கலை	பாகை—கலை
புதன்	191—29	192— 7
குரு	28—19	28—15
சுக்கிரன்	203—47	205— 0
சனி	230—25	230—29
இராகு	102—19	102—16
கேது	282—19	282—16

இவ்விதமாகக் கிரகங்களின் ஸ்புடங்கள் இருந்தால் 6-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லியபடி கணிக்க, 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்குக் கிரக ஸ்புடங்கள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

	பாகை—கலை		பாகை—கலை
சூரியன்	167— 2	சுக்கிரன்	204—32
சந்திரன்	118—10	சனி	230—27
செவ்வாய்	206—30	இராகு	102—17
புதன்	191—52	கேது	282—17
குரு	28—17 (வக்ரி)		

(3) ஜெனன காலத்தில் திதி அறிய:— பஞ்சாங்கத்தைப் பார்த்து நமக்கு தேவையான ஜெனன காலத்திலுள்ள திதியை அறியலாம். இது ஒரு வழி. இன்னும் ஒரு வழி உண்டு. அதாவது சூரிய சந்திராளுடைய ஸ்புடத்திலிருந்து அறியலாம். ஜெனன காலத்தில் சந்திர ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 என்றும், சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2 என்றும் முன்னமே 2-வது அயிட்டத்தில் கணித்திருப்பதால் 8-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லியபடி கணிக்க ஜெனன காலத்தில் தேய்பிறை ஏகாதசி திதி என்று ஏற்படும்.

(4) ஜெனன காலத்தில் நட்சத்திரம் அறிய :—ஜெனன காலத்தில் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 என்று முன்னமே 2-வது அயிட்டத்தில் கணித்திருக்கின்றது. பிறகு 11-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் 2-வது அயிட்டம் முதல் 6-வது அயிட்டம் வரையிலும் சொல்லி உள்ளதைப் படிக்க சந்திரன் ஆயில்ய நட்சத்திரம் 4-வது பாதத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும்.

(5) ஜெனன கால திசையும், அதன் இருப்பும் கணிக்க :— ஜெனன காலத்தில் சந்திரன் ஸ்புடம்பாகை 118 கலை 10 என்றும்,

சந்திரன் ஆயிலியம் 4-ம் பாதத்தில் இருக்கின்றதென்றும் முன்னமே அறிந்தோம். பிறகு 10-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லியபடி கணிக்க, ஜெனன காலத்தில் புதன் தெசையில் கெர்ப்பச் செல்லு போய் இருப்பு நின்றது வரு 2, மீ 4, நாள் 1, நாழிகை 30 என்று ஆகும்.

(6) ஜெனன காலத்தில் உதய இலக்கினம் (அதாவது இலக்கினம் கணிக்க):—முதலில் ஜெனனமான தினத்தில் சூரிய உதய காலத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கணிக்கவேண்டியது. இதை கணித்தால் ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதய வேளையில் உதய இலக்கினமும் அந்த இலக்கினத்தில் எவ்வளவு பாகை கலை உதயமாகி இருக்கின்றதென்றும் இன்னும் எவ்வளவு பாகை கலை உதயமாக வேண்டும் என்றும், இன்னும் உதயமாக வேண்டிய பாகை கலை உதயமாவதற்கு எவ்வளவு நாழி, விநாடி செல்ல வேண்டுமென்றும் ஏற்படும். இந்த நாழிகை விநாடியைத்தான் சில பஞ்சாங்கங்களில் ஒவ்வொரு தினமும் இராசி இருப்பு நாழிகை என்று போடுகின்றார்கள். "ஸி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கம்" 32-வது கலத்தைப் பார்த்தால் இராசி இருப்பு என்று ஒவ்வொரு தேதிக்கும் எதிரில் போட்டிருப்பதைக் கவனிக்கலாம். ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதய காலமாகிய மணி 5, நிமிஷம் 56-க்குச் சூரிய ஸ்புடம் கணிக்க:—1869வரு அக்டோபர்மீ 1உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்குச் சூரிய ஸ்புடம் பாகை 166 கலை 26 ஆகும். 1969வரு அக்டோபர்மீ 2உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்குச் சூரிய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 25 ஆகும். ஆகையால் சூரியனுடைய தினகதி பாகை 167 கலை 25-ல் இருந்து பாகை 166 கலை 26 ஐக் கழிக்க வருகின்ற பாகை 0 கலை 59 ஆகும் சூரிய ஸ்புடம் கொடுத்துள்ள 1உ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திலிருந்து சூரிய உதய காலமாகிய காலை மணி 5 நிமிஷம் 56 வரையிலும் இடையில் செல்லான காலம் மணி 13 நிமிஷம் 20 ஆகும். இப்போது நமக்குத் தினகதியும், 1உ, 2உ இவைகளின் சூரிய ஸ்புடமும், சூரிய ஸ்புடம் கொடுத்துள்ள காலத்திலிருந்து சூரிய உதயம் வரையிலுமுள்ள காலமாகிய 13 மணி 20 நிமிஷமும் கொடுத்திருப்பதால் 6-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் கணிக்க, சூரிய உதய வேளையில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 166 கலை 59 என்று ஏற்படும். 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியன் கன்னியா ராசியில் இருப்பதாக

வும் இன்னும் கன்னியா ராசியில் பாகை 180 கலை 0-த்திலிருந்து பாகை 166 கலை 59 ஐக் கழிக்க வருகின்ற 13 பாகை 1 கலை செல்லவேண்டும் என்றும் ஏற்படும். அதாவது சூரிய உதய காலத்தில் கன்னியா ராசி உதயம் என்றும் இன்னும் கன்னியா ராசியில் உதயமான பாகம் போக உதயமாக வேண்டியது பாகை 13 கலை 1 என்றும் ஏற்படும். இதை ஒரு இடத்தில் எழுதி வைத்துக் கொள்ளவும். பஞ்சாங்கங்களில் நிரயன இராசிமான சங்கியைகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அதாவது ஒவ்வொரு ஊரிலும் மேஷாதி முதலிய 12 இராசிகளும் உதயமாகும் காலத்தைக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். உதாரணமாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட ஜேயசீலர் பிறந்த ஊர் போர்பந்தர் ஆனதாலும், அந்த ஊரின் அட்க்ஷாம்சம் $21\frac{1}{2}$ பாகையானதாலும் அந்த ஊரில் மேஷாதி முதலிய 12 இராசிகளும் உதயமாகும் காலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

இராசியின் பெயர்.	நிரயன இராசிமானம். நாழிகை—விநாடி.	இராசியின் பெயர்.	நிரயன இராசிமானம். நாழிகை—விநாடி.
மேஷம்	.... 4—12	துலாம்	.... 5—32
ரிஷபம்	.... 4—54	விருச்சிகம்	.... 5—39
மிதுனம்	.... 5—32	தனுசு	.... 5—16
கடகம்	.... 5—37	மகரம்	.... 4—31
சிம்மம்	.... 5—27	கும்பம்	.... 3—57
கன்னி	.... 5—23	மீனம்	.... 3—50

மொத்தம் நாழிகை 59 விநாடி 50. மேலே கொடுத்துள்ள 12 இராசிமான சங்கியையில் பார்த்தால் சூரியன் இருக்கின்ற கன்னியா ராசி முழுதும் உதயமாக நாழிகை 5 விநாடி 23 ஆகின்றது. சூரிய உதய காலத்தில் கன்னியில் இன்னும் உதயமாகவேண்டியது பாகை 13 கலை 1 முன்னமே கணித்து வைததிருக்கின்றோம். 30 பாகைகள் அடங்கிய கன்னியா ராசி உதயமாக நாழிகை 5 விநாடி 23 ஆகுமென்றால் பாகை 13 கலை 1 உதயமாக எவ்வளவு நாழிகை விநாடி செல்லும் என்பதை அறிய வேண்டியது. இதைப் பின்வருமாறு அறியவும். கன்னியா ராசியின் சங்கியையாகிய நாழிகை 5 விநாடி 23-யை விநாடியாக மாற்ற 323 விநாடி வரும். பாகை 13 கலை 1-யை கலையாக மாற்ற 781 கலை வரும். ஒரு ராசியின் பிரமாணமாகிய 30 பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1,800 கலை வரும். இன்னும் கன்னியா ராசியில் உதயமாக வேண்டிய பாக

மாகிய 781-ஐ இராசிமானமாகிய 323-ஆல் பெருக்கி ஒரு இராசி யின் பிரமாணமாகிய 1,800-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு விநாடி ஆகும். இப்படிப் பெருக்கி வகுக்க ஈவு 140 விநாடி வரும். இதை நாழிகையாக மாற்ற 2 நாழிகை 20 விநாடி ஆகும். ஆகையால் சூரிய உதய காலத்தில் கன்னியா ராசியில் இன்னும் உதயமாக வேண்டிய பாகமாகிய பாகை 13 கலை 1 உதயமாக நாழிகை 2 விநாடி 20 ஆகும். இந்த 2 நாழிகை 20 விநாடியைத்தான் ஜனன மான தினத்தில் கன்னியா ராசி இருப்பு என்று சொல்லுகிறது வழக்கம். கன்னியா ராசி இருப்பு நாழிகை 2 விநாடி 20 ஆகும். அதாவது கன்னியா ராசி முடியுங்காலம் சூரிய உதயத்திலிருந்து நாழிகை 2 விநாடி 20 ஆகும். உடனே அடுத்த இராசியாகிய துலா ராசி உதயமாகி அதற்குரிய இராசிமானமாகிய நாழிகை 5 விநாடி 32 வரையிலும் இருக்கின்றது அதாவது சூரிய உதயாதி நாழிகை 2 விநாடி 20-க்கு துலா லக்கினம் ஆரம்பித்து இந்த 2 நாழிகை 20 விநாடியுடன் துலா ராசியின் இராசிமானமாகிய நாழிகை 5 விநாடி 32-ஐக் கூட்ட வருகின்ற 7 நாழிகை 52 விநாடியில் முடிவு பெறுகின்றது. நமக்கு வேண்டிய ஜனன காலமாகிய நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$, நாழிகை 2 விநாடி 20-க்கு மேற்பட்டு நாழிகை 7 விநாடி 52-க்குள் இருப்பதால் ஜனன காலத்தில் துலா லக்கினம் என்று ஏற்படுகின்றது. மேலும் துலா லக்கினம் 2 நாழிகை 20 விநாடிக்கு ஆரம்பிப்பதால் ஜனன காலமாகிய நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$-யில் இருந்து நாழிகை 2 விநாடி 20-யைக் கழிக்க வருகின்ற 0 நாழிகை $52\frac{1}{2}$ விநாடிதான் துலா லக்கினத்தில் செல்லான நாழிகை விநாடியாகும். இப்போது துலா லக்கினத்தில் எவ்வளவு பாகம் அதாவது எவ்வளவு பாகை கலை செல்லானது என்பதைக் கணிப்போம். துலா லக்கினத்தில் செல்லான நாழிகை 0 விநாடி $52\frac{1}{2}$-யை விநாடியாக மாற்ற $52\frac{1}{2}$ விநாடி வரும். துலா ராசியின் இராசிமானமாகிய நாழிகை 5 விநாடி 32-யை விநாடியாக மாற்ற 332 விநாடி வரும். துலா ராசியின் பிரமாணமாகிய 30 பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1,800 கலை வரும். இந்த இராசி பிரமாண மாகிய 1,800-யை, இராசியில் செல்லான விநாடியாகிய $52\frac{1}{2}$-ஆல் பெருக்கி துலா ராசியின் இராசிமானமாகிய 332-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு கலை ஆகும். இப்படிப் பெருக்கி வகுக்க ஈவு 285 கலை வரும். இதைப் பாகையாக்க 4 பாகை 45 கலை வரும். ஆகையால் ஜனன காலத்தில் துலா ராசியில் செ

லானது பாகை 4 கலை 45 ஆகும். 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் துலா ராசியின் ஆரம்ப ஸ்புடம் பாகை 180 கலை 0 ஆகும். இத்துடன் மேலே வந்த பாகை 4-45 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற 184 பாகை 45 கலையே ஜெனன காலத்தில் உதய லக்கினத்தின் ஸ்புடமாகும் இதைத்தான் இலக்கின ஸ்புடம் என்று சொல்லுகிறது வழக்கம். ஆகையால் இலக்கின ஸ்புடம் பாகை 184 கலை 45 என்பதாம்.

மேலே சொல்லிய பிரகாரம் இலக்கின ஸ்புடங் கணிப்பது ஒரு வழியாகும். இன்னொரு வழி இருக்கின்றது. அது மேலே சொல்லிய வழியைவிட கொஞ்சந் துல்லியமானது இந்த வழியில் சாயன இராசிமான சங்கியை உபயோகித்து இலக்கின ஸ்புடத்தைச் சாயன ரீதியாய்க் கணித்து அதிலிருந்து அயனம்ச ஸ்புடத்தைக் கழித்து நமக்குத் தேவையான நிரயன லக்கின ஸ்புடத்தை அடைவது. (முந்தி சொல்லிய "ஜாதகம் எழுதவேண்டிய முறை என்பதை" இங்கு ஒரு முறை வாசிக்கவும்).

இப்போது சாயன ரீதியாய் இலக்கின ஸ்புடங் கணிப்போம். ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதய வேளையில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 166 பாகை 59 கலை என்று முந்தி கணித்தோம். இந்த ஸ்புடம் நிரயன ஸ்புடமாகும். இத்துடன் 43-வது வாக்கியத்தில் 1869-ம் வருஷத்திற்குக் கொடுத்துள்ள அயனம்ச ஸ்புடமாகிய 21 பாகை 54 கலையைக் கூட்ட 188 பாகை 53 கலை வரும். இது சாயன ஸ்புடமாகும். அதாவது சூரிய உதய வேளையில் சூரியனுடைய சாயன ஸ்புடம் 188 பாகை 53 கலை ஆகும். ஆகையால் 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியன் சாயன துலா ராசியில் 8 பாகை 53 கலையில் இருப்பதாக ஏற்படும் ஆகையால் சூரிய உதய வேளையில் சாயன துலா ராசியில் 8 பாகை 53 கலை உதயமாகி இன்னும் அதில் 21 பாகை 7 கலை உதயமாக வேண்டியதாக இருக்கின்றது. ஜெயசீலர் பிறந்தவிடம் போர்பந்தர் ஆனபடியால் அவ்வூருக்குச் சாயன இராசிமான சங்கியை அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

இராசியின் பெயர்.	சாயன இராசி மானம். நாழி—விநாடி.	இராசியின் பெயர்.	சாயன இராசி மானம். நாழி—விநாடி.
மேஷம்	3—50	மிதுனம்	5— 7
ரிஷபம்	4—18	கடகம்	5—39

	நாழி—விநாடி		நாழி—விநாடி
சிம்மம்	5—37	தனுசு	5—39
கன்னி	5—24	மகரம்	5— 7
துலாம்	5—24	கும்பம்	4—18
விருச்சிகம்	5—37	மீனம்	3—50

மொத்தம் நாழிகை 59-50 விநாடி.

மேலே கொடுத்துள்ள 12 இராசிமான சங்கியையில் பார்த்தால் சூரியன் இருக்கின்ற சாயன துலா ராசி முழுவதும் உதயமாக நாழிகை 5-24 விநாடி ஆகின்றது. சூரிய உதய காலத்தில் சாயன துலா ராசியில் இன்னும் உதயமாக வேண்டியது 21 பாகை 7 கலை ஆகும். 30 பாகைகள் அடங்கிய சாயன துலா ராசி உதயமாக 5 நாழிகை 24 விநாடி ஆகும் என்றால் 21 பாகை 7 கலை உதயமாக இன்னும் எவ்வளவு நாழிகை விநாடி செல்லும் என்பதை அறியவேண்டியது. இதைப் பின் வருமாறு அறியவும். சாயன துலா ராசியின் சங்கியையாகிய 5 நாழிகை 24 விநாடியை விநாடியாக மாற்ற 324 விநாடி வரும் 21 பாகை 7 கலையை கலையாக மாற்ற 1,267 கலை வரும். ஒரு ராசியின் பிரமாணமாகிய 30 பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1,800 கலை வரும். இன்னும் சாயன துலா ராசியில் உதயமாக வேண்டிய பாகமாகிய 1,267-ஐ இராசிமானமாகிய 324-ஆல் பெருக்கி இராசி பிரமாணமாகிய 1,800-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு விநாடியாகும். இப்படி பெருக்கி வகுக்க ஈவு 228 ஆகும். இதை நாழிகையாக்க 3 நாழிகை 48 விநாடி வரும். ஆகையால் சாயன துலா ராசி முழுவதும் உதயமாக இன்னும் நாழிகை 3-48 விநாடி செல்லவேண்டும் என்பதாம். அதாவது சாயன துலா ராசி சூரிய உதயத்திலிருந்து 3 நாழிகை 48 விநாடியில் முடிகிறது என்பதாம் ஆகையால் ஜேயசீலரின் ஜெனன நாழிகை 3-12½ விநாடியானதால் ஜெனனமாகும்போது ஜெனன லக்கினம் சாயன துலா ராசி என்று அறியவும். இப்போது ஜெனனமான தினத்தில் சூரிய உதயத்திலிருந்து ஜெனன நாழிகை 3-12½ விநாடியில் சாயன துலா ராசியில் எவ்வளவு உதயம் என்பதை அறியலாம். 3 நாழிகை 12½ விநாடியை விநாடியாக மாற்ற 192½ விநாடி வரும். இராசிமானமாகிய நாழிகை 5-24 விநாடியை விநாடியாக மாற்ற 324 விநாடி வரும். இராசிப் பிரமாணமாகிய 30 பாகையை கலையாக்க 1,800 கலை வரும். நமக்குத் தேவையான விநாடியான 192½-யை இராசி பிரமாணமாகிய 1,800-ஆல் பெருக்கி இராசிமானமாகிய 324-ஆல்

வகுக்க வருகின்ற ஈவு கலையாகும். இப்படிப் பெருக்கி வகுக்க ஈவு 1,069 வரும். இதைப் பாகையாக்க 17 பாகை 49 கலை வரும். ஆகையால் சூரிய உதயத்திலிருந்து ஜெனன காலம் வரையில் சாயன துலா ராசியில் 17 பாகை 49 கலை உதயம் என்று ஏற்படும். சூரிய உதய வேளையில் சாயன சூரிய ஸ்புடம் 188 பாகை 53 கலை என்று கணித்து வைத்திருக்கின்றோம். இந்த 188 பாகை 53 கலையுடன் 17 பாகை 49 கலையைக் கூட்ட 206 பாகை 42 கலை ஆகும். இந்த 206 பாகை 42 கலைதான் சாயன ஜென்ம லக்கினம் அல்லது சாயன இலக்கினமாகும். ஆகையால் சாயன ரீதியாய் இலக்கின ஸ்புடம் பாகை 206-42 கலை ஆகும். இதிலிருந்து அவ்வருஷத்திற்குரிய அயனாம்சமாகிய 21 பாகை 54 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 184 பாகை 48 கலையே நிரயன லக்கின ஸ்புடமாகும். ஆகையால் நமக்குக் கடைசியாய்த் தேவையான இலக்கின ஸ்புடம் 184 பாகை 48 கலை ஆகும். 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் ஜென்ம லக்கினம் துலா ராசி என்றும், அதில் 4 பாகை 48 கலை செல்லானது என்றும் ஏற்படும்.

இலக்கினம் கணிக்கவேண்டிய முறையை ஜெயசீலரின் ஜெனன வேளையில் நேரிட்ட இலக்கினத்தைக் கணிக்கும் உதாரணத்தால் இதுவரையிலும் விளக்கிக்காட்டினோம். இந்த முறையை இன்னொரு உதாரணத்தால் விளக்கிக் காட்டுவோம். (1) வர்த்தமான கலியுகாதி 5029 பிரபவஹு சித்திரைமீ 2உக்குச் சரியான இங்கிலீஷ் 1927ஹு ஏப்ரல்மீ 14உ வியாழக்கிழமை சூரிய உதயாதி நாழிகை 37 விநாடி 19-க்கு ஒரு குழந்தை சென்னையில் ஜெனனமானால் அதனுடைய ஜென்ம இலக்கினம் கணிப்போம். 2உ சூரிய உதயம் கணிக்க, பிரபவ வருஷத்திய வி. ஜி. ராஜன் சுத்த திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் 10-வது பக்கத்தைப் பார்த்தால் சித்திரைமீ 1உயில் சூரிய உதயம் காலை 6 மணி 1 நிமிஷத்தில் நேரிட்டது என்றும், 11உ காலை 5 மணி 56 நிமிஷத்தில் நேரிட்டதென்றும் ஏற்படும் ஆகையால் சூரிய உதயத்தில் வித்தியாசம் 6-1-ல் 5-56-ஐக் கழிக்க 5 நிமிஷம் வரும். இந்த 5 நிமிஷ வித்தியாசம் 10 தினத்தில் நேரிடுகின்றது. ஆகையால் தினம் 1-க்கு வித்தியாசம் $\frac{1}{2}$ நிமிஷம் ஆகும் நமக்கு வேண்டிய தினமாகிய 2உ 1உயிலிருந்து ஒரு தினமானதால் இந்த ஒரு தினத்திற்குச் சூரிய உதயத்தில் வித்தியாசம் $\frac{1}{2}$ நிமிஷம் ஆகும. சூரிய உதயம் 1உக்கு மேல் 11உ வரையிலும் பார்த்தால் நாளுக்கு

நாள் முந்தியாக நிகழ்வதால் சூரிய உதயம் 2உயில் 1உயைவிட ½ நிமிஷம் முந்தி நேரிடவேண்டும். அதாவது 2உ சூரிய உதயம் 6 மணி ½ நிமிஷத்தில் நேரிட்டது என்று ஏற்படும்.

(2) பிறகு சூரிய உதய வேளையில் சூரியனுடைய சாயன ஸ்புடம் கணிக்க வேண்டியது. இதைப் பின்வருமாறு கணிக்கவும். பிரபவ வருஷத்திய வி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் 42-வது பக்கத்தில் நவக் கிரக ஸ்புடத்தில் சித்திரைமீ 1உக்கு எதிரில் சூரியனுடைய கலத்தில் பாகை 0-21 கலை போட்டிருக்கின்றது. அதாவது 1உ விடியற்காலம் (அதாவது பொழுது விடிந்தால் 2உ) 5 மணி 30 நிமிஷத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 0-21 கலை ஆகும் என்பதாம். இந்த மணி 5 நிமிஷம் 30-ல் இருந்து கணக்கிட சூரிய உதய வேளையாகிய மணி 6-½ நிமிஷம் என்பது மணி 5 நிமிஷம் 30-ல் இருந்து 30½ நிமிஷ நேரமாகும். மேலும் 2உயின் ஸ்புடமாகிய 1 பாகை 20 கலையிலிருந்து 1உயின் ஸ்புடமாகிய பாகை 0-21 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற பாகை 0-59 கலையே சூரியனுடைய தினகதி யாகும். (தினகதி என்றால் என்ன என்பதைப்பற்றி 6-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தைப் படித்தால் தெரியவரும்). இப்போது நமக்கு 1உயும், 2உயும் காலை 5 மணி 30 நிமிஷத்திற்குச் சூரிய ஸ்புடமும், சூரியனுடைய தினகதியும் தெரிந்திருப்பதால் சூரியஉதய வேளையாகிய 6 மணி ½ நிமிஷத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடத்தை 6-வது வாக்கியத்தை உபயோகிக்கும் விதத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் கணிக்க வேண்டியது. இப்படிக் கணிக்கச் சூரிய உதய வேளையில் சூரிய ஸ்புடம் 0 பாகை 22 கலை ஆகும். இது நிரயன ஸ்புடமாகும். பிரபவ வருஷத்திய வி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கம் 15-வது பக்கத்தின் தலைப்பின் அயன ஸ்புடம் பாகை 22-42-23 என்று போட்டிருக்கின்றது. அதாவது இவ்வருஷத்தில் அயன ஸ்புடம் பாகை 22 கலை 42 விகலை 23 அல்லது பாகை 22 கலை 42 ஆகும். (43-வது வாக்கியம் பார்க்கவும்.) இந்த அயனும்சமாகிய 22 பாகை 42 கலையை முந்தி கணித்து வந்த நிரயன சூரிய ஸ்புடமாகிய பாகை 0-22 கலையுடன் கூட்ட வருகின்ற 23 பாகை 4 கலையே சாயன ஸ்புடமாகும். ஆகையால் சூரிய உதய வேளையில் சூரியனுடைய சாயன ஸ்புடம் பாகை 23-4 கலை ஆகும்.

(3) சூரிய உதய வேளையில் உதய லக்கினமும் இந்த உதயலக்கினத்தில் இருப்பும் கணிக்க;-சாயன சூரிய ஸ்புடம் 23 பாகை 4

கலை என்று மேலே கணித்தோம். 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியன் சாயன மேஷ ராசியில் இருப்பதாகவும், அந்த ராசியில் 23 பாகை 4 கலை சென்றிருப்பதாகவும் ஏற்படும். அதாவது சூரிய உதய வேளையில் சாயன மேஷ ராசி உதயமாகி அதில் 23 பாகை 4 கலை செல்லானதென்றும், 30 பாகையில் 23 பாகை 4 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 6 பாகை 56 கலை இன்னும் செல்லாக வேண்டியதென்றும் ஏற்படும். இந்த 6 பாகை 56 கலை செல்ல எவ்வளவு நேரம் ஆகுமென்பதைக் கணிப்போம். இந்த 6 பாகை 56 கலையைக் கலையாக மாற்ற 416 கலை வரும். மேலும் பிரபவ வருஷத்திய வி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கம் 45-வது பக்கத்தில் சாயன இராசிமான சங்கியையில் ஜெனனவிடமாகிய சென்னைக் குரிய 13-வது அட்சாம்சத்திற்கு நேராய் மேஷாதி 12 இராசிகளுக்கும் அடியிற் கண்டபடி இராசிமானம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இராசிகளின் பெயர்.	சாயன இராசிமான சங்கியை. நாழிகை—விநாடி.	இராசிகளின் பெயர்.	சாயன இராசிமான சங்கியை. நாழிகை—விநாடி.
மேஷம்	4—11	துலாம்	5— 3
ரிஷபம்	4—36	விருச்சிகம்	5—20
மிதுனம்	5—13	தனுசு	5—32
கடகம்	5—32	மகரம்	5—13
சிம்மம்	5—20	கும்பம்	4—36
கன்னி	5— 3	மீனம்	4—11

ஆக மொத்தம் நாழிகை 59—50 விநாடி ஆகும்.

சாயன மேஷ ராசிக்கு மேலே கொடுத்துள்ள 4 நாழிகை 11 விநாடியை விநாடியாக மாற்ற 251 விநாடி வரும். ஆகையால் சாயன மேஷ ராசியிலுள்ள 30 பாகை அல்லது 1,800 கலை முழுவதும் உதயமாக 251 விநாடி ஆகும் என்றால் அந்த சாயன மேஷ ராசியில் 6 பாகை 56 கலை அல்லது 416 கலை உதயமாக எவ்வளவு விநாடியாகும் என்பதை இப்போது கணிக்க வேண்டியது. உதயமாக வேண்டிய பாகமாகிய 416-ஐ இராசிமானமாகிய 251-ஆல் பெருக்கி இராசி பிரமாணமாகிய 1,800-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு விநாடியாகும். இப்படி வகுக்க 58 விநாடி வரும். ஆகையால் சாயன மேஷ ராசியில் இன்னும் உதயமாக வேண்டிய பாகமாகிய 6 பாகை 56 கலை உதயமாகச் சூரிய உதயத்திலிருந்து 58 விநாடி

செல்லும் என்பதாம். இந்த 58 விநாடியைத்தான் ஜெனன தேதி யில் இராசி இருப்பு என்று சொல்லுவது வழக்கம்.

பிறகு நமக்குச் சூரிய உதயாதி நாழிகை 37-19 விநாடிக்கு ஜென்ம லக்கினம் தேவையானதால் மேலே வந்த 0 நாழிகை 58 விநாடியுடன் சூரிய உதய வேளையில் எந்த ராசி உதயமோ அந்த இராசிக்கு அடுத்தாற்போல் வருகின்ற இராசிகளின் இராசிமான சங்கியை 37 நாழிகை 19 விநாடி வருகின்ற வரையிலும் அடியில் கண்டபடி கூட்டவும்.

ஜெனன உயில் சாயன மேஷராசி யிருப்பு நாழிகை			0—58	விநாடி
சாயன ரிஷப ராசி முழுவதும் உதயமாக (மேலே கொடுத்துள்ள ராசிமானம் பார்க்கவும்)			4—36	,,
சாயன மிதுனம்	....	....	5—13	,,
,, கடகம்	....	....	5—32	,,
,, சிம்மம்	....	....	5—20	,,
,, கன்னி	....	....	5— 3	,,
,, துலாம்	....	....	5— 3	,,
,, விருச்சிகம்	....	....	5—20	,,

இதுவரையிலும் கூட்ட நா. 37-5 விநாடி வரும்.

இதனால் சூரிய உதயத்திலிருந்து 37 நாழிகை 5 விநாடியில் சாயன மேஷம் முதல் சாயன விருச்சிகம் வரையிலுமுள்ள ராசிகள் உதயமாகிவிடுகின்றது என்றும், இதற்குமேல் அடுத்த இராசியாகிய சாயன தனுசு ராசி உதயமாகின்றது என்றும் ஏற்படுகிறது. மேலே கொடுத்துள்ள 12 இராசிகளின் சாயன இராசிமான சங்கியைப் பார்த்தால் சாயன தனுசு ராசியின் சங்கியை 5 நாழிகை 32 விநாடி ஆகும். அதாவது சாயன தனுசு ராசி ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதயாதி நாழிகை 37-5 விநாடிக்கு உதயமாக ஆரம்பித்து அதற்கு மேல் 5 நாழிகை 32 விநாடியில் முழுவதும் உதயமாகிவிடுகின்றது. அதாவது 37 நாழிகை 5 விநாடியில் உதயமாக ஆரம்பித்து அத்துடன் 5 நாழிகை 32 விநாடி கூட்ட வருகின்ற 42 நாழிகை 37 விநாடியில் முழுவதும் உதயமாகிவிடுகின்றது. இதையே சாயன தனுசு ராசி ஜெனன தினத்தில் சூரிய உதயாதி 37 நாழிகை 5 விநாடி முதல் சூரிய உதயாதி நாழிகை 42-37 விநாடி வரையிலும் உதயமாகின்றதென்று இன்னொரு விதமாகச் சொல்லுவது வழக்கம். ஆகையால் நமக்குத் தேவையான ஜெனன காலமாகிய 37 நாழிகை 19 விநாடிக்குச் சாயன தனுசு ராசி உதயமாகின்றதென்று ஏற்படுகிறது.

றது. பிறகு ஜெனன காலமாகிய 37 நாழிகை 19 விநாடியில் சாயன தனுசு ராசியில் எவ்வளவு உதயமானது என்பதைக் கணிக்க வேண்டியது. சாயன தனுசு ராசி 37 நாழிகை 5 விநாடியில் உதயமாவதால், 37 நாழிகை 19 விநாடி வரையில் அந்தச் சாயன தனுசு ராசி உதயமாகி 0 நாழிகை 14 விநாடி ஆகின்றது இந்த 0 நாழிகை 14 விநாடியைத்தான் ஜெனன காலத்தில் சாயன தனுசு ராசியில் செல்லான நாழிகை விநாடி என்று சொல்லுவது வழக்கம். சாயன தனுசு ராசியின் சங்கியையாகிய 5 நாழிகை 32 விநாடியை விநாடியாக்க 332 விநாடி வரும். இராசியின் பிரமாணமாகிய 30 பாகையைக் கலையாக்க 1,800 கலை வரும். சாயன தனுசு ராசியில் செல்லான 0 நாழிகை 14 விநாடியை விநாடியாக மாற்ற 14 விநாடி வரும். இராசிப் பிரமாணமாகிய 1,800-யைச் செல்லான விநாடியாகிய 14-ஆல் பெருக்கி இராசியின் சங்கியையாகிய 332-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு கலை ஆகும். இப்படி வகுக்க 75 கலை வரும். இந்தப் பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1 பாகை 15 கலை வரும். இந்த 1 பாகை 15 கலை தான் ஜெனன காலத்தில் சாயன தனுசு ராசியில் உதயமான அல்லது செல்லான பாகம் ஆகும். பிறகு 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் தனுசு இராசி ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் 240 பாகை 0 கலை என்று ஏற்படும். இத்துடன் அந்த ராசியில் செல்லான 1 பாகை 15 கலையைக் கூட்ட 241 பாகை 15 கலை வரும். ஆகையால் ஜெனன காலத்தில் சாயன தனுசு ராசியில் செல்லான பாகத்தின் ஸ்புடம் 241 பாகை 15 கலை ஆகும். இதிலிருந்து ஜெனன காலத்தில் அயனும்சமாகிய 22 பாகை 42 கலையைக் கழிக்க 218 பாகை 33 கலை வரும். இந்த 218 பாகை 33 கலை தான் ஜெனன காலத்தில் ஜென்ம லக்கினத்தின் நிரயன ஸ்புடம் ஆகும். மறுபடியும் 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் 218 பாகை 33 கலைக்கு விருச்சிக ராசி என்று ஏற்படுவதுமன்றி 218 பாகை 33 கலையிலிருந்து விருச்சிக ராசி ஆரம்பமாகிய 210 பாகை 0 கலையை கழிக்க வருகின்ற 8 பாகை 33 கலை இந்த விருச்சிக ராசியில் செல்லானது என்றும் ஏற்படும். ஆகையால் ஜெனன காலத்தில் ஜென்ம உதய லக்கினம் அல்லது இலக்கினம் விருச்சிகம் என்றும், அதில் 8 பாகை 33 கலை செல்லானதென்றும், ஜென்ம உதய லக்கினத்தில் அல்லது ஜென்ம லக்கினத்தின் ஸ்புடம் 218 பாகை 33 கலை என்றும் ஏற்படும். இந்த வழி பொது வழி. இந்த வழியை எப்போதும் உபயோகிக்கவும். ஜுலக்கினம்

முக்கியமானதாலும், அதைச் சரியாயக் கணிப்பது அவசியமாவ தாலும் அதைக் கணிக்கும் விதத்தைப்பற்றி இங்கு விவரமாகச் சொல்ல வேண்டியது அவசியம் என்று ஏற்பட்டதாலும் கூடிய மட்டும் சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு விவரமாக இலக்கினம் கணிக்கும் வழி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் கூறியதே அடிக்கடி கூறப்படுகின்ற குற்றம் இருந்தால் அது மன்னிக்கத்தக்கதாகும். இன்னும் அதிக துல்லியமாக லக்கினம் கணிக்க ஒரு வழி உண்டு. அதற்கு வான சாஸ்திரம் தெரிய வேண்டி இருக்கின்றது. ஆனால் நாம் மேலே உபயோகித்த வழி யால் நமக்குத் தேவையான வரையில் துல்லியமாக கணிக்கக் கூடுமாதலால் அந்த வழியே நமக்கு போதுமானது என்று அறியவும்.

7. ஜெனன காலத்தில் ஓரை கணிக்க:—ஜென்ம வாரம் சனிக்கிழமை, ஜெனன நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$-க்குக் கணிக்க:— 32 (4)-வது வாக்கியத்தில் 2-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் $2\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 5 நாழிகை வரையிலும் சனிக்கிழமை காலத் தில் குரு ஓராதிபதி என்று போட்டிருக்கின்றது ஆகையால் ஜெனன தினத்தில் 3 நாழிகை $12\frac{1}{2}$ விநாடிக்கு குரு ஓராதிபதி ஆகின்றார். ஆகையால் ஜெனனம் குரு ஓரையில் நேர்ந்தது என்று அறியவும்.

சப்தவர்க்கச் சக்கிரங்கள்.

பிறகு நாம் சப்த வர்க்கம் என்கிற 1 இராசி, 2 நவாம்சம், 3 திரேகாணம், 4 துவாதசாம்சம், 5 ஓரை, 6 திரிம்சாம்சம், 7 சப்தாம்சம் ஆகிய இவைகளைப் போடுவோம். இதற்கு ஜெனன காலத்தில் நவக்கிரக ஸ்புடங்களும் ஜென்ம லக்கின ஸ்புடமும் தெரியவேண்டும். இவைகளை நாம் முந்தியே கணித்து வைத்திருப் பதால் இவைகளை இங்கு அடியிற்கண்டபடி எடுத்து எழுதுவோம்.

ஜெனன காலத்தில் கிரக நிலை.

கிரகத்தின் பெயர்.	ஸ்புடம் பாகை—கலை.	கிரகத்தின் பெயர்.	ஸ்புடம் பாகை—கலை
சூரியன்	167—2	சுக்கிரன்	204—32
சந்திரன்	118—10	சனி	230—27
செவ்வாய்	206—30	இராகு	102—17
புதன்	191—52	கேது	282—17
குரு	28—17(வக்ரி)	இலக்கினம்	184—48

(1) இராசி அல்லது இராசிச் சக்கிரம் போட :—சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 12-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை படித்துவிட்டு 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால், சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலையானால் சூரியன் கன்னியில் இருப்பதாக ஏற்படும். ஆகையால் சூரியனைக் கன்னியா ராசியில் போடவேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தையும் இராசிகளில் அமைக்க இங்கு காட்டியபடி இராசிச் சக்கிரம் ஏற்படும்.

	குரு		
	இராசி சக்கிரம்		ரா. சந்.
கே.			
	சனி	அ. சு. பு. ல.	சூ.

1-வது கட்டம்.

குறிப்பு :—இந்த கட்டத்தில் கிரகங்கள் இராசிகளில் இருக்கும் வரிசைக் கிரமமாகப் போடப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது கடக ராசியில் முதலில் இராகுவும், அதற்குப் பின் சந்திரனும் இருப்பதால் இராகுவை முதலில் போட்டு அதன் பின் சந்திரனைப் போட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே துலா ராசியில் முதலில் இலக்கினமும், அதற்குப் பின் புதனும், அதற்குப் பின் சுக்கிரனும், அதற்குப் பின் அங்காரகனும் இருப்பதாக அவைகளின் ஸ்புடத்தைப் பார்த்தால் தெரிவதால் அந்த வரிசையாக அவைகள் துலா ராசியில் போடப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்விதமாகக் கிரகங்களை இராசிச் சக்கிரத்தில் போடுவோமானால் இராசிச் சக்கிரத்தைப் பார்த்தவுடனே கிரக வரிசை நன்றாய்ப் புலப்படும் என்ற அபிப்பிராயம்.

சந்.	கே.	சு-அ.	சூ.
	நவாம்சை சக்கிரம்		
சனி. பு.			
குரு	ல.	ரா.	

2-வது கட்டம்.

(2) நவாம்சம் அல்லது நவாம்சை சக்கிரம் போட :—சூரி னுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 13-வது வாக் யத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை படித் விட்டு 13-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புட 167 பாகை 2 கலை ஆனல் சூரியன் மிதுன நவாம்சையில் இருப் தாக ஏற்படும். ஆகையால் சூரியனை நவாம்சை சக்கிரத்தில் மி னத்தில் போடவேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிர தையும் நவாம்சை சக்கிரத்தில் அடைக்க இங்கு காட்டியப நவாம்சை சக்கிரம் ஏற்படும்.

சந்.		கே.	சு-அ.
பு.	திரேகாண சக்கிரம்		சனி
சூ.			
குரு	ரா.	ல.	

3-வது கட்டம்.

(3) திரேகாணம் அல்லது திரேகாணச் சக்கிரம் போட :— சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 14-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்துவிட்டு 14-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆனால் சூரியன் மகரத் திரேகாணத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும். ஆகையால் சூரியனைத் திரேகாணச் சக்கிரத்தில் மகரத்தில் போடவேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தையும் திரேகாணச் சக்கிரத்தில் அடைக்க இங்கு காட்டியபடித் திரேகாணச் சக்கிரம் ஏற்படும்.

குரு-சு.		கே.	சந்.
பு.	துவாதசாம்ச சக்கிரம்		சு-சனி
			அ.
	ல-ரா.		

4-வது கட்டம்.

துவாதசாம்சம் அல்லது துவாதசாம்ச சக்கிரம் போட :— சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 15-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்துவிட்டு 15-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆனால் சூரியன் மீனத் துவாதசாம்சத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும். ஆகையால் சூரியனைத் துவாதசாம்சச் சக்கிரத்தில் மீனத்தில் போடவேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தையும் துவாதசாம்சச் சக்கிரத்தில் அடைக்க இங்கு காட்டியபடி துவாதசாம்சச் சக்கிரம் ஏற்படும்.

5. ஓரை அல்லது ஓராதிபதி அறிய :—சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 16-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்துவிட்டு 16-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை

2. கலை ஆனால் சூரியனுக்குச் சூரியனே ஓராதிபதியாக வருகின்றான் என்று ஏற்படும். இவ்விதமே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் ஓராதிபதி பார்க்க அடியிற்கண்டபடி ஓராதிபதி வருவார்கள்:

ஓரை.

கிரகங்கள்	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி	ரா	கே	லக்கினம்
ஓராதிபதி	சூ	சூ	சந்	சூ	சந்	சந்	சூ	சந்	சந்	சூ

5-வது கட்டம்.

இந்த 5-வது கட்டத்தால் சூரியனுக்குச் சூரியனும், சந்திரனுக்குச் சூரியனும், செவ்வாய்க்குச் சந்திரனும், புதனுக்குச் சூரியனும், குருவிற்குச் சந்திரனும், சுக்கிரனுக்குச் சந்திரனும், சனிக்குச் சூரியனும், ராகு கேதுகளுக்குச் சந்திரனும், லக்கினத்திற்குச் சூரியனும் ஓராதிபதி என்று அறியவும். குருவிற்குச் சந்திரன் ஓராதிபதி என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக குரு சந்திரனுடைய ஓரையில் இருக்கின்றார் என்று சொல்லலாம். எல்லா கிரகங்களுக்கும் சூரியன் அல்லது சந்திரன் ஓராதிபதியாக வருவார்கள் என்று அறியவும்.

6. திரிம்சாம்சம் அல்லது திரிம்சாம்சாதிபதி அறிய:—சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். 17-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்து விட்டு 17-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆனால் சூரியனுக்குக் குரு திரிம்சாம்சாதிபதியாக வருகின்றார் என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் திரிம்சாம்சாதிபதி பார்க்க அடியிற்கண்டபடி திரிம்சாம்சாதிபதிகள் வருவார்கள்.

திரிம்சாம்சம்

கிரகங்கள்	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி	ரா	கே	லக்கினம்
திரிம்சாம சாதிபதி	குரு	அ	சு	குரு	சு	பு	சனி	குரு	குரு	அ

6-வது கட்டம்.

ரா-சு.	அ.		சூ
	சப்தாம்சச் சக்கிரம்		சந்.
பு.	ல.	குரு	சனி-கே.

7-வது கட்டம்.

7. சப்தாம்சம் அல்லது சப்தாம்சச் சக்கிரம் போட :—சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும் 18-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்துவிட்டு 18-வது வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆனல் சூரியன் மிதுன சப்தாம்சத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும். ஆகையால் சூரியனை சப்தாம்சச் சக்கிரத்தில் மிதுனத்தில் போடவேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தையும் சப்தாம்சச் சக்கிரத்தில் அடைக்க இங்கு காட்டிய சப்தாம்சச் சக்கிரம் ஏற்படும்.

8. பாவச் சக்கிரம் போட :—பாவச் சக்கிரம் என்றால் என்னவென்பதும், அதைப் போடும் வழியும் 9-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அதை இங்கு ஒரு முறை படிக்கவும். இந்த ஜாதகருடைய பாவச் சக்கிரத்தைப் போடும் வழியை உதாரணமாக 9-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் கணித்துக் காட்டியிருப்பதால் அதன் பிரகாரம் இந்த ஜாதகருடைய பாவ ஸ்புடங்கள் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

பாவம்.	ஸ்புடம் பாகை—கலை.	பாவம்.	ஸ்புடம் பாகை—கலை.
1-வது பாவம்	184—48	7-வது பாவம்	4—48
2-வது பாவம்	214—58	8-வது பாவம்	34—58
3-வது பாவம்	245— 8	9-வது பாவம்	65— 8
4-வது பாவம்	275—18	10-வது பாவம்	95—18
5-வது பாவம்	305— 8	11-வது பாவம்	125— 8
6-வது பாவம்	334—58	12-வது பாவம்	154—58

யாதாயினுமொரு பாவ ஸ்புடத்திற்கும், அதற்கு அடுத்த பா[வ] ஸ்புடத்திற்கும், மத்தியை தெரிவிக்கின்ற ஸ்புடமே அடுத்[த] பாவத்தின் ஆரம்பமும், முந்திய பாவத்தின் முடிவும் ஆகும். உதாரணமாக 2-வது பாவத்தின் ஸ்புடம் 214 பாகை 58 கலையும் 3-வது பாவத்தின் ஸ்புடம் 245 பாகை 8 கலையும் ஆகும். இவ்விரண்டு ஸ்புடத்திற்கும் மத்தியை தெரிவிக்கின்ற ஸ்புடம் பாகை 230-3 கலை ஆகும். (230 பாகை 3 கலை என்பது 214 பாகை 58 கலையையும் 245 பாகை 8 கலையையுங் கூட்டி இரண்டால் வகுக்க வரும்) அல்லது 245 பாகை 8 கலையிலிருந்து 214 பாகை 58 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 30 பாகை 10 கலையை இரண்டா[ல்] வகுக்க வருகின்ற 15 பாகை 5 கலையை முந்தி வந்த 214 பாகை 58 கலையுடன் கூட்ட 230 பாகை 3 கலை வரும்) இந்த 230 பாகை 3 கலை என்பது 2-வது பாவத்தின் முடிவும், 3-வது பாவத்தின் ஆரம்பமுமாகும். இந்த மத்தியாகிய 230 பாகை 3 கலை "பாவ சந்தி'' என்று சொல்லப்படும். மேற்சொல்லியபடி 3-வது பாவமாகிய 245 பாகை 8 கலைக்கும், 4-வது பாவமாகிய 275 பாகை 18 கலைக்கும், மத்தியாகிய 260 பாகை 13 கலை 3-வது பாவத்தின் முடிவும், 4-வது பாவத்தின் ஆரம்பமும் ஆகும். ஆகையா[ல்] 3-வது பாவத்தின் ஆரம்ப ஸ்புடம் பாகை 230-13 கலையும் 3-வது பாவத்தின் முடிவு ஸ்புடம் பாகை 260-13 கலையும், 3-வ[து]

பாவத்தின் ஸ்புடம் பாகை 245-8 கலையும் ஆகும். ஒரு பாவ ஸ்புடத்திற்கு முந்தி இருக்கின்ற சந்திக்கு அந்தப் பாவத்தின் "ஆரம்பசந்தி'' என்றும், ஒரு பாவ ஸ்புடத்தின் பிந்தி இருக்கின்ற சந்திக்கு அந்த பாவத்தின் "முடிவு சந்தி'' என்றும் பெயர். உதாரணமாக 3-வது பாவமாகிய 245 பாகை 8 கலைக்கு முந்தி இருக்கின்ற சந்தியாகிய பாகை 230-3 கலைக்கு 3-வது பாவத்தின் ஆரம்பசந்தி என்று பெயர். பிந்தியிருக்கின்ற சந்தியாகிய பாகை 260-13 கலைக்கு 3-வது பாவத்தின் முடிவு சந்தி என்று பெயர். சந்தி அல்லது பாவசந்தி என்பது ஒரு பாவமும் மற்றொரு பாவமும் சந்திக்கின்ற இடமாகும். இது இரண்டு பாவமும், சந்திக்குமிடமாதலால் இந்த இடத்தில் எந்தப் பாவத்தினுடைய பலன்களும் கிடையாது. அதாவது இந்த இடத்தில் எந்தப் பாவத்தினுடைய பலமும் பூஜ்ஜியமாகும். ஆகையால் "பாவ சந்தி'' என்றால் பாவபலம் பூஜ்ஜியமாக இருக்கும் இடம் என்பதாம். ஒரு பாவ ஸ்புடத்திற்கு முந்தி ஆரம்பசந்தி என்கிற முந்தி சந்தியும், பிந்தி முடிவு சந்தி என்கிற பிந்தி சந்தியும் இருப்பதால், ஆரம்பசந்தியிலிருந்து அந்த பாவத்தின் பலம் அதிகப்பட்டுக் கொண்டே வந்து கடைசியாக பாவஸ்புடத்தண்டை முழு பலம் அடைந்து, பிறகு பாவஸ்புடத்தண்டையிருந்து குறைந்து கொண்டே, வந்து கடைசியாக முடிவு சந்தி என்ற பின் சந்தியில் பூஜ்ஜியத்தை அடையும். ஆகையால் ஒரு பாவஸ்புடம் என்பது அந்த பாவத்தின் முழுபலம் உள்ள இடம் என்பதாம். இதை நன்றாய்க் கவனிக்கவேண்டியது. இது பின்னால் இன்னும் விவரமாகச் சொல்லப்படும். (34-வது வாக்கியம் பார்க்கவும்).

இந்த ஜாதகருக்குப் பாவச் சக்கிரம் கீழே போடப்பட்டிருப்பதை நன்றாய்க் கவனிக்கவும். லக்கினஸ்புடமே 1-வது பாவ ஸ்புடமாகும். இந்தச் சக்கிரத்தில் 1-வது பாவத்தை முதலில் போட்டு இருக்கின்றது. இந்த பாவச் சக்கிரத்தில் கண்ட வீடுகளை இராசிச் சக்கிரத்தினுடைய இராசிகள் என்று கருதக்கூடாது. முதலில் ஒராவது பாவத்தைச் சக்கிர ஆரம்பத்தில் போட்டிருப்பதால் 1-வது பாவம் இருக்கின்ற இடம் மேஷராசி என்று கருதக் கூடாது. உண்மையிலே 1-வது பாவத்தின் ஆரம்ப ஸ்புடத்தையும், முடிவு ஸ்புடத்தையுங் கவனிக்கும்போது 1-வது பாவம் என்பது கன்னியா ராசியிலும், துலா ராசியிலும் இருப்பதாக

ஏற்படும், ஆகையால் கன்னி, துலா ராசியாதிபதிகளாகிய புத சுக்கிரன் ஆகிய இவ்விரண்டு கிரகங்களும், 1-வது பாவத்தி குடைய அதிபதிகள் அல்லது 1-வது பாவாதிபதிகள் ஆவார்க ஒரு பாவம் ஒரு இராசியிலும், இரண்டு இராசியிலும் அல்ல மூன்று இராசியிலும் இருக்கக்கூடுமாதலால் ஒரு பாவத்திற் ஒரு கிரகம், அல்லது இரண்டு கிரகம், அல்லது மூன்று கிரக பாவாதிபதிகளாக இருக்கக்கூடும் என்று அறிய வேண்டிய 1 முதல் 12 பாவங்களுக்கும் வரிசையாக ஒன்று முதல் 1 எண்கள் வரிசையாக ப்ராக்கட்டில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஒரு கிரகத்தின் ஸ்புடம் எந்தப் பாவத்தில் இருக்கின்றதே அந்தப் பாவத்தில் அதாவது அந்தப் பாவ வீட்டில் அந் கிரகத்தைப் போடவேண்டியது. உதாரணமாக குருவினுடை ஸ்புடம் 28 பாகை 17 கலையானதாலும், 8-வது பாவம் 1 பாகை 53 கலை முதல் 50 பாகை 3 கலை வரையிலும் இருப்ப லும் குருவை 8-வது பாவத்தில் போட்டிருக்கிறது. இராசி சக்கிரத்தில் குரு 7-ல் இருந்தபோதிலும் பாவச் சக்கிரத்தி 8-வது பாவத்தில் இருப்பதாலும், பலன் சொல்வதற்குக் கிர களின் நிலைமையைக் கவனிக்கும்போது பாவச் சக்கிர நிலை கவனிப்பது அவசியமாதலாலும், குரு ஏழில் இருப்பதாகக் க தாமல் 8-வது பாவத்தில் இருப்பதாகக் கருதி 8-வது பா பலனைச் சொல்லவேண்டும். பாவச் சக்கிரம் போடாவிட்டா குரு ஏழில் இருப்பதாக வைத்துக்கொண்டு 7-வது பாவத்தி பலனைப் பார்க்க வேண்டியதாகும். அப்படிப் பார்ப்பதால் பல முழுவதும் தவறிப் போவதற்குச் சந்தேகமே கிடையா தற்கால ஜோதிடர்களில் பெரும்பான்மையோர் பாவச் சக்கி போடாமல் பலனைச் சொல்லுவதால் ஜாதகப் பலாபலன்க தவறிப் போகின்றன.

மேலும் குருவிற்குச் சொன்ன பிரகாரம் மற்ற கிரகங்க யும் பாவங்களில் போட அவைகள் இந்தப் பாவச் சக்கிரத்தி கண்டபடி இருப்பதாகத் தெரியவரும்.

கு. (36) 154-58 (12) (13) 169-53	ல (14) 184-48 (1) பு. (15) 199-53	ச. சு (16) 214-58 (2) (17) 230-3	சனி (3) (18) 245-8 (19) 260-13
(35) 140-3 (34) 125-8 (11) சந்.			(4) (20) 275-18 கே. (21) 290-13
(33) 110-13 ராகு (32) 95-18 (10)	பாவச் சக்கிரம்.		(5) (22) 305-8 (23) 320-3
(31) 80-13 (30) 65-8 (9)	(29) 50-3 (28) 34-58 (8) ஞா	(27) 19-53 (26) 4-48 (7)	(25) 349-53 (6) (24) 334-58

குறிப்பு:—இந்த பாவச் சக்கிரத்தில் விவரம் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்

(1) 1-வது பாவம் பாகை 169-53 கலை முதல் பாகை 199-53 கலை வரையிலும்.

(2) 2-வது	199—53	230— 3
(3) 3-வது	230— 3	260—13
(4) 4-வது	260—13	290—13
(5) 5-வது	290—13	320— 3
(6) 6-வது	320— 3	349—53
(7) 7-வது	349—53	19—53
(8) 8-வது	19—53	50— 3
(9) 9-வது	50— 3	80—13

(10) 10-வது	80—13	110—13
(11) 11-வது	110—13	140— 3
(12) 12-வது	140— 3	169—53

(14), (16), (18), (20), (22), (24), (26), (28), (30), (32) (34), (36) இந்த நெம்பர்களுடைய பாகை-கலைகள் 25-வது பக்கத்தில் கட்டமாகக் காட்டியுள்ள பாவஸ்புடத்தில் கண்டுள்ளபடி அந்தந்தப் பாவத்தின் ஸ்புடமாகும். இந்த இடத்தில்தான் அந்தந்தப் பாவத்தின் பலம் முழுப் பலமாகும்.

(13), (15), (17), (19), (21), (23), (25), (27), (29), (31) (33), (35) இந்த நெம்பர்களுடைய பாகை-கலைகள் மேலே (1) முதல் (12) நெம்பர்களில் சொல்லியபடி முந்திய பாவத்தின் முடிவு ஸ்புடத்தையும், பிந்திய பாவத்தின் ஆரம்ப ஸ்புடத்தையும் தெரிவிக்கும். இந்த இடங்களில் எந்தப் பாவத்தின் பலமும் பூஜ்ஜியமாகும். இவ்விடங்களுக்குப் பாவசந்தி என்று பெயர்.

கிரகங்களின் ஷட்வர்க்கப் பலம் அறிய

இது வரையிலும் ஜாதகம் சரியாய்க் கணிக்க வேண்டிய விதியைப்பற்றியும், வழியைப்பற்றியும், சப்தவர்க்கங்கள் போடும் வழியைப்பற்றியும் கவனித்தோம். ஜாதகப் பலாபலன்களை அறிய வேண்டுமானால் கிரகங்களுடைய பலத்தை முதலில் அறியவேண்டியது அவசியமானதால், இனிமேல் கிரகங்களின் பலத்தை அல்லது வலிவைக் கவனிக்கவேண்டிய முறைகளைப்பற்றி பேசுவோம்.

(1) கிரகங்களின் திருக்பலம் அல்லது பார்வையின் அளவை அறிய :—19 வது வாக்கியத்தையும், 20-வது வாக்கியத்தையும் உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை நன்றாய் வாசிக்க வேண்டியது. சூரியன் குருவைப் பார்க்கும் பார்வையின் அளவையும், குரு சூரியனைப் பார்க்கும் பார்வையின் அளவையும் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டி இருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் ஒன்றுக்கொன்றைப் பார்த்துக்கொள்ளும் பார்வையின் அளவைக் கணிக்கவேண்டியது. இவ்விதமாக கிரகங்களின் பார்வையின் அளவை அல்லது திருக்பலத்தை கணிக்க அடியிற்கண்டபடி திருக்பலம் வரும் (குறிப்பு :—இராகு கேது ஆகிய இவ்விரண்டு கிரகங்களும் நீக்கிவிடப்பட்டிருக்கின்றன).

இரக திருக்பலம் 8-வது கட்டம்.

எண்.	பார்க்கும் இரகம்.	பார்க்கப்படும் இரகங்கள். குரு.	சுக்கிரன்.	புதன்.	சந்திரன்.	சூரியன்.	செவ்வாய்.	சனி.
1	குரு	0	87	47	75	36	93	82
2	சுக்கிரன்	97	0	0	22	0	0	0
3	புதன்	87	0	0	12	0	0	7
4	சந்திரன்	25	68	48	0	16	72	57
5	கூட்ட சுபபலம்	209	155	95	109	52	165	146
6	சூரியன்	66	7	0	0	0	7	30
7	செவ்வாய்	100	0	0	23	0	0	0
8	சனி	27	0	0	63	10	0	0
9	கூட்ட பாபபலம்	193	7	0	86	10	7	30
10	மிகா சுபா அசுபபலம்	+ 16	+ 148	+ 95	+ 23	+ 42	+ 158	+ 116
11	சுபா அசுப பலம்4-ல் 1 பங்கு	+ 4	+ 37	+ 24	+ 6	+ 11	+ 40	+ 29

7

மேலே காட்டியுள்ள கிரக திருக்பலத்தைக் காட்டும் 8-வது கட்டத்தை இங்கு விவரித்துச் சொல்லுவோம். வரிசை எண் 1-க்கு நேராய் குருவிற்கு அடியில் பூஜ்யமும், சுக்கிரனுக்கு அடியில் 87-ம், புதனுக்கு அடியில் 47-ம், சந்திரனுக்கு அடியில் 75-ம், சூரியனுக்கு அடியில் 36-ம், செவ்வாய்க்கு அடியில் 93-ம், சனிக்கு அடியில் 82-ம் போடப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது குரு என்கிற கிரகம் தன்னை 100-ல் பூஜ்ஜிய பங்கு பார்வையுடனும், சுக்கிரனை 100-ல் 87 பங்கு பார்வையுடனும், புதனை 100-ல் 47 பங்கு பார்வையுடனும், சந்திரனை 100-ல் 75 பங்கு பார்வையுடனும், சூரியனை 100-ல் 36 பங்கு பார்வையுடனும், செவ்வாயை 100-ல் 93 பங்கு பாாவையுடனும், சனியை 100-ல் 82 பங்கு பார்வையுடனும் பார்க்கின்றது என்று அர்த்தமாம். இப்படியே மற்ற வரிசை எண்களாகிய (2), (3), (4), (6), (7), (8) இவைகளுக்கு எதிரில் உள்ள எண்களின் அர்த்தத்தை அறியவும். வரிசை எண் (5)-க்கு நேராயுள்ள எண்கள் வரிசை எண்களாகிய (1), (2), (3), (4) இவைகளுக்கு எதிரிலுள்ள எண்களைக் கூட்ட வருகின்ற எண்களாகும். இந்த எண்களெல்லாம் மொத்த சுப பார்வையின் அளவைக் காட்டும் எண்களாகும். உதாரணமாக (5)-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் குருவிற்கு அடியில் 209 என்று இருப்பதால் குருவிற்குச் சுபருடைய பார்வையின் அளவு 209 பங்கு என்று அர்த்தமாம். (100 பங்கு கொண்டது முழு பார்வையாகுமாதலால் 209 பங்கு என்றால் இரண்டு முழுப் பார்வையுடன் 100-ல் 9 பங்கு பார்வை என்று அர்த்தங் கொள்ளவேண்டும்). மேலும் (9)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் வரிசை எண்களாகிய (6), (7), (8) இவைகளுக்கு எதிரிலுள்ள எண்களைக் கூட்ட வருகின்ற எண்களாகும். (9)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களெல்லாம் மொத்த அசுப பார்வையின் அளவைக் காட்டும் எண்களாகும். (10)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களெல்லாம் அந்தந்த கிரகத்தின் சுப பலத்திலிருந்து பாவபலத்தைக் கழிக்க அல்லது பாப பலத்திலிருந்து சுப பலத்தைக் கழிக்க வருகின்ற நிகர சுப பலத்தை அல்லது பாப பலத்தைக் காட்டும் எண்களாகும். பாப பலத்தைவிட சுப பலம் அதிகமாய் இருந்தால் நிகரம் சுப பலமாகும். சுப பலத்தைவிட பாப பலம் அதிகமாயிருந்தால் நிகரம் பாப பலமாகும். நிகர சுப பலத்திற்கு + என்ற குறி போடப்பட்

டிருக்கின்றது. நிகர அசுப பலத்திற்கு—என்ற குறி போடப் படும். உதாரணமாக (10)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் குரு விற்கு அடியில் +16 என்று போட்டிருக்கின்றது. அதாவது குருவிற்கு மொத்த சுப பார்வையின் அளவாகிய 209-ல் இருந்து அதற்கு மொத்த அசுப பார்வையாகிய 193-யைக் கழிக்க நிகர சுப பார்வை 100-ல் 16 பங்கு ஆகும் என்பதாம். (11)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் (10)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களின் 4-ல் ஒரு பங்கு ஆகும். உதாரணமாக (11)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் குருவிற்கு அடியில் +4 என்று போட்டிருக்கின்றது. அதாவது +4 என்பது (10)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் குருவிற்கு அடியிலுள்ள +16 என்ற எண்ணில் 4-ல் ஒரு பங்கு ஆகும். (10)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் சூரியனுக்கு அடியில் +42 என்ற எண் இருக்கின்றது. இந்த எண்ணில் 4-ல் ஒரு பங்கு +10½ ஆகும். கணிதத்தில் பாதியும், பாதிக்கு மேற்பட்டதையும் ஒன்றாக பாவிப்பதும், பாதிக்குட்பட்டதை தள்ளிவிடுவதும் சகஜமானதால் இந்தப் புத்தகத்தில் எவ்விடத்திலும் பாதியும், பாதிக்கு மேற்பட்டதையும் ஒன்றாக பாவித்தும், பாதிக்குட்பட்டதைத் தள்ளிவிடப் பட்டும் இருக்கின்றது. ஆகையால் மேலே சொல்லிய 10½-யை 11-ஆகப் பாவித்து +11 என்ற எண்ணை (11)-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் சூரியனுக்கு அடியிற் போடப்பட்டிருக்கின்றது.

2 உச்ச பலம் அறிய :—21-வது வாக்கியத்தை உபயோகப் படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்து அதன் பிரகாரம் கிரகங்களின் உச்ச பலத்தைக் கணிக்க கிரகங்களின் உச்ச பலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரக உச்ச பலம் 9-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
உச்ச பலம்	13	53	49	85	63	15	83

இந்த 9-வது கட்டத்தில் சூரியனுக்கு எதிரில் 13 என்று போட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் சூரியனுக்கு உச்சபலம் 100-ல்

13 பங்கு என்பதாம். சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 க
இதை முழு பாகையாக மாற்ற 167 பாகை ஆகும். 21-வ
வாக்கியத்தில் 167 பாகைக்கு எதிரில் சூரியனுக்கு அடியில் 1
என்று போட்டிருப்பதால் சூரியனுடைய உச்ச பலம் 100
13 பங்கு ஆகுமென்று அறிய வேண்டியது. இவ்விதமாகவே
மற்ற கிரகங்களுக்கும் உச்ச பலம் அறியவும்.

கேந்திராதி பலம். 10-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
கேந்திர பலம்	25	100	100	100	100	100	50

3. கேந்திராதி பலம் அறிய :—24-வது வாக்கியத்தை உ
யோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசித்து அத
பிரகாரம் கிரகங்களின் கேந்திர பலத்தைக் கணிக்க கிரகங்களி
கேந்திர பலமிங்கு கண்டபடி ஆகும். இந்த கட்டத்தில் சூரி
னுக்கு எதிரில் 25 போட்டிருப்பதால் சூரியனுக்குக் கேந்தி
பலம் 100-ல் 25 பங்கு என்பதாம். இவ்விதமாகவே மற்ற கிர
களுக்கு மறியவும்.

திரேகாண பலம். 11-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
திரேகாண பலம்	0	25	0	25	0	25	0

4. திரேஷ்காண அல்லது திரேகாண் பலம் அறிய :—25-வ
வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு மு
வாசித்து அதன் பிரகாரம் கிரகங்களின் திரேகாண பலத்
கணிக்க கிரகங்களின் திரேகாண பலமிங்கு கண்டபடி ஆகும்.

யுக்மாயுக்ம பலம் 12-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	இராசி யுக்மா யுக்ம பலம்.	நவாம்சை யுக்மாயுக்ம பலம்	கூட்டினால் மொத்த யுக்மா யுக்ம பலம்.
சூரியன்	0	25	25
சந்திரன்	25	25	50
செவ்வாய்	25	0	25
புதன்	25	0	25
குரு	25	25	50
சுக்கிரன்	0	25	25
சனி	0	0	0

5. யுக்மாயுக்ம பலம் கணிக்க:—23-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை படித்துவிட்டு அதன் பிரகாரம் 1-வது, 2-வது கட்டங்களையும் பார்த்துவிட்டு யுக்மாயுக்ம பலம் கணிக்கக் கிரகங்களின் யுக்மாயுக்ம பலம் இங்கு கண்டபடி ஆகும்.

6. சப்த வர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—22-வது வாக்கியத்திலும், 22-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்திலும் சொல்லியதை இங்கு ஒரு முறை முதலில் வாசிக்கவும். இவைகளை வாசித்தால் கிரகங்களின் தற்கால மித்துரு, சத்துரு என்பதையும், நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்பதையும் அவசியமாக முதலில் அறியவேண்டும் என்று ஏற்படும்.

தற்கால மித்துரு, சத்துரு அறிய:—22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 2-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதிப் பிரகாரம் இரா

இச் சக்கிரத்தில் கிரகங்களின் நிலையைக் கவனிக்க தற்கா[illegible] மித்துரு, சத்துரு என்பது அடியிற்கண்ட கட்டத்தில் காட்டிய[illegible] போல ஆகும்.

கிரகங்களின் தற்கால மித்துரு சத்துருவைக் காட்டும்
13-வது கட்டம்.

வரிசை எண்	கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
1	சூ க்கு	—	மித்	மித்	மித்	சத்	மித்	மித்
2	சந். ,,	மித்	—	மித்	மித்	மித்	மித்	சத்
3	செ. ,,	மித்	மித்	—	சத்	சத்	சத்	மித்
4	பு. ,,	மித்	மித்	சத்	—	சத்	சத்	மித்
5	குரு ,,	சத்	மித்	சத்	சத்	—	சத்	சத்
6	சுக். ,,	மித்	மித்	சத்	சத்	சத்	—	மித்
7	சனி ,,	மித்	சத்	மித்	மித்	சத்	மித்	—

இந்த கட்டத்தில் 1-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் சூரி[illegible] னுக்கு எதிரில் சந்திரனுக்கு அடியில் "மித்" என்று போட்டிரு[illegible] பதால் சூரியனுக்குச் சந்திரன் தற்கால மித்துரு என்று அறி[illegible] வும். இவ்விதமாகவே மற்றவையும் அறியவும்.

கிரகங்களின் நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்ப[illegible] 22-வது வாக்கியத்தின் கீழே (3)-வது அயிட்டத்தில் கொடு[illegible] திருக்கின்றது. இது நிலையானது இதை இங்கு எடுத்து எழு[illegible] அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்களுக்கு நைசர்க்கிக நட்பு (மித்துரு), சமம், பகை (சத்துரு) இவைகளைக் காட்டும்.

14-வது கட்டம்.

வரிசை எண்.	கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
1	சூரியனுக்கு	—	ந	ந	ச	ந	ப	ப
2	சந்திரனுக்கு	ந	—	ச	ந	ச	ச	ச
3	செவ்வாய்க்கு	ந	ந	—	ப	ந	ச	ச
4	புதனுக்கு	ந	ப	ச	—	ச	ந	ச
5	குருவுக்கு	ந	ந	ந	ப	—	ப	ச
6	சுக்கிரனுக்கு	ப	ப	ச	ந	ச	—	ந
7	சனிக்கு	ப	ப	ப	ந	ச	ந	—

சுலபமாக அடிக்கடி பார்க்க வேண்டியதற்காக இந்த நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் இவைகளைக் காட்டும் கட்டத்தை இங்கு எடுத்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மேலும் தற்கால மித்துரு, சத்துருவையும், நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் ஆகிய இவைகளையும் ஒன்றுச் சேர்த்து 22-வது வாக்கியம் (4)-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் பார்த்தால் இந்த ஜாதகருக்குக் கிரகங்கள் அடியிற் கண்ட பிரகாரம் அதிமித்துரு, மித்துரு, சமம், சத்துரு, அதிசத்துருவாகும் என்று அறியவும்

இந்த ஜாதகத்தில் கிரகங்களின் அதிமித்துரு, மித்துரு, சமம், சத்துரு, அதிசத்துரு ஆகிய இவைகளைக் காட்டும்.

*15-வது கட்டம்.

வரிசை எண்.	கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
1	சூ. க்கு	—	அ-மி	அ-மி	மி	சம	சம	சம
2	சந். ,,	அ-மி	—	மி	அ-மி	மி	மி	சத்
3	செ. ,,	அ-மி	அ-மி	—	அ-சத்	சம	சத்	மி
4	பு. ,,	அ-மி	சம	சத்	—	சத்	சம	மி
5	குரு ,,	சம	அ-மி	சம	அ-சத்	—	அ-சத்	சத்
6	சு. ,,	சம	சம	சத்	சம	சத்	—	அ-மி
7	சனி ,,	சம	அ-சத்	சம	அ-மி	சத்	அ-மி	—

குறிப்பு :—மி என்றால் மித்துரு, அ-மி என்றால் அதிமித்துரு, சத் என்றால் சத்துரு, அ-சத் என்றால் அதிசத்துரு, சம என்றால் சமம் என்று அறியவும்.

---

*இராசிச் சக்கிரத்திற்குக் கணித்து வரும் கட்டமே சப்தவர்க்கஜ பலத்திற்கும் உபயோகப்படும்.

மேல் கண்ட அதிமித்துரு, மித்துரு முதலியவைகளைக் காட்டும் கட்டத்தைப் போட்டுக்கொண்டால் சப்தவர்க்கஜ பலத்தை வெகு சுலபமாக 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் கொடுத்துள்ள (1)-வது அயிட்டத்தில் காட்டிய விதி பிரகாரம் கணிக்கலாம்.

இராசிவர்க்கஜ பலம் 16-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
பலம்	25	50	6	13	13	50	13

(1) இராசிவர்க்கஜ பலம் கணிக்க :—சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியிலிருப்பதால், அந்த கன்னியா ராசிக்குடைய புதன் சூரியனுக்கு, மேல் கண்ட 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படுவதால் 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் பலம் 25 அதாவது 100-ல் 25 பங்கு என்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் போட்ட 16-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

இங்கு சுக்கிரன் மூலத் திரிகோணத்திலில்லாமல் சுவ க்ஷேத்திரத்தில் இருப்பதால் சுக்கிரனுக்குப் பலம் 50.

நவாம்சவர்க்கஜ பலம் 17-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்	செ.	பு	கு.	சு.	சனி
நவாம்சவர்க்கஜ பலம்	25	25	6	25	50	50	50

(2) நவாம்சவர்க்கஜ பலம் கணிக்க :—சூரியன் நவாம்ச சக்கிரத்தில் மிதுனத்திலிருப்பதால் அந்த மிதுன ராசிக்குடைய புதன் சூரியனுக்கு மேல் கண்ட 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படுவதால், 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் பலம் 25 அதாவது 100-ல் 25 பங்கு என்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்குப் போட்ட 17-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

8

திரேகாணவர்க்கஜ பலம்
18-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.
திரேகாணவர்க்கஜ பலம்	13	25	3	25	50	13

(3) திரேகாணவர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—இதை நவா வர்க்கஜ பலம் கணித்ததுபோல் கணிக்கவேண்டியது. அப்ப கணிக்க இந்த 18-வது கட்டத்தில் கண்டதுபோல் திரேகா வர்க்கஜ பலம் வரும்.

துவாதசாம்சவர்க்கஜ பலம்
19-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.
துவாதசாம்சவர்கஜ பலம்	13	38	50	25	50	13

(4) துவாதசாம்சவர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—இதை நவா வர்க்கஜ பலம் கண த்ததுபோல் கணிக்கவேண்டியது. அப்ப கணிக்க இந்த 19-வது கட்டத்தில் கண்டதுபோல் துவாதசா வர்க்கஜ பலம் வரும்.

சப்தமாம்சவர்க்கஜ பலம்
20-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.
சப்தமாம்சவர்க்கஜ பலம்	25	50	50	6	3	6

(5) சப்தமாம்சவர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—இதை நவாம்ச வர்க்கஜ பலம் கணித்ததுபோல கணிக்கவேண்டியது. அப்படிக் கணிக்க இந்த 20-வது கட்டத்தில் கண்டதுபோல் சப்தமாம்ச வர்க்கஜ பலம் வரும்.

ஓராவர்க்கஜ பலம் 21-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	அ	பு	குரு	சு	சனி
ஓராவர்க்கஜபலம்.	50	38	38	38	38	13	13

(6) ஓராவர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—குருவிற்கு ஓரா பலம் கணிப்போம். குரு சந்திரனுடைய ஓரையில் இருப்பதாலும், அந்த சந்திரன் குருவிற்கு அதிமித்துரு என்று 15-வது கட்டத்தால் ஏற்படுவதாலும் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 1-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் குருவிற்கு ஓராவர்க்கஜ பலம் 38 அதாவது 100-ல் 38 பங்கு என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்க 21-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

திரிம்சாம்சவர்க்கஜ பலம் 22-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி
திரிம்சாம்ச வர்க்கஜபலம்.	13	25	6	6	3	13	50

(7) திரிம்சாம்சவர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—இதை ஓராவர்க்கஜ பலம் கணித்ததுபோல் கணிக்க வேண்டியது. அப்படிக் கணிக்க இந்த 22-வது கட்டத்தில் கண்டதுபோல் திரிம்சாம்ச வர்க்கஜ பலம் வரும்.

இவ்விதமாக சப்தவர்க்கத்திற் சேர்ந்த ஒவ்வொரு வர்க்கத்திற்கும் கணிக்க வந்த பலத்தைக் கூட்ட வருகின்ற மொத்த பலம் சப்தவர்க்கஜ பலமாகும். இந்த சப்தவர்க்கஜ பலம் அடுத்த பக்கத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

சப்தவர்க்கஜ பலம் 20-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி	
இராசி வர்க்கம்	25	50	6	13	13	50	13	16-வது கட்ட. பார்க்கவும்
ஸ்வாம்ச வர்க்கம்	25	25	6	25	50	50	50	17-வது கட்ட. பார்க்கவும்
திரேகாண வர்க்கம்	13	25	3	25	50	13	3	18-வது கட்ட. பார்க்கவும்
துவாதசாம்ச வர்க்கம்	13	38	50	25	50	13	3	19-வது கட்ட. பார்க்கவும்
சப்தமாம்ச வர்க்கம்	25	50	50	6	3	6	38	20-வது கட்ட. பார்க்கவும்
ஹோரா வர்க்கம்	50	38	38	38	38	13	13	21-வது கட்ட. பார்க்கவும்
திரிம்சாம்ச வர்க்கம்	13	25	6	6	3	13	50	22-வது கட்ட. பார்க்கவும்
கூட்டவருகின்ற சப்த வர்க்கஜ பலம்	164	251	159	138	207	158	170	

மேலும் ஸ்தான பலம் அறிவதற்குத் தேவையான (1) கிர உச்ச பலம் (2) கேந்திராதி பலம் (3) திரேகாண பலம் (4) யுக்ம யுக்ம பலம் (5) சப்தவர்க்கஜ பலம் ஆகிய இவ்வைந்து பலங்க யும் நாம் கணித்து வைத்திருப்பதால் இவைகளை ஒன்றுய் சேர்த்துக் கூட்ட வருகின்ற பலம் ஸ்தான பலமாகும். இந் ஸ்தான பலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்களின் ஸ்தான பலம் 24-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி	
உச்சபலம்	31	53	49	85	63	15	83	9-வது கட்டம் பார்க்கவும்
கேந்திராதிபலம்	25	100	100	100	100	100	50	10-வது கட்டம் பார்க்கவும்
திரேகாண பலம்	0	25	0	25	0	25	0	11-வது கட்டம் பார்க்கவும்
யுக்மாயுக்மபலம்	25	50	25	25	50	25	0	12-வது கட்டம் பார்க்கவும்
சப்தவர்கஜபலம்	164	251	159	138	207	158	170	23-வது கட்டம் பார்க்கவும்
கூட்டவருகின்ற ஸ்தானபலம்	227	479	333	373	420	323	303	

(7) காலபலம் கணிக்க:—காலபலம் என்பது 7 அங்கங்களுடையது என்று 28-வது வாக்கியத்தைப் பார்க்கத் தெரியவரும். இந்த 7 அங்கங்களின் பெயர் (1) நத உன்னதபலம் (2) தினராத்திரி திரிபாகபலம் (3) வருஷபலம் (4) மாசபலம் (5) தினபலம் (6) ஓராதி பலம் (7) பட்சபலம் ஆகும். இந்த 7 வித பலங்களையும் கணிப்போம்.

(1) நத உன்னதபலம் கணிக்க:—28-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தை முதலில் இங்கு படிக்க வேண்டியது அவசியம். இந்த ஜாதகத்தின் ஜெனன நாழிகை 3 விநாடி $12\frac{1}{2}$ ஆகும் ஜெனன தினத்தில் சூரியன் உச்சிக்குச் சூரிய உதயாதி 14 நாழிகை 45 விநாடிக்கு வந்தது. ஆகையால் 28-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் சொல்லிய உதாரணத்தைப் பார்க்கக் கிரகங்களின் நத உன்னதபலம் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

நத உன்னதபலம் 25-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
நத உன்னதபலம்	60	40	40	100	60	60	40

தினராத்திரி திரிபாகபலம் 26-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
தினராத்திரி திரிபாக பலம்	0	0	0	100	100	0	0

(2) தினராத்திரி திரிபாகபலம் :—30-வது வாக்கியத்தையும், இந்த 30-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியையும் இங்கு ஒரு முறை படிக்கவும். இந்த ஜாதகத்தின் ஜெனன நாழிகை 3 விநாடி 12½ ஆகும். ஜெனன தினத்தில் அகசு 29 நாழிகை 30 விநாடி ஆகும். ஆகையால் 30-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்திற் சொல்லிய உதாரணத்தைப் பார்க்க கிரகங்களின் தினராத்திரி திரிபாகபலம் இங்கு கண்டபடி ஆகும்.

தினபலம் 27-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சுக்.	சனி
தினபலம்	0	0	0	0	0	0	75

(3) தினபலம் (அதாவது தினாதிபலம்) அறிய :—32-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியை முதலில் இங்கு படிக்க வேண்டியது. இந்த ஜாதகருடைய ஜெனனம் 1869ஆ அக்டோபர்மீ 2வ சனிக்கிழமை நேர்ந்தது ஆகையால் இந்த 32-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் சொல்லி

உதாரணத்தைப் பார்க்கச் சனி தினாதிபதி என்று ஏற்படும். தினாதிபதியாக வருகின்ற கிரகத்திற்கு தினபலம் 75 ஆனதாலும், மற்ற கிரகங்களுக்குத் தினபலம் பூஜ்ஜியமானதாலும் சனிக்குத் தினபலம் 75-ம் மற்ற கிரகங்களுக்கு பூஜ்ஜியமும் 27-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

மாதபலம் 28-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி
மாதபலம்	0	0	0	0	0	0	50

(4) மாதபலம் (அதாவது மாதாதி பலம்) அறிய :—32-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லிய உதாரணத்தைப் பார்க்க இந்த ஜாதகர் ஜெனனமான தினத்திற்குச் சனி மாதாதிபதியாக வருவதால் மாதபலம் அந்த 28-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

வருஷபலம் 29-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
வருஷபலம்	0	0	0	0	0	0	25

(5) வருஷபலம் (அதாவது வருஷாதி பலம்) அறிய :—32-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் வழியிற் சொல்லிய உதாரணத்தைப் பார்க்க இந்த ஜாதகர் ஜெனனமான தினத்திற்குச் சனி வருஷாதிபதியாக வருவதால் வருஷபலம் இந்த 29-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

குறிப்பு :— இந்த ஜாதகத்திற்குச் சனி என்கிற ஒரு கிரகமே தினாதிபதியாகவும், மாதாதிபதியாகவும், வருஷாதிபதியாகவும் வருகின்றது. எல்லா ஜாதகத்திற்கும் ஒரே கிரகமே இவ்விதமாக வருஷாதிபதியாகவும், மாதாதிபதியாகவும், தினாதிபதியாகவும் வரவேண்டும் என்பது கிடையாது.

ஓராபலம் 30-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
ஓரா பலம்	0	0	0	0	100	0	0

(6) ஓராபலம் (அதாவது ஓராதிபதி பலம்) அறிய :—இ (4)-வது வாக்கியத்தையும், இந்த வாக்கியத்தை உபயோகப்படு தும் விதத்தையும் இங்கு ஒரு முறை படிக்கவும். இந்த ஜாதக சனிக்கிழமையில் சூரிய உதயாதி நாழிகை 3-12½ விநாடிக் ஜெனனமானதால் 32-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்து விதத்தில் ஓராதிபதி கணிக்கக் கொடுத்திருக்கும் உதாரணத்தை பார்க்கக் குரு ஓராதிபதியாக வருவார். ஓராதிபதியாக வ கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம் 100-ம் மற்ற கிரகங்களுக்குப் பல பூஜ்ஜியமுமானபடியால் இந்த 30-வது கட்டத்தில் கண்டப ஓராபலம் வரும்.

பட்சபலம் 31-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
பட்ச பலம்	73	27	73	27	27	27	73

(7) பட்சபலம் அறிய :—29-வது வாக்கியத்தில் சொல் யதை இங்கு ஒரு முறை முதலில் படிக்க வேண்டியது. ஜென காலத்தில் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் 118 பாகை 10 கலை என்று சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை என்றும் முன்ன கணித்திருக்கின்றோம். சந்திரனுடைய ஸ்புடமாகிய 118 பாக 10 கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய 167 பாகை 2 க யைக் கழிக்க 311 பாகை 8 கலை வரும் (118-10 என்ப 167-2-யைவிட சிறியதா யிருப்பதால் 118-10-வுடன் 360 கூட்ட 478 பாகை 10 கலை வரும். இதில் இருந்து 167 பாக 2 கலையைக் கழிக்க பாகை 311 கலை 8 மேற்கண்டபடி வரும் 311 பாகை 8 கலையை முழு பாகையாக மாற்ற 311 பாகை வரு

பிறகு இந்த 29-வது வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள உதாரணத்தைப் பார்க்க பட்சபலம் 30-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

மேலும் இப்போது கணிக்கப்பட்ட காலபலத்தின் 7 அங்கங்களையும் ஒன்ருய்க் கூட்ட காலபலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

காலபலம் 32-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி	
நத உன்னத பலம்	60	40	40	100	60	60	40	25-வது கட்டம் பார்க்கவும்
தினராத்திரி திரிபாகபலம்	0	0	0	100	100	0	0	26-வது கட்டம் பார்க்கவும்
தினபலம்	0	0	0	0	0	0	75	27-வது கட்டம் பார்க்கவும்
மாதபலம்	0	0	0	0	0	0	50	28-வது கட்டம் பார்க்கவும்
வருஷபலம்	0	0	0	0	0	0	25	29-வது கட்டம பார்க்கவும்
ஓரா பலம்	0	0	0	0	100	0	0	30-வது கட்டம் பார்க்கவும்
பட்சபலம்	73	27	73	27	27	27	73	31-வது கட்டம் பார்க்கவும்
கூட்டவருகின்ற காலபலம்	133	67	113	227	287	87	263	

(8) அயனபலம் கணிக்க :—அயனபலம் கிரகங்களின் உத்திர அல்லது தட்சணகிராந்தியை அனுசரித்தது. ஆகையால் இந்த ஜாதகருக்கு ஜெனன காலத்தில் கிரகங்களின் கிராந்தி தெரிய வேண்டியது அவசியம், கிராந்தியைக் கணிப்பது கொஞ்சம்

சிரமமானதாலும், வானசாஸ்திரம் தெரிந்திருக்கவேண்டியது அவசியமானதாலும், "நாடிகல் ஆல்மநெக்'' என்ற புத்தகத்தில் ஒவ்வொரு தினத்திற்கும், ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கிராந்தியை கணித்து கொடுத்திருப்பதாலும் அல்லது என்னுடைய "சித்தாந்த இராஜ சிரோன்மணி என்னும் இராஜ ஜோதிட கணிதத்தில்'' கிராந்தியை கணிக்கும் விதம் கொடுத்திருப்பதாலும் இந்த புத்தகத்திலிருந்து தேவையான ஜெனன காலத்திற்குக் கிரகங்களின் கிராந்தியை அறியவேண்டியது. இந்த நாடிகல் ஆல்மனெக் தற்காலத்தில் அனேகரிடத்தில் * இருப்பதால் இதை வைத்துக்கொண்டிருப்பவர்களிடமிருந்து தேவையான காலத்திற்கு கிராந்தியைத் தெரிந்துகொள்வதில் யாதொரு கஷ்டமும், நஷ்டமும் நேரிடாதென்று நம்புகிறேன். இந்த ஜாதகரின் ஜெனன காலத்தில் கிரகங்களின் கிராந்தி அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

* என்னிடம் இந்த புத்தகம் 1839, 1843, 1844, 18[illegible] 1862 முதல் 1908 வரையிலும், 1910 முதல் 1916 வரையிலும் 1918, 1920 முதல் நாளது வருஷம் வரையிலும் உள்ள வருஷங்களுக்கு இருக்கிறது. தேவையானவர்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய கிராந்தியை, மேற்படி விலாஸத்திற்கு எழுதித் தெரிந்துகொள்ளவும்.

ஜெனன காலத்தில் கிரகங்களின் கிராந்தி.

கிரகங்கள்.	கிராந்தி. பாகை—கலை.		முழு பாகை.
சூரியன்	3—32 தட்.	(அல்லது)	4 தட்.
சந்திரன்	13— 4 உத்.	,,	13 உத்.
செவ்வாய்	17—50 தட்.	,,	18 தட்.
புதன்	15—54 தட்.	,,	16 தட்.
குரு	16—32 உத்.	,,	17 உத்.
சுக்கிரன்	17—42 தட்.	,,	18 தட்.
சனி	20—55 தட்.	,,	21 தட்.

குறிப்பு :—உத் என்றால் உத்திரகிராந்தி என்றும், தட் என்றால் தட்சணகிராந்தி என்றும் அர்த்தம்.

அயனபலம் 33-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி
அயனபலம்	42	23	12	83	85	12	94

அயனபலம் அறிய :—31-வது வாக்கியத்தை உபயோகப் படுத்தும் வழியை இங்கு ஒரு முறை வாசிக்கவும். இந்த வழியிற் சொல்லிய உதாரணம் பிரகாரம் கணிக்க அயனபலம் இந்த 33-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

நைசர்க்கிக பலம் 34-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	ச.
நைசர்க்கிகபலம்	100	86	29	43	57	71	14

(9) நைசர்க்கிக பலம் அறிய :—இது 27-வது வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது இது நிலையானதும் எல்லா ஜாதகங் களுக்கும் பொதுவானதுமானதால் இந்த வாக்கியத்தை அப் படியே இங்கு எடுத்து எழுத நைசர்க்கிக பலம் இந்த 34-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

திக்குப் பலம் 35-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
திக்குப்பலம்	60	13	38	96	13	60	26

(10) திக்குப் பலம் கணிக்க :—26-வது வாக்கியத்தை இங்கு ஒரு முறை முதலில் வாசித்துவிட்டு அதில் கொடுத்துள்ள உதாரணம் பிரகாரம் திக்குப் பலங் கணிக்க இந்த ஜாதகருக்குத் திக்குப் பலம் இந்த 35-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

ஜேஷ்டா பலம் 36-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
ஜேஷ்டா பலம்	42	27	55	87	85	59	58

(11) ஜேஷ்டா பலம் கணிக்க :—சூரியனுடைய ஜேஷ்டா பலம் என்பது சூரியனுடைய அயனபலமேயானதால் 33-வது கட்டத்தைப் பார்க்க சூரியனுடைய ஜேஷ்டா பலம் 42 என்று ஏற்படும். சந்திரனுடைய ஜேஷ்டா பலம் சந்திரனுடைய பட்ச பலமேயானதால் 31-வது கட்டத்தைப் பார்க்கச் சந்திரனுடைய ஜேஷ்டா பலம் 27 என்று ஏற்படும். மற்ற கிரகங்களின் ஜேஷ்டா பலத்தை 33-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய வழி பிரகாரம் கணிக்க வேண்டியது. செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி இவர்களின் ஜேஷ்டா பலத்தை முறையே 5-வது, 6-வது, 2-வது, 4-வது, 1-வது உதாரணங்களாக 33-வது வாக்கியத்தின் கீழ் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருப்பதால் இவைகளின் ஜேஷ்டா பலம் இந்த 36-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

(12) கிரக யுத்தபலம் :—41-வது வாக்கியத்திற்கும், 42-வது வாக்கியத்திற்கும் இடையில் கொடுத்துள்ள கிரக யுத்தபலம் கணிக்கும் விதம் பிரகாரம் கணிக்க வேண்டியது. இந்த உதாரண ஜாதகத்திற்குக் கிரகயுத்தம் நேரிடாததால் கிரகயுத்த பலம் பூஜ்ஜியமாகும்.

சட்பலம் கணிக்க :—சட்பலம் என்பது ஆறுவித பலங்களை ஒன்றுய்ச் சேர்ந்த பலம் என்பதாம். (1-ஏ) ஸ்தானபலம், (1-பி) சுபா அசுப பலத்தில் 4-ல் 1 பங்கு, (2) காலபலம், (3) அயன பலம், கிரக யுத்தபலம், (4) நைசர்க்கிக பலம், (5) திக்குப்பலம், (6) ஜேஷ்டாபலம் ஆகிய இந்த ஆறு பலன்களையுங் கூட்ட வருவது சட்பலமாகும். இந்த சட்பலம் அடுத்த பக்கத்தில் 37-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

[குறிப்பு :—ஆயுளை மாத்திரம் கணிக்க வேண்டுமானால் ஆயுள் கணிதத்தில் 38-வது கட்டம் முதல் 56-வது கட்டம் வரையிலுமுள்ளவைகள் உபயோகப்படுத்தாமல் இருப்பதால் இவைகளைக் கணிப்பதை நிறுத்திவிட்டு ஆயுளைக் கணிக்க 42-வது வாக்கியத்திலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டியது.]

சட்பலம் 37-வது கட்டம்.

வரிசை எண்		சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு.	சு.	சனி	
(1 எ)	ஸ்தான பலம்	227	479	333	373	420	323	303	24-வது கட்டம் பார்க்கவும்
2	காலபலம்	133	67	113	227	287	87	263	32-வது கட்டம் பார்க்கவும்
3	அயன பலம்	42	23	12	83	85	12	94	33-வது கட்டம் பார்க்கவும்
4	நைசர்க்கிக பலம்	100	86	29	43	57	71	14	34-வது கட்டம் பார்க்கவும்
5	திக்குப் பலம்	60	13	38	96	13	60	26	35-வது கட்டம் பார்க்கவும்
6	ஜேஷ்டா பலம்	42	27	55	87	85	59	58	36-வது கட்டம் பார்க்கவும்
7	கூட்ட	604	695	580	909	947	612	758	வரிசை எண் 1(எ முதல் 6 வரை கூட்ட
(1பி)	சுபா அசுப பலத்தில் 4ல் 1 பங்கு	+11	+6	+40	+24	+4	+37	+29	8 வது கட்டம் 11-வது வரிசை எண்பார்
8	கூட்ட	615	701	620	933	951	649	787	7-ம் (1பி) வரிசை எண்களைக் கூட்ட
9	கிரகயுத்த பலம்	0	0	10	0	0	0	0	
10	சட்பலம்	615	701	620	933	951	649	787	8-ம், 9-ம் சேர்க்க

இந்த 37-வது கட்டத்தில் 8-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் சூரியனுக்கு அடியில் 615 என்று போட்டிருப்பது சூரிய

னுக்கு சட்பலம் 615 பங்கு என்று அர்த்தமாகும். இவ்வி மாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் சட்பலம் அறியவும்.

குறிப்பு :—துவாதச பாவங்களில் எந்த பாவத்திலாகிலு பல கிரகங்கள் இருந்தால், எந்த கிரகத்திற்குச் சட்பலம் அதி மாக விருக்கின்றதோ அந்த கிரகத்தின் சுபா அசுப பலம்தா அந்த பாவத்திற்கு உண்டாகும். கிரகங்கள் முழு பலம், சமபல சமபலத்திற்குத் தாழ்ந்த பலம் உடையன என்பதை அடியி கண்ட எண்களால் ஜாதக பாரிஜாதம் 2-வது அத்தியாய 40-வது சுலோகத்தில் சொல்லியபடி அறியவும்.

கிரகங்கள்.		ரூபம்.		நமது கணிதப்படி பங்கு
சூரியன்	....	$6\frac{1}{2}$	....	650
சந்திரன்	....	6	....	600
செவ்வாய்	....	5	....	500
புதன்	....	7	....	700
குரு	....	$6\frac{1}{2}$	....	650
சுக்கிரன்	....	$5\frac{1}{2}$	....	550
சனி	....	5	....	500

நமது கணிதப்படி 1 ரூபம் என்பது 100 பங்கு ஆகும். சூரி யனுக்குச் சட்பலம் 650 பங்கு வந்தால் சூரியன் சமபலம் உடை யது. 650-க்கு மேற்பட்டால் பூர்ணபலம் உடையது. 650-க்கு குறைந்தால் சமபலத்திற்குத் தாழ்ந்த பலம் உடையது. இவ்வி மாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் அவைகளுக்கு எதிரில் கொடு துள்ள எண்களைக் கொண்டு அக்கிரகங்கள் சமபலமுடையனவா பூர்ணபலம் உடையனவா, சமபலத்திற்குத் தாழ்ந்த பலமுடை யனவாவென்று அறியவும்.

(12) பாவதிருக் பலம் கணிக்க :—19-வது, 20-வது வாக் யங்களை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் பாவதிருக்பலம் கணிக் என்ற பாகத்தை இங்கு ஒரு முறை வாசிக்கவும் இந்த 19-வது 20-வது வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் சொல்லி உதாரணம் பிரகாரம் பாவ திருக் பலம் கணிக்க பாவதிருக் பல அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

பாவதிருக் பலம் 38-வது கட்டம்.

வரிசை எண்	பார்க்கும் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் பாவங்கள்.					
		1	2	3	4	5	6
1	குரு	23	94	81	82	19	0
2	சுக்கிரன்	0	0	9	43	66	33
3	புதன்	0	0	19	63	56	12
4	சந்திரன்	37	70	33	23	94	69
5	கூட்ட சுபபலம்	60	164	147	211	235	114
6	சூரியன்	0	15	55	60	20	60
7	செவ்வாய்	0	0	7	47	84	37
8	சனி	0	0	0	50	88	62
9	கூட்ட பாப பலம்	0	15	62	157	192	159
10	நிகர சுபா அசுப பலம்	+ 60	+ 149	+ 85	+ 54	+ 43	—45
11	4-ல் ஒரு பங்கு	+ 15	+ 37	+ 21	+ 14	+ 11	—11

பாவதிருக் பலம் 38-வது கட்டம் தொடர்ச்சி

வரிசை எண்	பார்க்கும் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் பாவங்கள்.					
		7	8	9	10	11	12
1	குரு	0	0	6	37	82	76
2	சுக்கிரன்	33	92	66	41	16	0
3	புதன்	77	81	56	31	6	0
4	சந்திரன்	44	19	6	0	0	6
5	கூட்ட சுப பலம்	154	192	128	109	104	82
6	சூரியன்	85	60	35	10	0	0
7	செவ்வாய்	27	100	84	42	17	0
8	சனி	27	50	87	62	75	50
9	கூட்ட சுப பலம்	139	210	206	114	92	50
10	நிகர சுபா அசுப பலம்	+15	—18	— 8	—5	+12	+82
11	4-ல் ஒரு பங்கு	+4	—5	—20	—1	+3	+8

இந்த 38 வது கட்டத்தில் தலைப்பில் 1 முதல் 12 வரையி போடப்பட்டிருக்கின்ற எண்கள் 12 பாவங்களைத் தெரிவிக்கு

1-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் குருவிற்கு எதிரில் 1-வது பாவத்திற்கு அடியில் 23 என்ற எண் போட்டிருப்பதால் குரு 1-வது பாவத்தை 23 அதாவது 100-ல் 23 பங்கு பலத்துடன் பார்க்கின்றது என்று அறியவேண்டியது. 5-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் 1, 2, 3, 4 என்ற வரிசை எண்களுக்கு நேராயுள்ள எண்களைக் கூட்ட வருகின்ற எண்களாகும். 9-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் 6, 7, 8 என்ற வரிசை எண்களுக்கு நேராயுள்ள எண்களைக் கூட்ட வருகின்ற எண்களாகும். மேலும் 5-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் அந்தந்த பாவத்தைச் சுபக் கிரகங்கள் பார்க்கின்ற பார்வையைக் கூட்ட வருகின்ற மொத்த சுப "பாவ திருக்பலத்தைக்" காட்டும் எண்களாகும். 9-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள அந்தந்த பாவத்தைப் பாபக் கிரகங்கள் பார்க்கின்ற பார்வையைக் கூட்ட வருகின்ற மொத்த அசுப "பாவ திருக்பலத்தைக்" காட்டும் எண்களாகும். 10-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் 5-வது, 9-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களில் பெரிய எண்ணிலிருந்து சிறிய எண்ணைக் கழிக்க வருகின்ற எண்களாகும். இந்த எண்கள் பெரிதாயிருக்கின்ற சுப பல எண்ணிலிருந்து சிறியதாயிருக்கின்ற அசுப பல எண்ணைக் கழிக்க வருகின்ற நிகர சுப பலத்தை அல்லது பெரியதாயிருக்கின்ற அசுப பல எண்ணிலிருந்து சிறியதாயிருக்கின்ற சுப பல எண்ணைக் கழிக்க வருகின்ற நிகர அசுப பலத்தைக் காட்டும் எண்களாகும். நிகர பலம் சுப பலமானல் கூட்டல் குறியாகிய + என்ற இக்குறியையும், அசுப பலமானல் கழித்தல் குறியாகிய — என்ற இக்குறியையும் 10-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களுக்கு முந்தி போட்டிருக்கின்றது. 11-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்கள் 10-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள எண்களில் நான்கில் ஒரு பாகமாகும்.

(13) பாவாதி பலம் கணிக்க :—பாவாதி பலத்தை 34-வது வாக்கியம் (1)-வது அயிட்டத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் கணிக்க வேண்டியது. 7-வது கட்டத்திற்குப் பிறகு கொடுத்துள்ள பாவச் சக்கிரத்தையும், 37-வது கட்டத்தில் கொடுத்துள்ள சட்பலத்தையும் அனுசரித்து பாவாதி பலம் கணிக்க வேண்டியது. (1)-வது பாவத்தின் பாவாதி பலத்தை 34-வது வாக்கியத்தின் (1)-வது அயிட்டத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்

றது. ஆகையால் (1)-வது பாவத்தின் பாவாதி பலம் அந்த உ
ரணத்தில் கணித்த பிரகாரம் 747 பங்கு ஆகும். மற்ற பா
களுக்கு இந்த உதாரணம் பிரகாரம் கணிக்க இந்த 39-வது
டத்தில் காட்டியபடி பாவாதிபதி பலம் வரும்.

பாவாதி பலம் 39-வது கட்டம்.

பாவம்.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1
பாவாதிபதி பலம்	745	633	847	840	783	891	732	643	844	776	640	8

இந்த 39-வது கட்டத்தில் 1 என்ற எண்ணிற்கு அடி
745 என்ற எண்ணிருப்பது 1-வது பாவத்தின் பாவாதிபதி ப
745 பங்கு என்று தெரிவிக்கும். இப்படியே மற்றவைகள
தெரிவிக்கும்.

(14) புத குரு பாவபலம் அல்லது புத குரு பாவ திருக்பல
போட:—முதலில் 34-வது வாக்கியத்தில் 3-வது அயிட்டத்
சொல்லியதைப் படிக்கவும். பிறகு புதனுடைய பாவதிருக் ப
த்தையும் குருவினுடைய பாவதிருக் பலத்தையும் முன்ன
கணித்து 38-வது கட்டத்தில் போட்டிருப்பதால் அவைக
எடுத்து அடியிற் கண்டபடி போட்டு கூட்ட வருவது புதகு
பாவபலமாகும்.

புதகுரு பாவபலம் 40-வது கட்டம்.

வரிசை எண்	பார்க்குங் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் பாவங்கள்.					
		1	2	3	4	5	6
1	புதன்	0	0	19	63	56	12
2	குரு	23	94	81	82	19	0
3	புதகுரு பாவபலம்	23	94	100	145	75	12

புதகுரு பாவபலம் 40-வது கட்டம் தொடர்ச்சி.

வரிசை எண்.	பார்க்கும் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் பாவங்கள்.						
		7	8	9	10	11	12	
1	புதன்	77	81	56	31	6	0	38-வது கட்டம 3-வது வரிசை எண் பார்க்க
2	குரு	0	0	6	37	82	76	38-வது கட்டம் 1-வது வரிசை எண் பார்க்க
3	புதன் குரு பாவபலம்	77	81	62	68	88	76	1, 2 வரிசை எண்களைக் கூட்ட

(15) பாவதிக்குப் பலம் கணிக்க :—முதலில் பாவதிக்குப் பலத்தைக் கணிக்கும் வழி 34-வது வாக்கியத்தில் 4-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியிருப்பதால் இதை முதலில் படிக்கவும். இந்த ஜாதகத்திற்கு 1-வது, 2-வது, 3-வது பாவங்களின் திக்குப் பலத்தை 34-வது வாக்கியத்தின் 4-வது அயிட்டத்தில் உதாரணங்களாக கணித்துக் காட்டியிருக்கின்றது. இவ்விதமாகக் கணிக்க 12 பாவங்களின் திக்குப் பலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

பாவதிக்குப் பலம் 41-வது கட்டம்.

பாவம்.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
திக்குப் பலம்	100	17	67	0	33	67	50	67	33	0	83	83

(16) பாவபலம் கணிக்க :—பாவபலம் என்பது (1) பாவதிருக்பலம், (2) பாவாதிபதி பலம், (3) புதகுரு பாவதிருக் பலம், (4) பாவதிக்குப் பலம் ஆகிய இந்நான்கையுங் கூட்ட வரும் பாவபலம் அடுத்த பக்கத்தில் 42-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

பாவபலம் 42-வது கட்டம்.

வரிசை எண்.	பாவம்	1	2	3	4	5	6
1	பாவதிருக் பலம்	+ 15	+ 37	+ 21	+ 14	+ 11	—1
2	பாவாதி பதிபலம்	745	633	847	840	783	891
3	புதகுரு பாவபலம்	23	94	100	145	75	1
4	பாவதிக்கு பலம்	100	17	67	0	33	67
5	பாவபலம்	883	781	1,035	999	902	95

பாவபலம் 42-வது கட்டம் தொடர்ச்சி.

வரிசை எண்.	பாவம்	7	8	9	10	11	12	
1	பாவதிருக் பலம்	+ 4	—5	—20	—1	+ 3	+ 8	38-வது கட்ட பார்க்கவும்
2	பாவாதி பதிபலம்	732	643	844	776	640	822	39-வது கட்ட பார்க்கவும்
3	புத குரு பாவ பலம்	77	81	62	63	88	76	40-வது கட்ட பார்க்கவும்
4	பாவதிக் குப்பலம்	50	67	33	0	83	83	41-வது கட்ட பார்க்கவும்
5	பாவ பலம்	863	786	919	843	814	989	கூட்ட

குறிப்பு :—1-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் சிலவிடங்களில் கூட்டல் குறியாகிய + என்ற குறியையும், சிலவிடங்களில் கழித்தல் குறியாகிய — என்ற குறியையும் போட்டிருக்கின்றது. கூட்டல் குறி சுப பலத்தையும், கழித்தல் குறி அசுப பலத்தையும் தெரிவிக்கும். மற்ற எண்களுக்கு ஒரு குறியும் போடாமல் இருக்கின்றது. இப்படி எண்களுக்கு முன் ஒரு குறியும் போடாமலிருந்தால் அந்த எண்களுக்கு முன் + என்ற கூட்டல் குறி இருப்பதாக எப்போதும் பாவிக்கவேண்டியது. ஆகையால் 1-வது வரிசை எண் முதல் 4-வது வரிசை எண் வரையிலுமுள்ள வரிசை எண்களுக்கு எதிரிலுள்ள எண்களைக் கூட்ட 5-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராயுள்ள எண்கள் வரும். கூட்டும்போது கூட்டல் குறியுள்ள எண்களையும், ஒரு குறியும் இல்லாமல் இருக்கின்ற (அதாவது கூட்டல் குறியை முன்னே உடையதாக மேலே சொல்லப்பட்ட) எண்களையும் ஒன்ருய் கூட்ட வருகின்ற கூட்டல் எண்ணில் இருந்து கழித்தல் குறியையுடைய எண்ணைக் கழிக்க வேண்டியது. உதாரணமாக 6-வது பாவத்தின் கீழ் 1-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் 11-ம், 2-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் 891-ம், 3-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் 12-ம், 4-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் 67-ம் இருப்பதால், ஒரு குறியும் இல்லாமலிருக்கின்ற எண்களாகிய 891, 12, 67 இவைகளைக் கூட்ட 970 வரும். இந்த 970-ல் இருந்து கழித்தல் குறியையுடைய 11-யைக் கழிக்க 959 வரும். இந்த 959தான் 6-வது பாவத்தின் கீழ் 5-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய்ப் போடப்பட்டுள்ளது.

இஷ்டபலம் 43-வது கட்டம்

கிரகம்.	சூ	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
இஷ்ட பலம்	23	38	52	86	73	30	69

(17) இஷ்டபலம் கணிக்க :—35-வது வாக்கியத்தை இங்கு வாசிக்கவும். சூரியனுடைய இஷ்டபலத்தை 35-வது வாக்கியத்தில் இஷ்டபலம் கணிக்கும் விதத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக்

காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாகவே எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க இஷ்டபலம் இந்த 43-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும். (உச்சப்பலமும், ஜேஷ்டா பலமும் 9-வது, 36-வது கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள).

கஷ்டபலம் 44-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
கஷ்ட பலம்	71	59	48	41	24	59	27

(18) கஷ்டபலம் கணிக்க :—35-வது வாக்கியத்தை இங்கு வாசிக்கவும். சூரியனுடைய கஷ்டபலத்தை 35-வது வாக்கியத்தில் கஷ்டபலம் கணிக்கும் விதத்தில் உதாரணமாகக் கணித்து காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்கக் கஷ்டபலம் இந்த 44-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும். (உச்சபலமும், ஜேஷ்டா பலமும் 9-வது, 36-வது கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள).

இஷ்டசட்பலம் 45-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	கு.	சு.	ச.
இஷ்டசட்பலம்	141	266	322	802	694	195	54

(19) இஷ்ட சட்பலம் கணிக்க :—36-வது வாக்கியத்தை இங்கு வாசிக்கவும். சூரியனுடைய இஷ்டசட்பலத்தை 36-வது வாக்கியத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாகவே எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க இஷ்டசட்பலம் இந்த 45-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும். (சட்பலமும், இஷ்டபலமும் 37-வது, 43-வது கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள).

கஷ்டசட்பலம் 46-வது கட்டம்.

கிரகம்.	சூ	சந்	அ	பு	குரு	சு	சனி
கஷ்டசட்பலம்	437	414	298	383	228	283	212

(20) கஷ்ட சட்பலம் கணிக்க:—36-வது வாக்கியத்தை இங்கு வாசிக்கவும். சூரியனுடைய கஷ்டசட்பலத்தை 36-வது வாக்கியத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க கஷ்டசட்பலம் இந்த 46-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும். (சட்பலமும், கஷ்டபலமும் 37-வது, 44-வது கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள.)

(21) இஷ்டகிரக திருக்பலம் கணிக்க:—இங்கு முதலில் 37-வது வாக்கியத்தில் சொல்லியதை வாசிக்கவும். கிரக திருக்பலத்தை முன்னமே கணித்து 8-வது கட்டத்தில் போட்டிருக்கின்றது. இஷ்டபலத்தை 43-வது கட்டத்தில் கொடுத்திருக்கிறது. இந்த கட்டத்தின் உதவியால் 37-வது வாக்கியத்தில் 1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியதுபோல கணிக்கவேண்டியது. சூரியனுடைய இஷ்டகிரக திருக்பலத்தை 37-வது வாக்கியத்தில் 1-வது அயிட்டத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்க இஷ்டகிரக திருக்பலம் கீழே 47-வது கட்டத்தில் கண்டபடி ஆகும்.

இஷ்டகிரக திருக்பலம் 47-வது கட்டம்.

வரிசை எண்	பார்க்கும் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் கிரகங்கள்.						
		சூ.	சந்.	செ	பு.	குரு	சுக்.	ச[illegible]
1	சூரியன்	0	0	2	0	15	2	[illegible]
2	சந்திரன்	6	0	27	18	10	26	2[illegible]
3	செவ்வாய்	0	12	0	0	52	0	[illegible]
4	புதன்	0	10	0	0	75	0	[illegible]
5	குரு	26	55	68	84	0	64	6[illegible]
6	சுக்கிரன்	0	7	0	0	29	0	[illegible]
7	சனி	7	43	0	0	19	0	[illegible]

(22) கஷ்ட திருக்பலம் கணிக்க: இங்கு முதலில் 37-[illegible] வாக்கியத்தில் சொல்லியதை வாசிக்கவும். கிரக திருக்பலத்[illegible] முன்னமே கணித்து 8-வது கட்டத்தில் போட்டிருக்கின்[illegible] கஷ்டபலத்தை 44-வது கட்டத்தில் கொடுத்திருக்கின்றது. இ[illegible] கட்டத்தின் உதவியால் 37-வது வாக்கியத்தில் 2-வது அயிட்[illegible] தில் சொல்லியதுபோல கணிக்கவேண்டியது. சூரியனுடை[illegible] கஷ்ட திருக்பலத்தை 36-வது வாக்கியத்தில் 2-வது அயிட்[illegible] தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. [illegible] விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்க கஷ்டதிருக்ப[illegible] கீழ் 48-வது கண்டபடி ஆகும்.

கஷ்டதிருக்பலம் 48-வது கட்டம்.

வரிசை எண்	பார்க்கும் கிரகம்.	பார்க்கப்படும் கிரகங்கள்.						
		சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சுக்.	சனி
1	சூரியன்	0	0	5	0	47	5	21
2	சந்திரன்	9	0	42	28	15	40	34
3	செவ்வாய்	0	11	0	0	48	0	0
4	புதன்	0	2	0	0	12	0	1
5	குரு	9	18	22	11	0	21	20
6	சுக்கிரன்	0	13	0	0	57	0	0
7	சனி	3	17	0	0	7	0	0

(23) இஷ்ட கஷ்ட சப்தவர்க்கஜபலம் கணிக்க :—முதலில் 38-வது வாக்கியத்தில் சொல்லியதைப் படித்துவிட்டு அதில் சொல்லிய பிரகாரம் இஷ்ட கஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலத்தைக் கணிக்க வேண்டியது. இஷ்ட கஷ்ட இராசி வர்க்க பலத்தையும், இஷ்ட கஷ்ட நவாம்ச வர்க்க பலத்தையும் உதாரணமாக 38-வது வாக்கியத்தில் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே மற்ற வர்க்கங்களுக்கும் கணிக்க அடியில் 49-வது, 50-வது கட்டங்களில் கண்டபடி இஷ்ட கஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலம் வரும்.

இஷ்ட சப்த வர்க்கஜ பலம் 49-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	[illegible]
இஷ்டராசி வர்க்கம்	25	50	6	13	13	50	[illegible]
இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம்	13	13	3	13	25	25	[illegible]
இஷ்ட திரேகாண வர்க்கம்	7	13	2	13	25	7	[illegible]
இஷ்ட துவாதசாம்ச வர்க்கம்	7	19	25	13	25	7	[illegible]
இஷ்ட சப்தமாம்ச வர்க்கம்	13	25	25	3	2	3	[illegible]
இஷ்ட ஓரா வர்க்கம்	25	19	19	19	19	7	[illegible]
இஷ்ட திரிம்சாம்ச வர்க்கம்	7	13	3	3	2	7	[illegible]
கூட்ட மொத்தம்	97	152	83	77	111	106	[illegible]

கஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலம் 50-வது கட்டம்.

இரகங்கள்	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு.	சு.	சனி
கஷ்டராசி வர்க்கம்	75	50	94	87	87	50	87
கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம்	37	37	47	37	25	25	25
கஷ்ட திரேகாண வர்க்கம்	43	37	48	37	25	43	48
கஷ்ட துவாதசாம்ச வர்க்கம்	43	31	25	37	25	43	48
கஷ்ட சப்த்தமாம்ச வர்க்கம்	37	25	25	47	48	47	31
கஷ்ட ஓராவர்க்கம்	25	31	31	31	31	43	43
கஷ்ட திரிம்சாம்ச வர்க்கம்	43	37	47	47	48	43	25
கூட்ட மொத்தம்	303	248	317	328	289	294	307

(24) சுப அசுப பங்க்தீ கணிக்க :—சுப அசுப பங்க்தீ என்றால் என்னவென்பதை தெரிந்துகொள்ளவும், இவைகளைக் கணிக்கவும் 39-வது வாக்கியத்தைப் படிக்கவும். சுப அசுப பங்க்திகளை 39-வது வாக்கியத்தில் உதாரணமாகக் கணித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகள் அடியில் 51-வது, 52-வது கட்டங்களில் கண்டபடி ஆகும்.

சுப பங்க்தி 51-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	[illegible]
இராசிவர்க்க சுப பங்க்தி	24	88	21	19	28	27	2[illegible]
நவாம்சவர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]
திரேகாண வர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]
துவாதசாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]
சப்த்தமாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]
ஹோரா வர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]
திரிம்சாம்சவர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	1[illegible]

அசுப பங்க்தி 52-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	ரூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
இராசிவர்க்க அசுப பங்க்தி	76	62	79	81	72	74	77
நவாம்சவர்க்க அசுப பங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39
திரேகாணவர்க்க அசுப பங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39
துவாதசாம்சவர்க்க அசுப பங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39
சப்த்தமாம்சவர்க்க அசுப பங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39
ஓராவர்க்க அசுப பங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39
திரிம்சாம்சவர்க்க அசுபபங்க்தி	38	31	40	41	36	37	39

(25) சுப அசுப மத்திய பலம் கணிக்க :—முதலில் 40-வது வாக்கியத்தை இங்கு படிக்கவேண்டியது. இந்த 40-வது வாக்கியத்தில் காட்டிய உதாரணங்கள் பிரகாரம் கணிக்க சுப அசுப மத்திய பலம் அடியில் 53-வது, 54-வது கட்டங்களில் கண்டபடி ஆகும்.

சுப மத்திய பலம் 53-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	ச…
இராசிவர்க்க சுப மத்திய பலம்	18	58	22	20	23	29	19
நவாம்சவர்க்க சுப மத்தியபலம்	9	21	12	9	16	15	11
திரேகாண வர்க்க சுப மத்தியபலம்	12	21	8	9	16	11	18
துவாதசாம்ச வர்க்க சுப மத்தியபலம்	13	15	11	9	16	21	18
சப்தமாம்ச வர்க்க சுப மத்தியபலம்	9	29	9	11	15	16	9
ஓரா வர்க்க சுப மத்திய பலம்	12	18	17	10	21	21	12
திரிம்சாம்ச வர்க்க சுப மத்தியபலம்	13	16	12	11	15	11	11
மொத்த சுப மத்தியபலம்	86	178	91	79	122	124	98

அசுப மத்திய பலம் 54-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சுக்.	சனி
இராசி வர்க்க அசுப மத்திய பலம்	245	154	232	238	228	218	244
நவாம்ச வர்க்க அசுப மத்தியபலம்	123	90	118	126	104	109	120
திரேகாண வர்க்க அசுப மத்தியபலம்	117	90	129	126	104	120	97
துவாதசாம்ச வர்க்க அசுப மத்தியபலம்	110	100	121	126	104	92	97
சப்தமாம்சவர்க்க அசுப மத்தியபலம்	128	77	127	118	106	107	126
ஓராவர்க்க அசுப மத்தியபலம்	115	94	99	124	89	92	118
திரிம்சாம்சவர்க்க அசுப மத்தியபலம்	110	98	118	118	106	120	120
மொத்த அசுப மத்திய பலம்	948	703	944	976	841	858	922

(26) ஸ்பஷ்ட சுப பலம் கணிக்க :—முதலில் 41-வது வாக்கியத்தை இங்கு படிக்கவேண்டியது. இந்த 41-வது வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள உதாரணங்கள் பிரகாரம் கணிக்க ஸ்பஷ்ட சுப அசுப பலம் அடியில் 55-வது, 56-வது கட்டங்களில் கண்டபடி ஆகும்.

ஸ்பஷ்ட சுப பலம் 55-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	ச[illegible]
இராசி வர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	60	154	55	79	109	57	79
நவாம்ச வர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	30	90	30	59	111	29	6[illegible]
திரேகாண வர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	33	90	41	59	111	44	6[illegible]
துவாதசாம்ச வர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	41	69	23	59	111	48	6[illegible]
சப்தமாம்சவர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	30	77	29	82	55	59	5[illegible]
ஓரா வர்க்க ஸ்பஷ்டசுப பலம்	17	35	50	34	90	48	[illegible]
திரிம்சாம்சவர்க்க ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	41	50	30	32	55	44	[illegible]
மொத்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம்	252	565	258	454	642	329	4[illegible]

ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் 56-வது கட்டம்.

கிரகங்கள்.	சூ.	சந்.	செ.	பு.	குரு	சு.	சனி
இராசிவர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	1002	638	784	912	594	835	618
நவாம்சவர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	503	277	399	359	237	417	254
திரேகாணவர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	356	277	436	359	237	460	287
துவாதசாம்ச வர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	347	398	437	359	237	376	295
சப்த்தமாம்ச வர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	503	319	378	349	313	316	359
ஓராவர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	503	400	348	507	274	366	359
திரிம்சாம்ச வர்க்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	347	321	399	349	313	460	254
மொத்த ஸ்பஷ்ட அசுப பலம்	3561	2630	3181	3194	2205	3230	2421

அத்தியாயம் 2.

இந்த புத்தகத்தின் மூன்ருவது அத்தியாயத்தில் கொடுத்து வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் விதம் :—

1-வது, 2-வது, 3-வது, 4-வது, வாக்கியங்கள் :—இந்த நால் வாக்கியங்களும் வாய்ப்பாடுகளானபடியாலும், இவைகள் தா நன்ருய் விளங்கக்கூடியனவா யிருப்பதாலும் இவைகளைப்ப இங்கு விவரிப்பது அவசியமில்லை.

5-வது வாக்கியம் (மணி நிமிஷமும், நாழிகை விளுடியும்): இந்த வாக்கியத்தால் மணி நிமிஷத்தை நாழிகை விநாடியாக நாழிகை விளுடிகளை மணி நிமிஷங்களாகவும் வெகு சுலபத் மாற்றலாம்.

உதாரணம் :—உதாரணமாக ஒரு குழந்தை 1869ளு டோபர்மீ 2உ காலை கெடியார மணி 7 நிமிஷம் 13-க்கு ஜெ மானதென்றும், அன்று சூரிய உதயம் காலை மணி 5 நிமி 56-க்கு நேர்ந்ததென்றும் வைத்துக்கொண்டால், சூரிய உத லிருந்து ஜெனன காலம் வரையிலும் செல்லான நாழிகை டியை பின்வருமாறு இந்த 5-வது வாக்கியத்தால் அறிவோம்.

காலை மணி 7 நிமிஷம் 0-க்கு நாழிகை 2 விநாடி 30 ஆகு

மணி 0 நிமிஷம் 13-க்கு நாழிகை 0 விநாடி 32 $\frac{1}{2}$ ஆகும்.

ஆகவே காலை மணி 7, நிமிஷம் 13-க்கு நாழிகை 3 விநாடி கூட்ட வரும். அதாவது காலை மணி 6 நிமிஷம் 0-த்திலிரு காலை மணி 7 நிமிஷம் 13 வரையிலும் கணக்கிட நாழிகை விநாடி 2$\frac{1}{2}$ வரும். ஆனல் அன்று சூரியன் காலை மணி 6 நிமி 0-த்தில் உதயமாகாமல் முந்தியாக காலை மணி 5 நிமிஷம் 56- உதயம். அதாவது சூரியன் (மணி 6 நிமிஷம் 0-த்திலிருந்து 5 நிமிஷம் 56-யைக் கழிக்க வருகின்ற) 4 நிமிஷம் முந்தி உதயம், இந்த 5-வது வாக்கியத்தில் 4 நிமிஷத்திற்கு விநாடி

ஆவதால் சூரியன் 10 விநாடி முந்தியாக உதயம் என ஏற்படும். சூரிய உதயம் 6 மணிக்கு முந்தியாக விருப்பதால் * இங்கு வந்த 10 விநாடியை முந்தி மேலே வந்த நாழிகை 3 விநாடி 2½-புடன் கூட்டவேண்டும். அப்படிக் கூட்ட நாழிகை 3 விநாடி 12½ வரும். ஆகையால் மேல்கண்ட தேதியில் ஜெனன காலமாகிய காலை மணி 7 நிமிஷம் 13-க்குச் சூரிய உதயத்திலிருந்து நாழிகை 3 விநாடி 12½ ஆகும். அதாவது ஜெனனம் க.லை நாழிகை 3 விநாடி 12½-க்கு நேர்ந்தது என்று ஏற்படும்.

* குறிப்பு :—சூரிய உதயம் காலை 6 மணிக்கு முந்தி எவ்வளவு நிமிஷத்தில் நேரிடுகின்றதோ அவ்வளவு நிமிஷத்திற்குரிய நாழிகை விநாடியைக் கூட்டவேண்டும். சூரிய உதயம் 6 மணிக்கு பிந்தி எவ்வளவு நிமிஷத்தில் நேரிடுகின்றதோ அவ்வளவு நிமிஷத்திற்கு உரிய நாழிகை விநாடியைக் கழிக்க வேண்டும். உதாரணமாக சூரியனுடைய உதயம் காலை 6 மணி 4 நிமிஷத்திற்கு நேர்ந்தால் 4 நிமிஷத்திற்கு 10 விநாடியாவதால் இந்த 10 விநாடியை மேலே வந்த நாழிகை 3 விநாடி 2½-யிலிருந்து கழிக்கவேண்டும். அப்படி கழிக்க நாழிகை 2 விநாடி 52½ வரும். அதாவது சூரிய உதயம் காலை மணி 6 நிமிஷம் 4-க்கு நேரிடுகிற தினத்தில் காலை மணி 7 நிமிஷம் 13-க்கு சூரிய உதயத்திலிருந்து நாழிகை 2 விநாடி 52½ ஆகும் என்பதாம்.

உதாரணம் (2) ஒரு தினத்தில் சூரிய உதயம் காலை மணி 5 நிமிஷம் 56-க்கு நேர்ந்தது அன்று ஒரு குழந்தை சூரிய உதயத்திலிருந்து நாழிகை 3 விநாடி 12½-க்கு ஜெனனமானல் அப்போது கெடியார ரீதியாய் மணியை அறிவோம். இந்த நாழிகை 3 விநாடி 12½-க்கு அடுத்த சிறிய நாழிகை விநாடியை 5-வது வாக்கியத்தில் கண்டெடுத்து அதற்குத் தகுந்தாற்போல் இந்த நாழிகை 3 விநாடி 12½-யை பிரித்துக்கொள்ளவேண்டியது. அதாவது இதற்கு அடுத்த சிறிய நாழிகையானது 2 விநாடி 30 ஆகும். ஆகவே நாழிகை 3 விநாடி 12½-யை அடியிற்கண்டபடி பிரித்துக்கொள்ளவும்.

(1) நாழிகை 2 விநாடி 30 இதற்கு மணி 7 நிமிஷம் 0 ஆகும்.
(2) நாழிகை 0 விநாடி 30 ஷ 0 நிமிஷம் 12 „
(3) நாழிகை 0 விநாடி 12½ ஷ 0 நிமிஷம் 5 „
ஆகவே கூட்ட, நாழி 3 விநாடி 12½, இதற்கு மணி 7 நிமி. 17ஆகும்

ஆகையால் நாழிகை 3 விநாடி 12½-க்கு மணி 7 நிமிஷம் என்று அறியவும்.

அன்று சூரிய உதயம் காலை மணி 5 நிமிஷம் 56-க்கு அ வது 6 மணிக்கு * முந்தியே 4 நிமிஷத்தில் உதயமானதால் இ 4 நிமிஷத்தை மேலே வந்த மணி 7 நிமிஷம் 17-ல் இரு கழிக்க வேண்டும். அப்படி கழிக்க மணி 7 நிமிஷம் 13 வ ஆகையால் மேல் கண்ட தினத்தில் சூரிய உதயத்திலிரு நாழிகை 3 விநாடி 12½-க்குக் கெடியார ரீதியாய் காலை மணி நிமிஷம் 13 என்று அறியவேண்டியது.

* குறிப்பு :—சூரிய உதயம் 6 மணிக்குப் பிந்தியானல் எ ளவு நிமிஷம் பிந்தியாகின்றதோ அவ்வளவு நிமிஷத்தை ம 7 நிமிஷம் 17-உடன் கூட்டவேண்டும்.

விசேஷ குறிப்பு :—ஜெனன கால மணியோ அல்லது நா கையோ அறியவேண்டுமானல் அநேக சோதிடர்கள் சூரிய உ யத்தைக் கவனிக்கிறதே கிடையாது. அதனுல் லக்கின சந்தி ஜாதகங்களில் லக்கினத்தைத் தவறுதலாய்க் கணித்துவிடுகின் கள். சூரிய உதயத்தைக் கவனியாமல் கணிக்கின்ற லக்கின ளும், அம்சா லக்கினங்களும் பெரும்பான்மையும் தவறுதல இருக்கும் என்பதற்குச் சந்தேகமே கிடையாது. மேலும் ஜென மான குழந்தை ஆணு பெண்ணு என்று அறிவதற்கு தினத்தை 48 சம பாகமாகப் பங்கிடுகிருர்கள். அப்படி பங் பாகம் ஒன்றுக்கு 1¼ நாழிகை வரும். ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் பாகமாகிய 1¼ நாழிகைக்குள் குழந்தை ஜெனனமா அந்த குழந்தை ஆண் என்றும், இரண்டாவது பாகத்தில் ஜென மானல் பெண் என்றும் இவ்விதமாகக் கிழமையையும், ஜென நாழிகையையும் அனுசரித்து பிறந்த குழந்தை ஆணு பெண் என்று அறிய ஒரு வழி இருக்கின்றது. இந்த வழியை அனுசரி வேண்டுமானல் சூரிய உதயத்தைக் கவனித்தல் மிகவும் அவ மாகும். இல்லாவிட்டால் ஆண் பெண் என்று சொல்லுகி வழி தவறிப்போகும் என்பதற்குச் சந்தேகமே கிடையாது.

6-வது வாக்கியம் திரை ராசிக் கணிதம் :—இதற்குத் தி ராசிக் கணித வாக்கியம் என்று பெயர். கிரகங்களின் ஸ்பு செய்வதில் இது மிகவும் உபயோகமானது. உதாரணமாக

யில் கண்டபடி குரு, சுக்கிரன், சந்திரன் இவர்களுடைய ஸ்புடம் இருப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம்.

	(1) 1869ஞ அக்டோபர்மீ 1உ பகல் 4 மணி 36 நிமி ஷத்திற்கு கிரகஸ்புடம்.	(2) 1869ஞ அக்டோபர்மீ 2உ பகல் 4 மணி 36 நிமி ஷத்திற்குக் கிரகஸ்புடம்.	(3) தினகதி
	பாகை—கலை	பாகை—கலை	பாகை—கலை
குருஸ்புடம்	28—19	28—15	வக் 0— 4
சுக்கிரஸ்புடம்	203—47	205— 0	1—13
சந்திரஸ்புடம்	109—24	123—47	14—23

இவ்விதமாக கிரகஸ்புடமிருந்தால், 1869ஞ அக்டோபர்மீ 2உ காலை மணி 7 நிமிஷம் 13-க்குக் கிரகஸ்புடம் கணிப்போம்.

முதலில் மேலே கிரகஸ்புடங்கொடுத்துள்ள காலத்திலிருந்து ஜெனன காலம் வரையிலுமுள்ள காலத்தின் அளவை அறிய வேண்டும். கிரகஸ்புடம் கொடுத்துள்ள காலமாகிய 1-ம் தேதி பகல் 4-மணி 36 நிமிஷத்திலிருந்து ஜெனன காலமாகிய 2ந் தேதி காலை மணி 7-நிமிஷம் 13 வரையிலும் கணக்கிட 14 மணி 37 நிமிஷம் வரும். உதாரணமாக 1-ந் தேதி குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28—19-ம், 2-ந் தேதி குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28—15-ம் மேல் கண்டபடி. ஆனால் 2-ந் தேதி காலை மணி 7 நிமிஷம் 13-க்கு குருவின் ஸ்புடம் எவ்வளவு என்பதை கணிப்போம். 1-ந் தேதி குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28—19 கலையும், 2-ந் தேதி பாகை 28—15 கலையுமாய் இருப்பதால் 24-மணி கொண்ட ஒரு தினத்தில் குரு பாகை 0—4 கலை தூரம் செல்லுகிறது. இந்த 4 கலை தான் குருவினுடைய தினகதி ஆகிறது இந்த 4 கலை, பாகை 28 கலை 19-ல் இருந்து பாகை 28 கலை 15-யைக் கழிக்க வருகின்றது என்று அறியவும். இதற்கு மேல் குருவின் தினகதி பாகை 0 கலை 4 ஆனல் அதாவது குரு 24-மணி நேரத்தில் பாகை 0 கலை 4 செல்லுமானல் மேற்கண்ட 14-மணி 37 நிமிஷ நேரத்தில் எவ்வளவு தூரம் செல்லும் என்பதைக் கணிக்கவேண்டியது. இதை 6-வது வாக்கியத்தால் வெகு சுலபமாகக் கணிக்கலாம். இந்த வாக்கியத்தில் தலைப்பில் இடது புரமிருந்து வலது புரமாகப் பாகைகள் 0, 1, 2, 3 என்று 14-வரையிலும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் 1-வது கலத்தில் மேலிருந்து கீழ் நோக்கி

கலைகள் 0, 1, 2, 3, 4 என்று 59 வரையிலும் கொடுக்கப்பட்டிரு
கின்றன. இந்த பாகை கலைகள் நாம் கணிக்கவேண்டிய கிர
தின் தினகதியிலுள்ள பாகை கலைகள் என்று வைத்துக்கொள்ள
வேண்டியது. மேலும் இந்த வாக்கியத்தில் தலைப்பில் மணியு
முதல் கலத்தில் நிமிஷமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ
களை நாம் எத்தனை மணி, நிமிஷத்திற்கு ஸ்புடஞ் செய்ய வே
டுமோ அத்தனை மணி நிமிஷம் என்று வைத்துக்கொள்ளவு
குருவினுடைய தினகதி பாகை 0 கலை ஆனதால் பாகை 0 என்
குறிப்பித்துள்ள கலத்தில் கலை 4 என்று குறிப்பித்துள்ள வரி
எதிரில் 2556 என்று இருக்கிறது. இந்த 2556 யை எடுத்து
இடத்தில் எழுதி வைக்கவும். பிறகு நமக்குத் தேவையான 1
மணி 37 நிமிஷம் ஆனதால் 14 மணி கலத்தில் 37 நிமிஷத்தி
எதிரில் 215 இருக்கிறது. இதை மேலே பிரத்தியேகமாக எடு
வைத்த 2556 உடன் கூட்டவேண்டியது அப்படிக் கூட்டி
2771 வரும். இந்த வாக்கியத்தில் 2771 அல்லது அதற்கு ச
பித்த எண் எங்கு இருக்கிறது என்று பார்க்கவும். அப்படிப்பட
சமீபித்த எண் 2857 இருக்கிறது. அது 0 பாகை என்று குறி
பிட்ட கலத்தில் 2 கலைக்கு நேரில் இருக்கின்றது. ஆகையா
இந்த பாகை 0 கலை 2 தான் குரு 14-மணி 37 நிமிஷ நேரத்
செல்லக்கூடிய தூரம் என்று ஏற்படுகின்றது. அதாவது குரு 2
மணி கொண்ட ஒரு தினத்தில் பாகை 0 கலை 4 செல்லுமாற
14-மணி 37 நிமிஷத்தில் பாகை 0 கலை 2 செல்லும் என்
ஏற்படுகின்றது குரு வக்கிரகதியில் இருப்பதால் இங்கு வ
பாகை 0 கலை 2-யை 1-ந் தேதியின் ஸ்புடமாகிய பாகை 28 க
19-ல் இருந்து கழிக்க பாகை 28 கலை 17 வரும். இதுதான் 2
தேதி காலை 7-மணி 13 நிமிஷத்திற்கு குருவின் ஸ்புடம் என்
ஏற்படுகின்றது.

இவ்விதமாகவே சுக்கிரனுடைய ஸ்புடம் கணிப்போம்.
அதாவது 1-ந்தேதி சுக்கிரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 203 க
47ம், 2-ந்தேதி பாகை 205 கலை 0 மானால், 2-ந் தேதி கா
7-மணி 13 நிமிஷத்திற்குச் சுக்கிரன் ஸ்புடம் என்ன? பாக
205-0 கலையில் இருந்து பாகை 203-கலை 47-யைக் கழிக்க
பாகை 1-கலை 13 வரும். ஆகையால் சுக்கிரன் தினகதி பாக
1-கலை 13 ஆகும். முன்போல வாக்கியத்தில் பாகை 1-கலை 13
குப் பார்த்தால் பாகை 1 என்று குறிப்பிட்ட கலத்தில் க
13-க்கு நேராய் 1295 இருக்கிறது. மறுபடியும் 14 மணி 37 நி
ஷத்திற்கு முன்போல வாக்கியத்தில் பார்த்தால் 14 மணி கல
தில் 37 நிமிஷத்திற்கு எதிரில் 215 இருக்கிறது. இந்த 215-ஐ

1295-யுடன் கூட்ட 1510 வரும் இந்த 1510 அல்லது இதற்குச் சமீபித்த எண் எங்கு இருக்கின்றது என்று வாக்கியத்தில் பார்க்க 1505 என்ற எண் ஒன்று 0 கலத்தில் 45 கலைக்கு நேரில் இருக்கிறது. ஆகையால் இந்த பாகை 0 கலை 45-தான் சுக்கிரன் 14 மணி 37 நிமிஷத்தில் செல்லக்கூடிய தூரம் என்று ஏற்படுகின்றது. சுக்கிரன் வக்கிர கதியில் இல்லாமல் நேர் கதியில் இருப்பதால் மேலே வந்த பாகை 0 கலை 45-யை 1உயில் சுக்கிரனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 203 கலை 47-யுடன் கூட்டவேண்டும். அப்படிக் கூட்ட வருகின்ற பாகை 204 கலை 32-தான், 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்குச் சுக்கிரனுடைய ஸ்புடம் என்று அறியவும்.

இப்பொழுது சந்திரனுடைய ஸ்புடம் கணிப்போம் :—மேற் சொல்லியபடி சந்திரனுடைய தினகதி பாகை 14 கலை 23 வரும். இதற்கு வாக்கியத்தில் மேற்சொல்லியபடி 222 வரும். மேலும் 14 மணி 37 நிமிஷத்திற்கு வாக்கியத்தில் 215 வரும். ஆகையால் முன்போல 222-யையும், 215-யையும் கூட்ட 437 வரும். இந்த 437 அல்லது அதற்கு அருகிலுள்ள எண் எங்கே இருக்கின்றதென்று பார்க்க 8 பாகை என்ற கலத்தில் 46 கலைக்கு எதிரில் இருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த பாகை 8 கலை 46 தான் சந்திரன் 14 மணி 37 நிமிஷத்தில் செல்லக்கூடிய தூரம். சந்திரன் எப்போதும் நேர்கதியில் செல்வதால் இந்த பாகை 8 கலை 46-யை 1உயில் சந்திரனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 100 கலை 24-உடன் கூட்ட வேண்டியது. அப்படிக் கூட்ட வருகின்ற பாகை 118 கலை 10-தான் 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்குச் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் என்று அறியவும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் அறியவும்.

குறிப்பு :—இந்த வாக்கியத்தில் 14 மணி 59 நிமிஷம் வரையிலுந்தான்கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.நமக்குத்தேவையான மணி நிமிஷம் இதற்கு மேற்பட்டிருந்தால் அடியிற்கண்டபடி செய்யவும். உதாரணமாக, ஒரு கிரகத்தின் தினகதி பாகை 1 கலை 13 ஆனால் 18 மணி 10 நிமிஷத்தில் அந்த கிரகம் எவ்வளவு தூரம் செல்லும் என்பதைக் கணிப்போம். நமக்குத் தேவையான காலமாகிய 18 மணி 10 நிமிஷம் வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள 14 மணி 59 நிமிஷத்திற்கு மேற்பட்டிருப்பதால் இந்த 18 மணி 10 நிமிஷத்தை இரண்டு பாகமாகப் பிரிக்கவும். ஒரு பாகத்தை எப்பொழுதும் 12

மணியாகவும் மற்றொரு பாகத்தை மிகுதியாகிய 6 மணி 10 நி
மாகவும் பிரிக்கவும். ஒரு பாகமாகிய 12 மணி, 24 மணி நே
தில் பாதியானதால் அந்த 12 மணி நேரத்தில் அந்த கிர
பாகை 1 கலை 13-ல் பாதியாகிய பாகை 0 கலை 36½ செல்
என்று ஏற்படும். பிறகு மற்றொரு பாகமாகிய 6 மணி 10 நி
நேரத்தில் அந்த கிரகம் எவ்வளவு தூரம் செல்லும் என்பத
கணிக்கவும். அதாவது ஒரு கிரகத்தின் தினகதி பாகை 1 கலை
ஆனால் அந்த கிரகம் 6 மணி 10 நிமிஷத்தில் எவ்வளவு தூ
செல்லும் என்று அறியவேண்டியது. முந்தி சொல்லியபடி தி
கதி பாகை 1 கலை 13-க்குப் பார்த்தால் பாகை 1 என்று கு
பிட்ட கலத்தில் 13-க்கு எதிரில் 1295 இருக்கிறது. மேலு
மணி 10 நிமிஷத்திற்குப் பார்த்தால் 6 மணி என்று குறிப்
டுள்ள கலத்தில் 10 நிமிஷத்திற்கு எதிரில் 590 என்ற எண் இ
கிறது. இந்த 590-யை முந்தி வந்த 1295-உடன் கூட்ட 18
வரும். இந்த 1885 அல்லது இதற்குச் சமீபித்த எண் எ
இருக்கின்றதென்று வாக்கியத்தில் பார்க்க 0 பாகை என்ற க
தில் 19 கலைக்கு எதிரில் 1880 இருக்கின்றது. ஆகையால் அ
கிரகம் 6 மணி 10 நிமிஷத்தில் பாகை 0 கலை 19 செல்லும் எ
ஏற்படுகிறது. முன்னமே 12 மணி நேரத்தில் அந்த கிரகம் பா
0 கலை 36½ செல்லும் என்று கணித்திருக்கிறோம். ஆகைய
இந்த இரண்டையும் கூட்ட 18 மணி 10 நிமிஷ நேரத்தில் பா
0 கலை 55½ வரும். அதாவது 18 மணி 10 நிமிஷ நேரத்தில் அ
கிரகம் பாகை 0 55½ கலை தூரம் செல்லும் என்று ஏற்படும். இ
னும் உதாரணமாக, நமக்கு வேண்டிய காலம் 22 மணி 48 நிமி
மானால் அதை ஒரு பாகம் 12 மணியாகவும் மற்றொரு பா
10 மணி 48 நிமிஷமாகவும் பிரித்துக்கொள்ள வேண்டிய
இவ்விதமாகவே நமக்கு வேண்டிய மணியைப் பிரித்துக்கொ
வேண்டியது அவசியம்.

மேலே சொல்லிய விதிகளைப் படிக்கப் படிக்க நன்றாய் வி
கும். நன்றாய்த் தெரிந்துகொண்ட பிறகு அடியிற்கண்டபடி இ
னும் வெகு சுலபமாக நமக்கு வேண்டிய காலத்திற்குக் கிரக
டங்களைக் கணிக்கலாம்.

கிரகங்களுடைய ஸ்புடங்கள் 1869ஆ அக்டோபர் 1
பகல் மணி 4 நிமிஷம் 36-க்கும், மறு நாளாகிய 2உ பகல் மணி
நிமிஷம் 36-க்கும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் 2-ந் தேதி க

மணி 7 நிமிஷம் 13-க்கு அவைகளினுடைய ஸ்புடம் என்ன என்பதை அடியிற்கண்டவாறு கணிப்போம்.

கிரகங்களின் பெயர்.	1869ஆம் அக்டோபர் 1உ பகல் 4-மணி 36 நிமிஷத்திற்கு கிரகஸ்புடம் பாகை—கலை	1869ஆம் அக்டோபர் 2உ பகல் 4-மணி 36 நிமிஷத்திற்கு கிரகஸ்புடம் பாகை—கலை	கலம் 2-ல் இருந்து 1-லுள்ளதைக் கழிக்க வருவது (ஏ) பாகை—கலை	வாக்கியத்தில் கிரகத்திற்குரிய எண்.
	1	2	3	4
சூரியன்	166—26	167—25	+ 0—59	1888
சந்திரன்	109—24	123—47	+14—28	222
செவ்வாய்	206—4	206—46	+ 0—42	1535
புதன்	191—29	192—7	+ 0—38	1579
குரு	28—19	28—15	— 0—4	2556
சுக்கிரன்	203—47	205—0	+ 1—13	1295
சனி	230—25	230—29	+ 0—4	2556
ராகு	102—19	102—16	— 0—3	2681
கேது	282—19	282—16	— 0—3	2681

தொடர்ச்சி.

கிரகங்களின் பெயர்	வாக்கியத்தில் 14 மணி 37 விநாடிக்குரிய எண் (ஏ)	4-வது 5-வது கலத்திலுள்ள எண்களை கூட்டவருவது	வாக்கியத்தில் இந்த 6-வது கலத்திலுள்ள எண்ணிற்குரிய பாகை — கலை	1-வது கலத்தையும் 7-வது கலத்தையும் கூட்டவருவது பாகை —
	5	6	7	8
சூரியன்	215	1603	0—36	167—
சந்திரன்	215	437	8—46	118—1
செவ்வாய்	215	1750	0—26	206—8
புதன்	215	1794	0—23	191—5
குரு	215	2771	0—2/	28—1
சுக்கிரன்	215	1510	0—45	204—3
சனி	215	2771	0—2	230—2
ராகு	215	2896	0—2	102—1
கேது	215	2896	0—2	282—1

குறிப்பு (எ) 2-வது கலத்திலிருந்து 1-வது கலம் கழி படுமானால் 3-வது கலத்தில் + என்ற இக்குறி போடவும். படிக் கழிபடாமல் 1-வது கலத்தில் இருந்து 2-வது கலம் படுமானால் — என்ற குறி போடவும். இவ்விதமாக கிரகம் வ மாக இருக்கும்போதுதான் சம்பவிக்கும்.

(பி) 3-வது கலத்தில் + என்ற கூட்டல் குறி இருந் 1-வது கலத்தையும் 7-வது கலத்தையும் கூட்ட 8-வது வரும். 3-வது கலத்தில் — என்ற கழித்தல் குறி இருந்தால், 1 கலத்தில் இருந்து 7-வது கலத்தைக் கழிக்க 8-வது கலம் வ

(சி) 14-மணி 37 நிமிஷம் என்பது 1-வது கலத்திலுள்ள மணி நிமிஷத்திற்கும். 2-ந் தேதி 7-மணி 13 நிமிஷத்திற்கும் இடையிலுள்ள காலம்.

7-வது வாக்கியம்—நட்சத்திரங்கள்.

இந்த வாக்கியத்தில் 27 நட்சத்திரங்களின் பெயர்களைக் கொடுத்திருப்பதால் இதைப்பற்றி இங்கு விவரித்து எழுதவேண்டியது அவசியமில்லை.

8-வது வாக்கியம்—திதிகள்.

இந்த வாக்கியத்தில் திதிகளின் பெயரும் அவைகளின் ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திதி என்பது ஆகாயத்தில் சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும் இடையிலுள்ள தூரத்தைத் தெரியப்படுத்தும். சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும் இடையிலுள்ள தூரம் அதாவது சந்திரனுடைய ஸ்புடத்திலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வருகின்ற தூரம் பாகை 0 கலை 0 முதல் பாகை 12 கலை 0 வரையிலும் இருந்தால் பிரதமை திதி என்றும், பாகை 12 கலை 0-க்கு மேல் பாகை 24 கலை 0-க்குள் இருந்தால் துதியை என்றும், பாகை 24 கலை 0-க்கு மேல் பாகை 36 கலை 0-க்குள் இருந்தால் திரிதியை என்றும் இவ்வாறே அறிய வேண்டியது.

உதாரணமாகச் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 என்றும் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2 என்றும் வைத்துக்கொள்வோம். எப்பொழுதும் சந்திரனுடைய ஸ்புடத்திலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவேண்டும். சிறிய ஸ்புடத்திலிருந்து பெரிய ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவேண்டுமானால் சிறிய ஸ்புடத்துடன் 360 பாகையைக் கூட்ட வருகின்ற மொத்த பாகை கலையிலிருந்து பெரிய ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும். சந்திரனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 118 கலை 10 சிறியதாயும் சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167 கலை 2 பெரியதாயும் இருக்கின்றது. ஆகையால் பாகை 118 கலை 10 உடன் 360 பாகையைக் கூட்ட மொத்தம் 478 பாகை 10 கலை வரும். இதிலிருந்து சூரியனுடைய பாகை 167 கலை 2 யைக் கழிக்கப் பாகை 311 கலை 8 வரும். இந்த 311 பாகை 8 கலைதான் சந்திரனுக்கும், சூரியனுக்கும் இடையிலுள்ள தூரம். இப்போது வாக்கியத்தில்

பார்ப்போமானால் இந்த பாகை 311 கலை 8 என்பது தேய்பிறை ஏகாதசிக்குக் கொடுத்துள்ள பாகை 300 கலை 0-க்கு மேல்பட்டு 312 கலை 0-க்குள் இருப்பதால் இந்த பாகை 311 கலை 8-க்கு தேய்பிறை ஏகாதசி திதி என்று ஏற்படுகின்றது. அதாவது அப்போது தேய்பிறை ஏகாதசி திதி என்று அறியவும்.

9-வது வாக்கியம் (10-வது பாவஸ்புட வாக்கியம்.)

இந்த வாக்கியத்தால் பாவச்சக்கிரம் போடலாம். பாவச்சக்கிரம் என்பது என்னவென்பதைப்பற்றி சற்று கவனிப்போம். ஒரு குறித்த காலத்தில் இராசி மண்டலத்தில் எந்த பாகம் கிழக்கில் உதயமாகுமோ அந்த பாகத்திற்கு லக்கினம் என்று சொல்லப்படும் என்று முன்னமே தெரிவித்திருக்கின்றோம். குறித்த காலத்தில் இராசி மண்டலத்தில் மேற்கே அஸ்தமனமாகும் பாகத்திற்கு அஸ்தமன லக்கினம் அல்லது 7-வது பாவம் என்று பெயர். இராசி மண்டலம் முன்னமே சொல்லியது மேற்குத் திக்கிலிருந்து கிழக்குத் திக்காகச் செல்லுகின்ற பெரிய வட்டம். இந்த வட்டத்தில் நமது உச்சிக்கு அருகிலுள்ள இடத்திற்குத் "தசம மத்திய லக்கினம்" அல்லது 10-வது பாவம் என்று பெயர். இந்த மத்திய லக்கினத்திற்கு இராசி மண்டலம் நமது உச்சியின் மூலமாய்ச் செல்லுகின்ற ரேகாம்சமும் (மெரிடியன்) ஆகாயத்தில் சந்திக்கின்ற இடம் என்று பெயர். மத்திய லக்கினத்திற்கு நேராய் பாதாளத்தில் இராசி மண்டலத்தில் உள்ள இடத்திற்குச் சதுர்த்த மத்திய லக்கினம் அல்லது 4-வது பாவம் என்று பெயர். ஆகையால் இராசி மண்டலத்தில் உதய லக்கினம், தசம மத்திய லக்கினம், அஸ்தமன லக்கினம், சதுர்த்த மத்திய லக்கினம் என்று நான்கு இடங்கள் இருக்கின்றன. இந்த நான்கு இடங்களைக் கணிப்போமானால் பாவச்சக்கிரம் கூடியமட்டும் துல்லிபமாய்க் கணிக்கலாம். பாவச்சக்கிரம் கணிக்கும் விதம்:—முதலில் உதய லக்கினத்தை உதயலக்கினம் கணிக்கும் விதத்தில் கணிக்கவேண்டியது. பிறகு உதய லக்கின ஸ்புடத்துடன் 6 இராசி அல்லது 180 பாகை கூட்ட அஸ்தமன லக்கினம் வரும். பிறகு தசம மத்திய லக்கினம் கணிக்கவேண்டும். இந்த தசம லக்கினத்தை இந்த 10-வது வாக்கியத்தால் கணிக்கவேண்டியது. நமது சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் ஒவ்வொரு தினத்திற்கும் பகல் 12 மணிக்கு நட்சத்திர ஹோரை

மணி மினிட் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதை அறிந்து கொள்ளவேண்டியது. பிறகு பகல் 12 மணியிலிருந்து ஜெனன மான் மணி நிமிஷம் வரையிலும் உள்ள மொத்த மணி நிமிஷம் அறியவேண்டியது. இந்த மணி நிமிஷத்தை முந்தி வந்த நட்சத்திர ஹோராதி மணி நிமிஷத்துடன் கூட்டி மொத்த மணி நிமிஷம் அறியவும். இப்படி வரும் மணி நிமிஷத்திற்கு ஜெனன காலத்தில் உள்ள நட்சத்திர ஹோராதி மணி நிமிஷம் என்று பெயர். 9-வது வாக்கியத்தில் இந்த நட்சத்திர ஹோராதி மணிக்குக் கொடுத்திருக்கின்ற பாகை கலையே சாயன தசம மத்திம லக்கின ஸ்புடம் ஆகும். இதிலிருந்து நமது சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் கிரக பாதசாரங்களுக்குத் தலைப்பில் அல்லது 43-வது வாக்கியத்தில் கொடுத்திருக்கும் அயனும்ச ஸ்புடத்தைக் கழிக்க நிரயன தசம மத்திய லக்கின ஸ்புடம் அல்லது தசம மத்திம லக்கின ஸ்புடம் வரும். இந்த தசம மத்திம லக்கின ஸ்புடத்துடன் 6 இராசி அல்லது 180 பாகை கூட்ட சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடம் வரும் இவ்வாறு நான்கு விதமான லக்கின ஸ்புடங்களைக் கணித்துக்கொண்டு பிறகு அடியிற்கண்ட உதாரணத்திற் காட்டியபடி பாவச்சக்கிரம் போடவேண்டியது.

உதாரணம் :—1869ஆு அக்டோபர்மீ 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்கு ஜெனனம். அன்று அயனும்சம் பாகை 21 கலை 54. அப்போது உதய லக்கினம் பாகை 184 கலை 48. 1869ஆு அக்டோபர்மீ 1உ பகல் 12 மணிக்கு நட்சத்திர ஹோராதி மணி 12 நிமிஷம் 41 என்று இவைகளைக் கொடுத்திருப்பதாக வைத்துக்கொண்டு 2உ காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்திற்கு பாவச்சக்கிரம் கணிப்போம்.

உதய லக்கின ஸ்புடம் பாகை 184 கலை 48. இது கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இத்துடன் 180 பாகை கூட்ட பாகை 364 கலை 48 வரும். இது 360 பாகைக்கு மேற்பட்டிருப்பதால் இதில் இருந்து 360 பாகையைக் கழிக்க 4 பாகை 48 கலை வரும். ஆகையால் 4 பாகை 48 கலைதான் அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடமாகும்.

ஜெனன காலம் காலை 7 மணி 13 நிமிஷமானதால் 1உ பகல் 12 மணியிலிருந்து 2உ 7 மணி 13 நிமிஷம் வரையிலும் கண்க்கிட மொத்தம் 19 மணி 13 நிமிஷ நேரம் வரும். முந்தி கொடுத்துள்ள ஓராதி மணியாகிய 12 மணி 44 நிமிஷத்துடன் கூட்ட

மொத்தம் 31 மணி 57 நிமிஷம் வரும். இது 24 மணிக்கு மே பட்டிருப்பதால் இதில் இருந்து 24 மணியைக் கழிக்க 7 மணி 57 நிமிஷம் வரும். இதுதான் ஜெனன காலத்தில் உள்ள நட்ச திர ஹோராதி மணி * என்று அறியவும். இந்த வாக்கியத்தி ஓராதி மணி 7 நிமிஷம் 56-க்கு 116 பாகை 57 கலை என்று ஓராதி மணி 8 நிமிஷம் 0-க்கு 117 பாகை 55 கலை என்று கொடுத்திருப்பதால் நமக்குத் தேவையான ஓராதி மணி 7 நி ஷம் 57-க்கு பாகை கலையைக் கணிப்போம். மணி 8 நிமிஷ 0-ல் இருந்து மணி 7 நிமிஷம் 56-யைக் கழிக்க, 4 நிமிஷம் வரு இந்த 4 நிமிஷத்திற்கு 117 பாகை 55 கலையிலிருந்து 116 பாகை 57 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 58 கலை ஆகும். ஆகையால் மணி 7 நிமிஷம் 57-ல் இருந்து மணி 7 நிமிஷம் 56-யைக் கழிக்க வரு கின்ற 1 நிமிஷத்திற்கு, 4 நிமிஷத்திற்கு 58 கலை விகிதம் கணி போமானால் $14\frac{1}{2}$ கலை வரும். இந்த $14\frac{1}{2}$ கலையை 116 பாகை 5 கலையுடன் கூட்ட பாகை 117 கலை $11\frac{1}{2}$ வரும். ஆகையா 7 மணி 57 நிமிஷத்திற்கு 117 பாகை $11\frac{1}{2}$ கலை ஆகும். இ 117 பாகை $11\frac{1}{2}$ கலையில் இருந்து அயனும்ச ஸ்புடமாகிய பாக 21 கலை 54-யைக் கழிக்கப் பாகை 95 கலை $17\frac{1}{2}$ வரும். இ $\frac{1}{2}$ கலையை ஒரு கலையாகப் பாவிக்க 95 பாகை $17\frac{1}{2}$ கலை என்பு 95 பாகை 18 கலை ஆகும். இந்த 95 பாகை 18 கலைதான் தச மத்திம லக்கின ஸ்புடமாகும். இத்துடன் 6 ராசி அல்லது 18 பாகை கூட்ட வருகின்ற 275 பாகை 18 கலைதான் சதுர்த் மத்திம லக்கின ஸ்புடமாகும்.

இப்பொழுது நாம் கணித்த உதய லக்கின ஸ்புடம் சதுர்த் மத்திம லக்கின ஸ்புடம், அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடம், தசம ம திம லக்கின ஸ்புடம் ஆகிய இவைகளிலிருந்து துவாதச பாவ சக்கிரம் அடியிற்கண்டபடி கணிப்போம். உதய லக்கின ஸ்புட பாகை 184 கலை. 48 அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடம் பாகை 4 க 48. சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடம் பாகை 275 கலை 18. தச மத்திம லக்கின ஸ்புடம் பாகை 95 கலை 18.

---

* குறிப்பு :—நட்சத்திர ஹோராதி மணியை, விபவ வருஷ திய சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் 47 வது பக்கத்தில் சொல்லி படி இன்னும் துல்லியமாகக் கணிக்கலாம்.

	பாகை—கலை	
(1) சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடம்	275—18	
உதய லக்கின ஸ்புடம்	184—48	
வித்தியாசம்	90—30	
மூன்றில் ஒரு பங்கு (1-வது)	30—10	(1)
(2) அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடம்	4—48	
சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடம்	275—18	
வித்தியாசம்	89—30 *	
மூன்றில் ஒன்று (2-வது)	29—50	(2)
(3) தசம மத்திம லக்கின ஸ்புடம்	95—18	
அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடம்	4—48	
வித்தியாசம்	90—30	
மூன்றில் ஒரு பங்கு (3-வது)	30—10	(3)
(4) உதய லக்கின ஸ்புடம்	184—48	
தசம மத்திம லக்கின ஸ்புடம்	95—18	
வித்தியாசம்	89—30	
மூன்றில் ஒன்று (4-வது)	29—50	(4)

மேலே வந்த நான்கு வித்தியாசங்களில் வித்தியாசங்கள் (1) (3) ம், (2) ம் (4) ஒன்ருய் இருப்பதைக் கவனிக்கவும். இப்படி ஒன்ருய் இல்லாவிட்டால் நாம் கணித்த கணிதத்தில் பிழை இருக்கின்றதென்று அறிந்து அந்த பிழையைத் திருத்தவேண்டும்.

பிறகு உதயலக்கின ஸ்புடத்துடன் 1-வது வித்தியாசத்தின் 3-ல் ஒருபங்கை அடியிற்கண்டபடி 3 தரம் கூட்டவும். சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடத்துடன் 2-வது வித்தியாசத்தின் 3-ல் 1 பங்கை 3 தரம் கூட்டவும். அஸ்தமன லக்கின ஸ்புடத்துடன் 3-வது வித்தியாசத்தின் 3-ல் 1 பங்கை 3 தரம் கூட்டவும். தசம லக்கின ஸ்புடத்துடன் 4-வது வித்தியாசத்தின் 3-ல் 1 பங்கை 3 தரம் அடியிற்கண்டபடி கூட்டவும். இப்படிக் கூட்ட வருகின்ற ஸ்புடங்கள் துவாதச பாவ ஸ்புடங்கள் ஆகும்.

---

* இது பாகை 4 கலை 48 உடன் 360 பாகை கூட்டி 275 பாகை 18 கலையைக் கழிக்க வரும்.

	பாகை—கலை	பாகை—
(1) உதயலக்கினஸ்புடம்	184—48 (அதாவது)	(1-வது பாவஸ்புடம் 184—
1-வது 3-ல் ஒரு பங்கு	30—10	
கூட்ட	214—58	(2-வது பாவஸ்புடம் 214—
(2) 1-வது 3-ல் ஒருபங்கு	30—10	
கூட்ட	245— 8	(3-வது பாவஸ்புடம் 245—
(3) 1-வது 3-ல் ஒருபங்கு	30—10	
கூட்ட	275—18	(4-வது பாவஸ்புடம் 275—
(4) சதுர்த்த மத்திம லக்கின ஸ்புடம்	275—18	(4-வது பாவஸ்புடம் 275—
2-வது 3-ல் ஒரு பங்கு	29—50	
கூட்ட	305— 8	(5-வது பாவஸ்புடம் 305—
(5) 2-வது 3-ல் ஒருபங்கு	29—50	
கூட்ட	334—58	(6-வது பாவஸ்புடம் 334—
(6) 2-வது 3-ல் ஒருபங்கு	29—50	
கூட்ட	364—48	
அல்லது	4—48	(7-வது பாவஸ்புடம் 4—
(7) அஸ்தமனலக்கினஸ்புடம்	4-48	(7-வது பாவஸ்புடம் 4—
3-வது 3-ல் ஒருபங்கு	30—10	
கூட்ட	34—58	(8-வது பாவஸ்புடம் 34—
(8) 3-வது 3-ல் ஒருபங்கு	30—10	
கூட்ட	65— 8	(9-வது பாவஸ்புடம் 65—
(9) 3-வது 3-ல் ஒருபங்கு	30—10	
கூட்ட	95—18	(10-வது பாவஸ்புடம் 95—
(10) தசமமத்திய லக்கின ஸ்புடம்	95—18	(10-வது பாவஸ்புடம் 95—
(11) 4-வது 3-ல்ஒருபங்கு	29—50	
கூட்ட	125— 8	(11-வது பாவஸ்புடம் 125—
4-வது 3-ல்ஒருபங்கு	29—50	
கூட்ட	154—58	(12-வதுபாவஸ்புடம் 154—
(12) 4-வது 3-ல்ஒருபங்கு	29—50	
கூட்ட	184—48	(1-வது பாவஸ்புடம் 184—

இவ்விதமாகத்தான் துவாதச பாவஸ்புடங்கள் அல்லது 12 பாவ ஸ்புடங்கள் அல்லது பாவசக்கிரம் கணிக்கவேண்டியது.

10-வது வாக்கியம்—ஜெனன காலதேசை கணிதம்.

இந்த வாக்கியத்தால் ஜெனன காலத்தில் ஜென்மதெசையில் கெற்பச் செல்லுபோய் இருப்பு நின்ற தெசையை சுலபமாகக் கணிக்கலாம். சந்திரனுடைய ஸ்புடத்தை முதலில் கணித்துக் கொள்ள வேண்டியது. பிறகு 11-வது வாக்கியத்தில் சந்திரன் எந்த நட்சத்திரத்திலிருக்கின்றது என்பதை அறியவும். பிறகு அந்நட்சத்திரத்தில், அந்த நட்சத்திரம் முடிய இன்னம் செல்லாக வேண்டிய பாகை கலையை அறியவும் பிறகு சந்திரன் இருக்கும் நட்சத்திரத்திற்குரிய தெசையை 10-வது வாக்கியத்தால் அறியவும். பிறகு அந்த நட்சத்திரத்தில் செல்லாக வேண்டிய பாகை கலைக்கு நேராய் 10-வது வாக்கியத்தில் அந்த தெசை கிரகத்தின் கலத்தில் கொடுத்துள்ள வருஷம் மாதம் நாள் நாழிகையே அந்த தெசையில் இன்னம் செல்லாகவேண்டிய காலம் என்று அறியவும். இந்த வழியை அடியிற்கண்ட உதாரணத்தால் விளக்கிக் காட்டுவோம்.

உதாரணம் :—குழந்தை ஜெனன காலத்தில் சந்திரஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 ஆக இருந்தால் ஜெனன தெசை என்னவென் பதையும் அந்த தெசையில் கெற்பச்செல்லுபோய் நின்ற வருஷம் மாதம் நாள் நாழிகையும் கணிப்போம். 11-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதம் பின்னால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை இங்கு ஒருதரம் முன்னமே படிக்கவேண்டியது அதைப் படித்தால் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 ஆக இருந்தால் சந்திரன் அப்போது ஆயிலிய நட்சத்திரத்தில் இருப்ப தாக ஏற்படும். ஆயிலிய நட்சத்திரம் பாகை 120 கலை 0-த்தில் முடிவுபெருவதால்பாகை 120 கலை 0-த்திலிருந்து சந்திரனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 118 கலை 10-யைக் கழிக்கப் பாகை 1 கலை 50 வரும். இந்த பாகை 1 கலை 50 தான் ஆயிலிய நட்சத்திரத்தில் இருப்பு. 10-வது வாக்கியத்தில் ஆயிலிய நட்சத்திரத்திற்குப் புதன் தெசை என்று சொல்லி இருப்பதைக் கவனிக்கவும். ஆகை யால் ஜெனனகாலத்தில் புதன் தெசை என்று ஏற்படும். ஆயிலிய நட்சத்திரத்தில் இருப்பு பாகை 1 கலை 50. இதற்குரிய அளவு புதன் தெசையில் எவ்வளவு என்பதை அடியிற்கண்டபடி கணிக்கவும்.

௵ ௴ நாள்

பாகை 1—0 கலைக்கு புதன் என்ற கலத்தில் 1—3—9
பாகை 0—50 கலைக்கு .... 1—0—22
கூட்டபாகை 1—50 கலைக்கு மொத்தம் ௵ 2 ௴ 4 நா
நாழிகை 20 வரும். ஆயிலியத்தில் பாகை 1 கலை 50 இருப்பு
படியால் இதற்குறிய ௵ 2 ௴ 4 நாள் 1 நாழிகை 30
ஜெனன காலத்தில் புதன் தெசை இருப்பு என்று அறிய
ஆகையால் ஜெனனகாலத்தில் புதன் தெசையில் கெற்பச்செ
போய் இருப்பு நின்ற ௵ 2 ௴ 4 நாள் 1 நாழிகை 30 ஆகு

11-வது வாக்கியம்-இராசி, நட்சத்திர, நவாம்ச, திரேகாண ஸ்பு

முதலில் 1, 2, 3 என்ற கலங்களைப்பற்றி கவனிப்போ
மேஷ ராசி என்பது அசுவனி 1-வது பாதம் முதல் கிருத்தி
1-வது பாதம் வரையிலும் உள்ளது என்று ஏற்படும். இவ்வி
ரிஷப ராசி என்பது கிருத்திகை 2 முதல் மிருகசீரஷம் 2 வ
லும் உள்ளது என்று ஏற்படும். இவ்விதமே மற்ற எல்லா
களுக்கும் நட்சத்திரபாதம் அறியவும்.

மேலும் ஒரு ராசியினுடைய முடிவு அடுத்த ராசியின் ஆ
பம் என்றும், ஒரு ராசியினுடைய ஆரம்பம் முந்தியுள்ள ரா
னுடைய முடிவு என்னும் எப்பொழுதும் மனதில் வைத்
கொள்ள வேண்டியது. இவ்விதமாகவே ஒரு நட்சத்தி
னுடைய முடிவு அடுத்த நட்சத்திரத்தினுடைய ஆரம்பம் என்
ஒரு நட்சத்திரத்தினுடைய ஆரம்பம் முந்தியுள்ள நட்சத்தி
னுடைய முடிவு என்றும் எப்பொழுதும் அறியவேண்டும். உ
ரணமாக ரிஷப ராசியினுடைய முடிவு மிதுன ராசியினு
ஆரம்பமாகும். ரிஷப ராசியினுடைய ஆரம்பம் மேஷரா
னுடைய முடிவாகும். (12-வது வாக்கியத்தைப் பார்க்க
இவ்விதமே பரணியின் முடிவு கிருத்திகையின் ஆரம்பமா
பரணியின் ஆரம்பம் அசுவனியின் முடிவாகும். மேலும் மே
திற்கு எதிரில் 4, 5 கலங்களில் பாகை 0 கலை 0 என்று போ
டிருக்கிறது. அதாவது மேஷராசி ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் பா
0 கலை 0 என்பதாம். ரிஷப ராசிக்கு எதிரில் 4, 5-வது க
களில் பாகை 30 கலை 0 என்று போட்டிருக்கின்றது. அதா
ரிஷபராசி ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் பாகை 30 கலை 0 என்ப
ரிஷப ராசியினுடைய ஆரம்பம் அந்த ராசிக்கு முந்தியுள்ள

யாகிய மேஷ ராசியின் முடிவு என்று மேலே சொல்லிய விதியால் ஏற்படுவதால் மேஷ ராசியின் முடிவின் ஸ்புடம் பாகை 30 கலை 0 என்று ஏற்படும். அதாவது மேஷ ராசியின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0 முதல் பாகை 30 கலை 0 வரையிலும் என்பதாம். இவ்விதமாகவே ரிஷப ராசியின் ஸ்புடம் பாகை 30 கலை 0 முதல் பாகை 60 கலை 0 வரையிலும் என்பதாம். மிதுன ராசியின் ஸ்புடம் பாகை 60 கலை 0 முதல் பாகை 90 கலை 0 வரையிலும் என்பதாம். இவ்விதமாகவே மற்ற ராசிகளுக்கும் ஸ்புடம் அறியவும்.

(2) மேலும் அசுவனிக்கு எதிரில் 4, 5-வது கலங்களில் பாகை 0 கலை 0 என்று போட்டிருக்கிறது. இதனால் அசுவனி ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0 என்பதாம். பரணிக்கு எதிரில் பாகை 13 கலை 20 என்று போட்டிருப்பது பரணி ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் பாகை 13 கலை 20 என்பதாம். பரணியின் ஆரம்பம் அசுவனியின் முடிவு என்று முந்தி சொல்லிய விதியால் ஏற்படுவதால் பரணியின் ஆரம்ப ஸ்புடமாகிய பாகை 13 கலை 20 அசுவனியின் முடிவின் ஸ்புடமாகும். அதாவது அசுவனியின் ஆரம்பத்திற்கு ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0 என்றும், அசுவனியின் முடிவிற்கு ஸ்புடம் பாகை 13 கலை 20 என்றும் ஏற்படும். அதாவது அசுவனி நட்சத்திரத்தின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0 முதல் பாகை 13-20 வரையிலும் என்று ஏற்படும். இவ்விதமே பரணியின் ஸ்புடம் பாகை 13 கலை 20 முதல் பாகை 26 கலை 40 வரையிலும், கிருத்திகையின் ஸ்புடம் பாகை 26 கலை 40 முதல் பாகை 40 கலை 0 வரையிலும், ரோகணியின் ஸ்புடம் பாகை 40 கலை 0 முதல் பாகை 53 கலை 20 வரையிலும் என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற நட்சத்திரங்களின் ஸ்புடம் அறியவும்.

(3) ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தையும் நான்கு சம பாகமாகப் பங்கிட்டிருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் நட்சத்திரப் பாதம் அல்லது பாதம் என்று பெயர். ஒரு பாதத்தினுடைய முடிவு அடுத்த பாதத்தினுடைய ஆரம்பமாகும். ஒரு பாதத்தினுடைய ஆரம்பம் அதற்கு முந்தியுள்ள பாதத்தின் முடிவாகும். அசுவனியின் 1-ம் பாதத்தின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0 முதல் பாகை 3 கலை 20 வரையிலும் என்பதாம். இவ்விதமாகவே அசுவனியின் 2-ம் பாதத்தின் ஸ்புடம் பாகை 3 கலை 20 முதல் பாகை 6 கலை

40 வரையிலும் என்பதாம். இவ்விதமாகவே ரோகணியின் 4 பாதத்தின் ஸ்புடம் பாகை 50 கலை 0 முதல் பாகை 53 கலை என்பதாம். ரேவதியின் 3-ம் பாதத்தின் ஸ்புடம் பாகை 353 20 முதல் பாகை 356 கலை 40 வரையிலும் என்பதாம்.

இந்த வாக்கியத்தின் உபயோகம் அடியிற்கண்ட உதாரணத்தால் அறியலாம்.

(4) ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2-ம் குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை கலை 17-ம், சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10-ம் ஆ இந்த கிரகங்கள் ஜெனன காலத்தில் எந்த ராசியில் எந்த நட்சத்திரத்தில் எந்த நட்சத்திரப் பாதத்தில் இருக்கின்றன என்பது அறிவோம். முதலில் குருவை எடுத்துக்கொள்வோம். குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17. இந்த 11-வது வாக்கியத்தில் பார்ப்போமானுல் மேஷ ராசிக்குரிய பாகை 0 கலை 0- மேல் பாகை 30 கலை 0-க்குள் குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28 கலை 17 இருப்பதால் குரு மேஷ ராசியில் இருக்கின் என்று ஏற்படுகின்றது. மேலும் கிருத்திகை நட்சத்திரத் 1-வது பாவத்தின் ஸ்புடமாகிய பாகை 26 கலை 40-க்கு பாகை 30 கலை 0-க்குள் குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை கலை 17 இருப்பதால் குரு கிருத்திகை நட்சத்திரத்தின் 1- பாதத்தில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படுகின்றது. அதாவது மேஷ ராசியில் கிருத்திகை நட்சத்திரத்தின் 1-ம் பாதத்தில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படுகின்றது.

(5) பிறகு சூரியனை எடுத்துக்கொள்வோம். சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2. இந்த 11-வது வாக்கியத்தில் பார்ப்போமானுல் சூரியன் கன்னியா ராசியில் அஸ்த நட்சத்திரத் 3-ம் பாதத்தில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படும்.

(6) பிறகு சந்திரனை எடுத்துக்கொள்வோம் சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10. இந்த 11-வது வாக்கியத்தில் பார்ப்போமானுல் கடக ராசியில் ஆயில்ய நட்சத்திரத்தின் 4- பாதத்தில் சந்திரன் இருப்பதாக ஏற்படும். இவ்விதமாகவே கிரகங்கள் இருக்கும் ராசி, நட்சத்திரப் பாதம் அறியவேண்டி

12-வது வாக்கியம் இராசிச் சக்கிரம்.

இந்த வாக்கியத்தில் 12 இராசிகளின் பெயரும், அவைகளின் ஆரம்பத்தின் ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேஷராசியில் ஆரம்பம் பாகை 0 கலை 0. அதன் முடிவு பாகை 30 கலை 0. இவ்விதமாகவே ரிஷப ராசியின் ஆரம்பம் பாகை 30 கலை 0. அதன் முடிவு பாகை 60 கலை 0. இந்த வாக்கியத்தால் இராசி சக்கிரத்தில் நவக் கிரகங்களை வெகு சுலபமாகப் போடலாம். உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் குரு பாகை 28 கலை 17-ல் இருந்தால் அது ராசிச் சக்கிரத்தில் எந்த ராசியில் இருக்கின்றது என்பதை அறிவோம். குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 ஆனதாலும் இது பாகை 0 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு பாகை 30 கலை 0-க்குள் இருப்பதால் குரு மேஷ ராசியில் இருக்கிறது என்று ஏற்படுகின்றது. இந்த விதமாகவே சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 ஆனால் சந்திரன் கடக ராசியில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்கள் இருக்கும் ராசியை அறியவேண்டியது.

13-வது வாக்கியம் நவாம்ச சக்கிரம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களை நவாம்சை சக்கிரத்தில் வெகு சுலபமாய் போடலாம். நவாம்சை என்பது ஒரு ராசியை ஒன்பது சம பாகங்களாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். கிரகங்கள் இருக்கின்ற நவாம்சைகளைக் காட்டுகிற சக்கிரத்திற்கு நவாம்சை சக்கிரம் என்று பெயர். இந்த வாக்கியத்தில் நவாம்சைகளின் ஆரம்பத்தின் ஸ்புடமும், முடிவின் ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக 1-வது வரிசை எண்ணுக்கு நேராய் மேஷ நவாம்சையின் ஆரம்பம் பாகை 0 கலை 0 என்றும், முடிவு பாகை 3 கலை 20 என்றும் போட்டிருக்கின்றது. அதாவது ஒரு கிரகத்தின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு பாகை 3 கலை 20-க்குள் இருந்தால் அந்த கிரகம் மேஷ நவாம்சையில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படும். உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில், சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2, சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10, குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 என்று வைத்துக்கொண்டு இந்த கிரகங்கள் இருக்கும் நவாம்சை ராசியை அறிவோம். முதலில் குருவை எடுத்துக்கொள்வோம். குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28 கலை 17 என்பது 9-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள பாகை 26 கலை

40-க்கு மேற்பட்டு பாகை 30 கலை 0-க்குள்பட்டு இருப்ப இந்த 9-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள தனுசு நவாம்சையில் இருக்கின்றதென்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாக சூரியனுடை ஸ்புடமாகிய பாகை 167-2 கலையானது 51-வது எண்ணுக்கு உள்ள பாகை 166·40 கலைக்கு மேற்பட்டு பாகை 170-0 குள் இருப்பதால் இந்த 51-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள மி நவாம்சையில் சூரியன் இருக்கின்றதென்று ஏற்படும். இவ்வித சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118 கலை 10 ஆனதால் 36- எண்ணுக்கு நேராயுள்ள மீன நவாம்சையில் சந்திரன் இருக் தென்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் நவா யையும், லக்கினத்தினுடைய நவாம்சையையும் அறியவும்.

14 வது வாக்கியம் திரேகாணச் சக்கிரம்

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களைத் திரேகாணச் சக்கிர வெகு சுலபமாகப் போடலாம். திரேகாணம் என்பது ராசியை 3 சம பாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும் கங்கள் இருக்கின்ற திரேகாணத்தைக் காட்டுகிற சக்கிரத்தி திரேகாணச் சக்கிரம் என்று பெயர். இந்த வாக்கியத்தில் காணங்களின் ஆரம்பத்தின் ஸ்புடமும், முடிவின் ஸ்புட கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு குழந்தை ஜெனன காலத்தில் குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 ஆ அதனுடைய திரேகாணம் என்ன என்பதை அறிவோம். கு னுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28-17 கலை என்பது இந்த வா யத்தில் 3-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள பாகை 20-0 கலை மேற்பட்டு பாகை 30-0 கலைக்குள் இருப்பதால் இந்த 3- எண்ணுக்கு நேராயுள்ள தனுசு திரேகாணத்தில் குரு இருக் தென்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் தி ணம் அறியவும். மேலும் 5-வது கலத்தில் 1, 2, 3 என்று அ கடி போடப்பட்டிருக்கிறதைக் கவனிக்கவும். இதனால் 1-வ 2-வது, 3-வது என்று சொல்லப்பட்ட பாகங்களில் எந்த பா தில் அல்லது திரேகாணத்தில் கிரகங்கள் இருக்கின்றன எ பதை அறியலாம். இந்த வாக்கியத்தில் வரிசை எண் 3-க்கு நே 5-வது கலத்தில் 3 இருப்பதால் குரு 3-வது திரேகாணத் அல்லது கடைசி திரேகாணத்தில் இருக்கின்றது என்று ஏற்ப 1-வது, 2-வது, 3-வது திரேகாணத்தால் அறியவேண்டிய பா 25-வது வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

15-வது வாக்கியம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களைத் துவாதசாம்ச சக்கிரத்தில் வெகு சுலபமாகப் போடலாம். துவாதசாம்சம் என்பது ஒரு ராசியை 12 சம பாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். கிரகங்கள் இருக்கின்ற துவாதசாம்சத்தைக் காட்டுகின்ற சக்கிரத்திற்கு துவாதசாம்ச சக்கிரம் என்று பெயர். இந்த வாக்கியத்தில் துவாதசாம்சங்களின் ஆரம்பத்தின் ஸ்புடமும், முடிவின் ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 ஆனால் அதனுடைய துவாதசாம்சம் என்னவென்பதை அறிவோம். குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28 கலை 17 என்பது இந்த வாக்கியத்தில் 12-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள பாகை 27-30 கலைக்கு மேற்பட்டு பாகை 30-0 கலைக்குள் இருப்பதால் இந்த 12-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள மீன துவாதசாம்சத்தில் குரு இருக்கின்றதென்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் துவாதசாம்சம் அறியவும்.

16-வது வாக்கியம் ஓரை கணிதம்

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் ஓரையை வெகு சுலபமாக அறியலாம். ஓரை என்பது ஒரு ராசியை இரண்டு சம பாகங்களாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். ஒற்றை ராசியாகிய ஆண் ராசியில் முதல் பாகத்திற்குச் சூரியனுடைய ஓரையென்றும், இரண்டாம் பாகத்திற்கு சந்திரனுடைய ஓரையென்றும், இரட்டை ராசியாகிய பெண் ராசியின் முதல் பாகத்திற்குச் சந்திரனுடைய ஓரையென்றும், இரண்டாவது பாகத்திற்குச் சூரியனுடைய ஓரையென்றுஞ் சொல்லப்படும் கிரகங்கள் இருக்கின்ற ஓரையைக் காட்டுகின்ற சக்கிரத்திற்கு ஓரைச் சக்கிரமென்று பெயர். இந்த வாக்கியத்தில் ஓரைகளின் ஆரம்பத்தின் ஸ்புடமும், முடிவின் ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 ஆனால் அதனுடைய ஓரை யென்ன வென்பதை அறிவோம். குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28 கலை 17 யென்பது இந்த வாக்கியத்தில் 2-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள பாகை 15-0 கலைக்கு மேற்பட்டு பாகை 30-0 கலைக்குள் இருப்பதால் இந்த 2-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள சந்திரன் ஓரையில் குரு இருக்கின்றதென்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் ஓரையை அறியவும்.

17-வது வாக்கியம் திரிம்சாம்சாதிபதி கணிதம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் திரிம்சாம்சாதிபதி வெகு சுலபமாக அறியலாம். திரிம்சாம்சம் என்பது ஒரு ராசியை 30 சம பாகமாகப் பங்கிட்டு அதிலிருந்து கிரகங்கள் நிலையை அறிவது என்பதாம். கிரகங்கள் இருக்கின்ற திரிம்சாம்சாதிபதியைக் காட்டுகின்றதற்கு திரிம்சாம்சம் என்று பெ உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் குரு னுடைய ஸ்புடம் பாகை 28 கலை 17 ஆனால் அதனுடைய தி சாம்சாதிபதியை அறிவோம். குருவினுடைய ஸ்புடமா பாகை 28 கலை 17 என்பது இந்த வாக்கியத்தில் 5 வது எ ணுக்கு நேராயுள்ள பாகை 25-0 கலைக்கு மேற்பட்டு பாகை 3 கலைக்குள் இருப்பதால் இந்த 5-வது எண்ணுக்கு நேராயு சுக்கிரன்தான் இந்த குருவின் திரிம்சாமசாதிபதியாகின் என்று அறியவும். அதாவது குரு கிரகம் சுக்கிர திரிம்சா யில் இருக்கின்றது என்பதாம். இவ்விதமாகவே மற்ற கிர களின் திரிம்சாம்சாதிபதியை அறியவும்.

18-வது வாக்கியம் சப்தமாம்ச சக்கிரம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் சப்தமாங்கிசம் வெகு பமாக தெரிந்துகொள்ளலாம். சப்தமாங்கிசம் என்பது ராசியை 7 சம பாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். கங்கள் இருக்கின்ற சப்தமாங்கிசத்தைக் காட்டுகின்ற சக்கிர குச் சப்தமாம்ச சக்கிரம் என்று பெயர். உதாரணமாக ஒரு கு தையின் ஜெனன காலத்தில் குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28 கலை ஆனால் அதனுடைய சப்தமாம்சம் என்னவென்பதை தெரி கொள்வோம். குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 28 கலை என்பது இந்த வாக்கியத்தில் 7-வது எண்ணுக்கு நேராயு பாகை 25 கலை 43-க்கு மேற்பட்டு பாகை 30 கலை 0-க்குள் இரு பதால் இந்த 7-வது எண்ணுக்கு நேராயுள்ள துலா சப்தமாம் தில் குரு இருக்கின்றதென்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே ம கிரகங்களின் சப்தமாம்சம் அறியவும்.

19-வது, 20-வது வாக்கியங்கள் கிரகதிருக்பலம்

இந்த வாக்கியங்களுக்கு நவக்கிரக திருக்பலம் அல்லது கங்களின் பார்வையின் அளவைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியங் என்று பெயர். எல்லா கிரகங்களும் தாங்கள் இருக்கின்ற ராசி 7-ஆம் ராசியைப் பார்க்கின்றனவென்றும், செவ்வாய் மேற்செ

லிய 7-ஆம் வீட்டையும், 4, 8-ஆம் வீட்டையும், குரு 7, 5, 9-ஆம் வீட்டையும், சனி 7, 3, 10-ஆம் வீட்டையும் பார்க்கின்றனவென்றும், செவ்வாய், குரு, சனி இவர்கள் தவிற மற்ற கிரகங்களுக்கு 7-ஆம் வீடு தவிற மற்ற வீடுகளுக்குப் பார்வை இல்லை என்றும் அநேக புத்தகங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இது தோராயமானது. உண்மையிலே எல்லா கிரகங்களும் 11, 12, 1-ஆம் வீடுகளில் தவிற மற்ற எல்லா வீடுகளையும் பார்க்கின்றனவென்றும் இந்த வீடுகளைக் கிரகங்கள் நோக்கும் பார்வையின் அளவு சில இடங்களில் அதிகப்பட்டுக்கொண்டும் மற்ற இடங்களில் குறைந்து கொண்டும் இருக்கின்றனவென்றும் பழைய நூல்களிலும், வானசாஸ்திரத்திலும் ஜோதிட சாஸ்திரத்திலும் வல்லவராயிருந்த இந்தியா தேசத்து கிரந்த கர்த்தர்கள் சொல்லி இருக்கின்றார்கள். இதை ஒவ்வொருவரும் நம்பித்தான் தீரவேண்டுமென்று இந்த வாக்கியங்களால் நன்றாய் ஏற்படும். மேலும் பிருஹத் ஜாதகம் 2-வது அத்தியாயம் 13-வது சுலோகத்தில் எல்லா கிரகங்களும் தாங்கள் இருக்கும் இடத்திலிருந்து 3, 10 வீடுகளைக் கால் பார்வையுடனும், 5, 9-வது வீடுகளை அரை பார்வையுடனும், 4, 8-வது வீடுகளை முக்காற்பார்வையுடனும் 7-வது வீட்டை முழு பார்வையுடனும் பார்க்கின்றனவென்றும், செவ்வாய் 4, 8-வது வீடுகளை முழு பார்வையுடனும், குரு 5, 9 வது வீடுகளை முழு பார்வையுடனும், சனி 3, 10-வது வீடுகளை முழு பார்வையுடனும், பார்க்கின்றனவென்றும் சொல்லி இருக்கின்றது. ஆகையால் ஒரு கிரகத்தின் பார்வையின் அளவு வீடுகளின் தூரத்திற்குத் தகுந்தாப்போல் வித்தியாசப்படுகின்றது என்று ஏற்படுகின்றது. இந்த வித்தியாசத்துடனுள்ள எல்லாக் கிரகங்களினுடைய பார்வையின் அளவு இந்த 19-வது வாக்கியத்தில் ஸ்புடரீதியாய் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது கிரகங்களின் பார்வை முதலிய எவ்வித பலங்களையும் ரூபம் என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு அளவைக் கொண்டு அளப்பது வழக்கம் எல்லா பலங்களின் முழு பலம் இத்தனை ரூபம் என்று சொல்லப்படும். இந்தப் புத்தகத்தில் 1 ரூபத்தை 100 சமபாகமாகப் பங்கிட்டு 1 ரூபத்திற்கு 100 பங்கு என்று கணக்கிட்டு 100 ல் இத்தனை பங்கு என்பதைக் கொடுத்திருக்கின்றேன். பார்வையின் அளவு நூற்றில் இத்தனை பங்கு என்று கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது எல்லா கிரகங்களும் 3, 10-வது வீடுகளைக் கால் பார்வையுடன் பார்க்கின்றன என்று மேலே சொல்லி இருக்கின்

றது. 3, 10-வது வீடு என்பது 3-வது வீடு ஆரம்பிக்கும் இ
என்றும், 10-வது வீடு ஆரம்பிக்கும் இடம் என்றும் அர்
கொள்ளவேண்டியது. 3-வது வீட்டின் ஆரம்பத்தின் ஸ்பு
பாகை 60-கலை 0 ஆகும். இந்த வாக்கியத்தில் 60-பாகைக்கு
ரில் 25 என்ற எண் இருப்பதைக் கவனிக்கவும். 25 என்
நூற்றில் 25 பங்கு என்று இங்கு அர்த்தமாகும். அதாவது
பாகைக்கு 100-ல் 25 பங்கு பார்வை என்பதாம். 100-ல்
பங்கு கால் பாகமானதால் 60 பாகையின் அளவு கால் பா
என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே 10-வது வீட்டின் ஆரம்பத்
ஸ்புடம் பாகை 270 கலை 0 ஆகும். இந்த வாக்கியத்தில் 2
பாகைக்கு எதிரில் 25 இருப்பதைப் பார்க்கவும். அதாவது 2
பாகைக்குப் பார்வையின் அளவு கால்பாகம் என்பதாம். மே
எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் 5, 9-வது வீட்டில் அரை பார்
என்று மேலே சொல்லி இருக்கின்றது. அதாவது பாகை 1
240 இவைகளில் பார்வை அரைபாகம் என்று ஏற்படும்.
வாக்கியத்தில் 120-வது பாகை, 240-வது பாகை இவைகளு
எதிரில் 50 என்ற எண் இருப்பதைக் கவனிக்கவும். 50 என்
100-ல் 50 பங்கு என்று தெரிவிக்கும். 100-ல் 50 பங்கு அ
பாகமானதால் பாகை 120, 240 இவைகளில் பார்வை
அளவு அரைபாகம் என்று இந்த வாக்கியத்தால் ஏற்படும்.
விதமாகவே 4, 8-வது வீடுகளின் ஆரம்பமாகிய பாகை 90,
இவைகளுக்கு எதிரில் வாக்கியத்தில் 75, இருப்பதால் பார்
யின் அளவு 100-ல் 75 அல்லது முக்கால் பங்கு என்று ஏற்ப
மேலும் 7-வது வீடு ஆரம்பமாகிய பாகை 180-க்கு எதிரில்
கியத்தில் 100 இருப்பதால் பார்வையின் அளவு 100-ல் 100 ப
அல்லது முழு பாகம் என்று ஏற்படும். ஒவ்வொரு வீட்டி
30-பாகைகள் அடங்கி இருப்பதால் மேற்கண்ட வீடுக
ஆரம்ப பாகைகளுக்கு மாத்திரம் பார்வையின் அளவைக் கொ
காமல் 30-பாகைகளில் ஒவ்வொரு பாகைக்கும் பார்வை
அளவு இந்த வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும் எல்லா கிரகங்களுக்கும் 4, 8-வது வீட்டில் முக்
பார்வை என்று சொல்லிவிட்டு உடனே செவ்வாயிற்கு மாத்
4, 8-வது வீட்டில் முழு பார்வை என்று சொன்னதால்
4, 8-வது வீட்டில் செவ்வாயிற்கு மாத்திரம் கால் பார்வை அ
மாக இருக்கின்றது என்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே
விற்கு 5, 9-ல் அரை பார்வை எல்லா கிரகத்தைவிட அதிக

இருக்கின்றதென்றும், சனியிற்கு மாத்திரம் 3, 10-ல் எல்லா கிரகங்களைவிட முக்கால் பார்வை அதிகமாக இருக்கின்றதென்றும் ஏற்படுகின்றது. இந்த அதிகமான பார்வைக்குச் சேபம் அல்லது விசேஷ பார்வை என்று பெயர். முந்தி சொல்லிய எல்லா கிரகங்களினுடைய பார்வைக்குச் சாதாரண பார்வை என்று பெயர். இந்த "சேபத்தின்" அளவை இந்த 20-வது வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உதாரணமாக 75-வது பாகைக்கு எதிரில் செவ்வாய் என்ற கலத்தின் கீழ் 12-ம், குரு என்ற கலத்தின் கீழ் 0-மும், சனி என்ற கலத்தின் கீழ் 38-ம் கொடுத்திருப்பதால், 75 பாகையில் செவ்வாயின் சேபம் 100-ல் 12 பாகம் என்றும், குருவின் சேபம் பூஜ்ஜியம் என்றும் சனியின் சேபம் 100-ல் 38 பாகம் என்றும் ஏற்படும். செவ்வாயின் பார்வை அறிய வேண்டுமானுல் அதனுடைய சாதாரண பார்வையையும் விசேஷ பார்வையையும் கூட்டவேண்டியது அப்படிக் கூட்ட வருகின்ற பார்வையின் அளவே செவ்வாயினுடைய மொத்த பார்வையாகும். இவ்விதமாகவே குரு சனி இவர்களுக்கும் சாதாரண பார்வையையும் விசேஷ பார்வையையும் கூட்டி மொத்த பார்வையின் அளவை அறியவேண்டியது.

கிரகங்கள் தங்களுக்குள் ஒன்றுக்கொன்றைப் பார்த்துக் கொள்ளும். ஒரு கிரகம் மற்றொரு கிரகத்தைப் பார்ப்பதற்குக் கிரக திருக்பலம் என்று பெயர். கிரகங்கள் இராசிகளைப் பார்க்கும். ஒரு கிரகம் ஒரு ராசியைப் பார்ப்பதற்கு இராசி திருக்பலம் என்று பெயர். ஒரு கிரகம் மற்றொரு கிரகத்தை எவ்வளவு பார்வையுடன் பார்க்கின்றது என்று அறியவேண்டுமானுல் பார்க்கப்படும் கிரகத்தின் ஸ்புடத்திலிருந்து பார்க்கின்ற கிரகத்தின் ஸ்புடத்தைக் கழித்து வருகின்ற பாகைக்கு இந்த வாக்கியத்தில் அளவு அறியவேண்டியது. உதாரணமாக சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167-கலை 2 என்றும் குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28-கலை 17 என்றும் வைத்துக்கொண்டு (1) சூரியன் குருவைப் பார்க்கும் பார்வையின் அளவையும், (2) குரு சூரியனைப் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்வையின் அளவையும் கணிப்போம். (1) இங்கு சூரியன் பார்க்கின்ற கிரகமாகவும் குரு பார்க்கப்படும் கிரகமாகவும் இருப்பதால் குருவின் ஸ்புடமாகிய பாகை 28-கலை 17-ல் இருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167-கலை 2-யைக் கழிக்க வேண்டியது. பாகை 28-கலை 17-யை விட பாகை 167-கலை 2 பெரியதாகவிருப்பதால் முந்தி பொது விதியாகச்

சொன்ன பிரகாரம் ஒரு மண்டலத்திற்குரிய பாகையாகிய பாகையை 28 பாகை 17-கலையுடன் கூட்ட 388 பாகை 17 வரும். இதில் இருந்து பாகை 167-கலை 2-யைக் கழிக்க பா 221—15 கலை வரும். அதாவது குரு சூரியனை விட்டு 221 பா 15-கலை விலகி இருக்கின்றது. கணிதத்தில் அரையும் அரை மேற்பட்டதையும் ஒன்ருக பாவிப்பதும், அரைக்குக் குறை தைத் தள்ளிவிடுவதும் வழக்கம் இங்கு 15 கலை அரைபாகை குறைந்ததால் இதைத் தள்ளிவிட மொத்தத்தில் 221 பா வரும். இந்த 19-வது வாக்கியத்தில் 221-வது பாகைக்கு எதி 66 என்ற எண் இருக்கின்றது. ஆகையால் சூரியன் குரு 100-ல் 66 பங்கு பார்வையுடன் பார்க்கின்றது என்று ஏ கின்றது

(2) இங்கு குரு பார்க்கின்ற கிரகமாகவும் சூரியன் பார் படும் கிரகமாகவும் இருப்பதால் சூரியனுடைய ஸ்புடம பாகை 167 கலை 2-லிருந்து குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய பா 28—17 கலையைக் கழிக்க பாகை 138—45 கலை வரும். ஆ யால் சூரியன் குருவை விட்டு பாகை 138-45 கலை விலகி கின்றது என்று ஏற்படுகின்றது. கலை 45 என்பது அரை பாகை மேற்பட்டதால் அதை ஒரு பாகையாக ஆக்கிக்கொண்டு பாகையுடன் கூட்ட மொத்தம் 139 பாகை வரும். இந்த 19 வாக்கியத்தில் 139-வது பாகைக்கு எதிரில் 18 இருக்கின் ஆகையால் குருவின் சாதாரண பார்வையின் அளவு 100-ல் பாகம் என்று ஏற்படும் மேலும் இந்த 20-வது வாக்கிய 139 பாகைக்கு எதிரில் குரு என்ற கலத்தில் 18 என்ற இருக்கின்றது. ஆகையால் குருவின் விசேஷ பார்வையின் 100-ல் 18 பாகம் என்று ஏற்படும். சாதாரண பார்வை 18-யையும் விசேஷ பார்வையாகிய 18 யையும் கூட்ட வரும் 36 பாகந்தான் குருவின் மொத்த பார்வையின் அளவு ஆதலால் சூரியனைக் குரு 100-ல் 36 பங்கு பார்வையுடன் ப கின்றது என்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே கிரகங்க களுக்குள் ஒன்றுக்கொன்றைப் பார்க்கும் பார்வையின் அ அறியவேண்டியது.

பாவதிருக்பலம் கணிக்க :—இந்த 19-வது, 20-வது கியங்களின் உதவியால் கிரகங்கள் பாவங்களைப் பார்க்கும் வையின் அளவையும் அறியலாம். உதாரணமாக உதய ல பாவத்தை அதாவது 1-வது பாவத்தைக் குரு பார்க்கும்

வையின் அளவை அறிவோம். இங்கு குரு பார்க்குங் கிரகமாகும். உதய லக்கின பாவம் பார்க்கப்படும் பாவமாகும் முந்தி கிரகங்களுக்குச் சொல்லிய பிரகாரம் பார்க்கப்படும் பாவத்தின் ஸ்புடத்திலிருந்து பார்க்கின்ற கிரகத்தின் ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவேண்டியது. குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28—17 கலை ஆனதாலும் உதயலக்கினத்தின் அல்லது 1-வது பாவத்தின் ஸ்புடம் பாகை 184—48 கலை ஆனதாலும் பாகை 184—48 கலையில் இருந்து பாகை 28—17 கலையைக் கழிக்கப் பாகை 156—31 கலை வரும். அதாவது உதயலக்கினம் குருவை விட்டு பாகை 156—31 கலை விலகி இருக்கின்றது 31 கலை என்பது அரை பாகைக்கு மேற்பட்டதால் அதை ஒரு பாகையாக பாவிக்க மொத்தத்தில் 157 பாகை வரும். இந்த 19 வது வாக்கியத்தில் 157 பாகைக்கு எதிரில் 23 என்ற எண் இருக்கின்றது. ஆகையால் குருவின் சாதாரண பார்வையின் அளவு 100-ல் 23 பங்கு என்று ஏற்படும். இந்த 20-வது வாக்கியத்தில் 157-வது பாகைக்கு எதிரில் குருவின் கலத்தில் 0 என்ற எண் இருக்கின்றது ஆகையால் குருவின் விசேஷ பார்வை பூஜ்ஜியம் என்று ஏற்படுகின்றது. சாதாரண பார்வையாகிய 23 யையும் விசேஷ பார்வையாகிய 0 த்தையும் கூட்ட மொத்தம் 23 வரும். ஆகையால் குரு உதயலக்கின பாவத்தை 100-ல் 23 பங்கு பார்வையுடன் பார்க்கின்றது என்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு பாவத்தையும் ஒவ்வொரு கிரகமும் பார்க்கும் பார்வையின் அளவை அறியவேண்டியது.

21-வது வாக்கியம்—உச்சபலம்

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் உச்சபலத்தை அறியலாம். "பிருஹத் ஜாதகம்" 1-வது அத்தியாயம் 13-வது சுலோகத்தில் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்குரிய உச்ச வீட்டையும், அந்த உச்ச வீட்டில் எந்த பாகையில் அதிக உச்சம் நேரிடும் என்பதையுங் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உதாரணமாகக் குருவிற்கு கடகத்தில் உச்சம் என்றும் அந்த கடகத்தில் 5-வது பாகையில் அதி உச்சம் என்றும் சொல்லியிருக்கின்றது இவ்விதமாகவே சந்திரனுக்கும் ரிஷபத்தில் உச்சம் என்றும் அந்த ரிஷபத்தில் 3-வது பாகையில் அதி உச்சம் என்றும் சொல்லி இருக்கின்றது. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் சொல்லி இருக்கின்றது. மேலும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் அதற்குரிய அதி உச்ச பாகை

யில் இருந்து 180-வது பாகை அதி நீச்சம் என்றும் சொல்லி கின்றது. அதி உச்சத்திற்கு உச்சபலம் ஒன்று ஆகும். நீச்சத்தில் உச்சபலம் பூஜ்ஜியம் ஆகும். அதி உச்சத்தில் அதி நீச்சத்திற்கு வரவர உச்சபலம் குறைந்துகொண்டே வ அதி நீச்சத்திலிருந்து அதி உச்சத்திற்கு வரவர உச்சபலம் கப்பட்டுக்கொண்டே வரும். இந்த வாக்கியத்தால் உச்சப அதிக சுலபமாக அறியலாம். உதாரணமாக குரு சந்திரன் களுடைய உச்சபலத்தைக் கணிப்போம். குருவினுடைய ஸ்பு பாகை 28—17 கலை என்று வைத்துக்கொள்வோம் 17 என்பது அரை பாகைக்குட்பட்டதால் இதைத் தள்ளிவிட வின் மொத்த ஸ்புடம் பாகை 28 ஆகும். இந்த வாக்கிய பாகை 28-க்கு எதிரில் குருவினுடைய கலத்தில் 63 என்ற இருக்கின்றது. ஆகையால் குருவினுடைய உச்சபலம் 100- பங்கு ஆகும். சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118—10 என்று வைத்துக்கொள்வோம். 10 கலை என்பது அரை பா குட்பட்டதால் இதைத் தள்ளிவிட சந்திரனுடைய மொத்த டம் பாகை 118 ஆகும். இந்த வாக்கியத்தில் பாகை 118- எதிரில் சந்திரனுடைய கலத்தில் 53 என்ற எண் இருக்கின் ஆகையால் சந்திரனுடைய உச்சபலம் 100-ல் 53 பங்கு ஆ இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் உச்சபலம் அறியவும்.

22-வது வாக்கியம் சப்தவர்கஜ பலம்.

இந்த வாக்கியத்தில் கிரகங்களின் பலத்தை 100-ல் இத் பங்கு என்று கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது இந்த புத்தக அடங்கியுள்ள வாக்கியங்கள் எல்லாவற்றிலும் கிரகங் பார்வை முதலிய எவ்வித பலங்களையும் ஒரு ரூபத்தை 100 பங்காகப் பங்கிட்டு 100-ல் இத்தனை பங்கு என்று கொடு பட்டிருக்கின்றது. இதை நன்குய்க் கவனிக்கவும் இந்த கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தைப்பற்றி இந்த வ யத்தைக் கொடுத்துள்ள இடத்திலேயே விவரமாய்ச் சொ யிருப்பதால் இதைப்பற்றி இங்கு மறுபடியும் விவரமாய் வேண்டியது அவசியமில்லை.

உதாரணமாக :—குருவிற்கு ராசிச் சக்கிரபலம் (அதா இராசிச் சக்கிரவர்கஜபலம்) போடுவோம் இராசிச் சக்கிர குரு மேஷ ராசியில் இருப்பதாகவும், மேஷத்திற்குரிய செவ் இராசிச் சக்கிரத்தில் துலாத்தில் இருப்பதாகவும் வைத்துக்

வோம். 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 3-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள நைசர்க்கிக நட்பு பகை சமம் காட்டுங் கட்டத்தைப் பார்த்தால் குருவிற்கு செவ்வாய் நைசர்க்கிக நட்பு ஆகும். மேலும் இந்த 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 2-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள தற்கால மித்துரு சத்துரு சமம் அறிய கொடுத்திருக்கும் விதி பிரகாரம் பார்த்தால் குருவிற்கு 7-ல் செவ்வாய் இராசிச் சக்கிரத்தில் இருப்பதால் குருவிற்குச் செவ்வாய்த் தற்கால சத்துருவாகும். நைசர்க்கிக நட்பையும் தற்கால சத்துருவையும் ஒன்ருய்ச் சேர்த்தால் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 4 வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் குருவிற்குச் செவ்வாய் சமம் ஆகும். அதாவது இராசிச் சக்கிரத்தில் குரு தனக்குச் சமமாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியில் இருக்கின்றது. ஆகையால் 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தைப் பார்த்தால் குருவிற்கு இராசி வர்கஜ பலம் 13 அதாவது 100-ல் 13 பங்கு என்று ஏற்படும். மேலும், உதாரணமாகச் சூரியனுக்கு நவாம்சை சக்கிர பலம் (அதாவது நவாம்சை சக்கிர வர்கஜ பலம்) போடுவோம். நவாம்ச சக்கிரத்திற்குச் சூரியன் மிதுன ராசியில் இருப்பதாகவும், இந்த மிதுன ராசிக்குடைய புதன் இராசிச் சக்கிரத்தில் சூரியனுக்கு 2-ல் இருப்பதாகவும் வைத்துக்கொள்வோம் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 3-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள கட்டத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுக்குப் புதன் நைசர்க்கிக சமம் ஆகும் மேலும் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 2-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் பார்த்தால் சூரியனுக்கு 2-ல் புதன் இராசிச் சக்கிரத்தில் இருப்பதால் சூரியனுக்குப் புதன் தற்கால மித்துருவாகும். நைசர்க்கிக சமத்தையும் தற்கால மித்துருவையும் ஒன்ருய்ச் சேர்த்தால் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 4-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் சூரியனுக்குப் புதன் மித்துரு ஆகும். அதாவது நவாம்சைச் சக்கிரத்தில் சூரியன் தனக்கு மித்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியில் இருக்கின்றது. ஆகையால் 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தைப் பார்த்தால் சூரியனுக்கு நவாம்ச வர்கஜபலம் 25 அதாவது 100-ல் 25 பங்கு என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே கிரகங்களுக்குத் திரேகாண, துவாதசாம்ச, சப்தமாம்ச வர்கஜபலம் அறியவும்.

மேலும் உதாரணமாகக் குருவிற்கு ஓராபலம் (அதாவது ஓரா வர்கஜபலம்) போடுவோம் குரு சந்திரனுடைய ஓரையில்

இருப்பதாகவும், இராசிச் சக்கிரத்தில் குருவிற்கு 4-ல் சந்திரன் இருப்பதாகவும் வைத்துக்கொள்வோம். 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 3-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள கட்டத்தைப் பார்த்தால் குருவிற்குச் சந்திரன் நைசர்க்கிக நட்பு ஆகும். மேலும் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 2-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள பிரகாரம் பார்த்தால் குருவிற்கு 4-ல் சந்திரன் இராசிச் சக்கிரத்தில் இருப்பதால் குருவிற்குச் சந்திரன் தற்கால மித்துரு ஆகும். நைசர்க்கிக நட்பையும் தற்கால மித்துருவையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்தால் 22-வது வாக்கியத்தின் 4-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள விதி பிரகாரம் குருவிற்குச் சந்திரன் அதிமித்துருவாகும், ... வது ஓரையில் குரு தனக்கு அதிமித்துருவாயிருக்கின்ற ... தின் ஓரையில் இருப்பதால் குருவின் ஓரா வர்சஜபலம் 22-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 2-வது அயிட்டத்தில் கொடுத்துள்ள பிர... 38 அதாவது 100-ல் 38 பங்கு என்று ஏற்படும். இவ்விதமாக திரிம்சாம்ச வர்கஜபலமும் அறியவேண்டியது.

23-வது வாக்கியம்—யுக்மா யுக்ம பலம்

இது தானே விளங்கக்கூடியதாய் இருப்பதால் இதைப் விசேஷமாய் எழுதவேண்டிய அவசியமில்லை. உதாரணமாக இராசிச் சக்கிரத்தில் மேஷராசியில் இருந்தால் மேஷராசி ஒற்றை ராசியானதால் குருவின் இராசி யுக்மபலம் 25 ஆகும். அதா... 100-ல் 25 பங்கு ஆகும். மறுபடியும் குரு தனுசு நவாம்சை இருப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம் தனுசு ஒற்றை ராசியானதால் குருவின் நவாம்சை யுக்ம பலம் 25 ஆகும், அதாவது 100-... பங்கு ஆகும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் அறிய...

24-வது வாக்கியம்—கேந்திரபலம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் கேந்திரபலம் வெகு... மாய் அறியலாம். கேந்திர ஸ்தானங்களாகிய 1, 4, 7, 10-ல் கிரகம் இருந்தால் அதற்கு கேந்திரபலம் ஒன்று ஆகும். ... திரத்தை விட்டுச் செல்லச் செல்ல பலம் குறையும். உதாரண... குரு லக்கினத்திற்கு 7-ல் இருப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். குரு 7-ல் இருப்பதால் இந்த வாக்கியத்தில் 7-க்கு எதிரில் ... என்று போட்டிருப்பதால் குருவிற்குக் கேந்திரபலம் 100-ல் ... பங்கு அதாவது 1 ஆகும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கேந்திரபலம் அறியவும்.

25-வது வாக்கியம்—திரேஷ்காணபலம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் திரேஷ்காண பலமென்ற திரேகாண பலத்தை அறியலாம். முதலில் கிரகங்கள் திரேகாணத்தில் எந்த பாகத்தில் இருக்கின்றனவென்று அறிந்து பிறகு இவைகளின் பலத்தை அறியவும். உதாரணமாகக் குருவின் ஸ்புடம் பாகை 28—17 கலையென்று வைத்துக்கொள்வோம். 14-வது வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தை இங்கு படிக்கக் குரு 3-வது அல்லது கடைசி திரேகாணத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும். இந்த 25 வது வாக்கியத்தில் குருவிற்கு எதிரில் 3-வது அல்லது கடைசி பாகத்தின் கலத்தில் 0 என்று போட்டிருக்கிறது. ஆகையால் குருவின் பலம் 100-ல் 0 பங்கு ஆகும். அதாவது குருவின் பலம் பூஜ்ஜியமாகும். சந்திரனுடைய ஸ்புடம் பாகை 118—10 கலையென்று வைத்துக்கொள்வோம். 14-வது வாக்கியத்தால் சந்திரன் 3-வ்து திரேகாணத்தில் இருப்பதாக ஏற்படுகிறது. இந்த 25-வது வாக்கியத்தில் சந்திரனுக்கு எதிரில் 3-வது அல்லது கடைசி பாகத்தின் கலத்தில் 25 என்று போட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் சந்திரனுடைய திரேகாணபலம் 100-ல் 25 பங்கு ஆகும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் அறியவும்.

26-வது வாக்கியம் திக்குப்பலம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் திக்குப் பலத்தை அறியலாம். இந்த வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதம் இந்த வாக்கியத்தின் கீழே சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இங்கு மறுபடியும் சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை அதை வாசிக்கவும்.

27-வது வாக்கியம் கிரக நைசர்க்கிக பலம்.

அந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் நைசர்க்கிக பலத்தை அறியலாம். இது தானே விளங்கக்கூடியதாய் இருப்பதால் இதைப்பற்றி இங்கு விவரிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. உதாரணமாகக் குருவிற்கு எதிரில் 57 என்று இருக்கின்றது. அதாவது குருவின் நைசர்க்சிக பலம் 100-ல் 57 பங்கு என்று ஆகும். இவ்விதமாகவே மற்றக் கிரகங்களுக்கும் அறியவும். இந்த பலம் நிலையானது. எல்லா ஜாதகங்களுக்கும் பொதுவானது. இது மாறுகிறதில்லை.

28-வது வாக்கியம் கிரகங்களின் நத உன்னத பலம்.

இந்த வாக்கியத்தால் கிரகங்களின் நத உன்னத பலம் அறியலாம். நத என்பது பாதாளம். உன்னத என்பது உச்சி. சூரியன்

16

ஆகாயத்தில் அல்லது பூமிக்குக் கீழ் இருக்கும் நிலைமை அநு சரித்து கிரகங்களுக்குண்டாகும் பலத்தை இந்த வாக்கியத்தால் அறியலாம். இந்த வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதம் இந்த வாக்கியத்தின் கீழே சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இங்கு விவரித்து சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை. உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் ஜெனனம் சூரிய உதயாதி நாழிகை 2—12½ விநா டிக்கு நேர்ந்ததென்றும், ஜெனன தினம் சூரிய உச்சம் சூரிய உதயாதி நாழிகை 14-45 விநாடிக்கு நேர்ந்ததென்றும் வைத்துக் கொள்வோம். ஜெனன நாழிகை 3-12½ விநாடியில் இருந்து சூரிய உச்ச நாழிகை 14—45 விநாடியைக் கழிக்கவேண்டியது நாழிகை 3—12½ விநாடி சிறியதாய் இருப்பதால் இத்துடன் 60 நாழிகையைக் கூட்ட மொத்த நாழிகை 63-12½ விநாடி வரும். இதிலிருந்து நாழிகை 14—45 விநாடியைக் கழிக்க நாழிகை 48—27½ விநாடி வரும். இந்த 48 நாழிகை 27 விநாடியென்பது நாழிகை 30-க்கு மேற்பட்டிருப்பதால் 60-ல் இருந்து கழிக்க நாழிகை 11—22½ விநாடி வரும். விநாடி 32½ என்பது அரை நாழிகைக்கு மேற்பட்டதால் இதை ஒரு முழு நாழிகையாக மாற்றிக்கொண்டால் நாழிகை 11-32 விநாடியென்பது நாழிகை 12 ஆகும். இந்த வாக்கியத்தில் நாழிகை 12-க்கு எதிரில் சூரியன், சுக்கிரன், குரு இவைகளின் கலத்தின் கீழ் 60 என்ற எண் இருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த கிரகங்களுக்குப் பலம் 100-ல் 60 பங்கு என்பதாம். மேலும் நாழிகை 12-க்கு எதிரில் சந்திரன், செவ்வாய், சனி இவைகளின் கலத்தின் கீழ் 40 என்ற எண் இருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த கிரகங்களுக்குப் பலம் 100-ல் 40 பங்கு ஆகும். புதனுக்குப் பலம் எந்தக் காலத்திலும் 100-ல் 100 பங்கு அதாவது ஒன்று ஆகும்.

29-வது வாக்கியம் பட்சபலம்.

இதைப்பற்றி பிந்தி இந்த வாக்கியத்தின் கீழ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை வாசிக்கவும்.

30-வது வாக்கியம் தினராத்திரி திரிபாகப் பலம்.

இதைப்பற்றி பிந்தி இந்த வாக்கியத்தின் கீழ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை இப்போது வாசிக்கவும். உதாரணமாக ஒரு குழந்தை ஜெனன தினத்தில் பகற்பொழுது அல்லது அகசு நாழிகை 29-30 விநாடியென்றும், ஜெனன நாழிகை 3-12½ விநாடி என்றும் வைத்துக்கொள்வோம், பகல் பொழுதாகிய நாழிகை

29—30 விநாடியை மூன்று சம பாகமாகப் பங்கிட பாகம் 1-க்கு நாழிகை 9—50 விநாடி ஆகும். ஜெனன காலம் நாழிகை 3-12½ விநாடி ஆனதால் இது முதல் பாகத்தைச் சேர்ந்தது. ஆகையால் புதனுக்குத் திரிபாகபலம் 100-ல் 100 பங்கு என்று அறியவும். குருவிற்கு எந்தக் காலத்திலும் திரிபாக பலம் 100-ல் 100 பங்கு ஆனதால் குருவிற்கு ஜெனன காலத்தில் திரிபாக பலம் 100-ல் 100 பங்கு என்று அறியவும். மற்ற கிரகங்களுக்கு ஜெனன காலத்தில் திரிபாக பலம் பூஜ்ஜியமாகிறது.

31-வது வாக்கியம் அயன பலம்

இந்த வாக்கியத்திற்கு அயனபலம் என்று பெயர். கிரகங்கள் ஆகாய கிரட்சர ரேகைக்கு வடக்கில் அல்லது தெற்கில் செல்லுந் தூரத்திற்குத் தகுந்தவாறு பலமுடையனவாகும். இவ்வித பலத்திற்கு அயன பலம் என்று பெயர். உதாரணமாக, ஜெனன காலத்தில் குரு வடக்கில் பாகை 16-32 கலையில் இருப்பதாக வைத்துக் கொண்டு அதனுடைய அயன பலத்தை அறிவோம். 32 கலையென்பது அரை பாகைக்கு மேற்பட்டதால் அதை ஒரு பாகையாக எண்ணிக்கொள்ள மொத்தம் பாகை 17 வரும். இந்த வாக்கியத்தில் 17-வது பாகைக்கு எதிரில் சூரியன், செவ்வாய், குரு, சுக்கிரன், புதன் என்ற கலத்தில் 85 என்று இருக்கின்றது. அதாவது குருவிற்கு அயனபலம் 100-ல் 85 பங்கு என்று அறியவும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கிரட்சா ரேகைக்கு வடக்கு அல்லது தெற்கிலுள்ள தூரத்தை அறிந்து அதனுடைய அயன பலம் அறியவும் 31-வது வாக்கியத்தில் கிராந்தியை 24 பாகை வரையிலும் கொடுத்திருக்கின்றது. ஒரு சமயம் கிரகத்தின் கிராந்தி 24 பாகைக்கு மேற்பட்டிருந்தால் அதை 24 பாகையாகப் பாவிக்கவேண்டியது.

32-வது வாக்கியம் வருஷபலம், மாதபலம், தினபலம், கால ஓராபலம்.

இந்த 32-வது வாக்கியத்தை 32 (1), 32 (2), 32 (3), 32(4) என்ற நான்கு வாக்கியங்களாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவைகளின் உபயோகத்தை பின்வருமாறு விளக்கிக் காட்டுவோம்.

ஒவ்வொரு ஜாதகத்திற்கும் வருஷாதிபதி, மாதாதிபதி, தினாதிபதி, கால ஓராதிபதி என்ற 4 அதிபதிகள் இருக்கின்றார்கள்.

வருஷாதிபதியாக வருகின்ற கிரகத்திற்குக் கால பலமும், அதாவது 100-ல் 25 பங்கும், மாதாதிபதியாக வருகின்ற கிரகத்திற்கு அரைபலமும், அதாவது 100-ல் 50 பங்கும், தினாதிபதியாக வருகின்ற கிரகத்திற்கு $\frac{3}{4}$ பலமும், அதாவது 100-ல் 75 பங்கும், கால ஓராதிபதியாக வருகின்ற கிரகத்திற்கு முழு பலமும் அதாவது 100-ல் 100 பங்கும் உண்டு என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் ஜெனன வேளைக்கு மேற்சொல்லிய அதிபதிகளை அறியவேண்டியது அவசியம்.

வருஷாதி பலம் 25	தினாதி பலம் 75
மாதாதி பலம் 50	ஓராதி பலம் 100

வருஷாதிபதி, மாதாதிபதி, தினாதிபதி, ஓராதிபதி இவர்களை அறியும் வழி சூரிய சித்தாந்தம் 1-வது அத்தியாயம் 45-வது முதல் 52-வது சுலோகங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது வருஷாதிபதி அறிய:—சிருஷ்டி முடிவான தினம் முதல் குழந்தை ஜெனனமான தினத்திற்கு முன் செல்லான மொத்த தினங்களை அறியவேண்டும். இந்த மொத்த தினத்திற்கு "அஹர்கணம்'' என்று பெயர். இந்த அஹர்கணத்தை, ஒரு வருஷத்தில் 360 சாவன தினங்கள் இருப்பதால், 360-ஆல் வகுக்க வருகின்ற மிச்சத்தைத் தள்ளிவிட்டு, வந்த ஈவை 3-ஆல் பெருக்கவேண்டியது. இப்படிப் பெருக்கி வந்த எண்ணுடன் ஒன்று கூட்டி வந்த எண்ணை 7-ஆல் வகுக்க வருகின்ற மிச்சத்தை வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. 7-ல் வகுக்க மிச்சம் இல்லாவிட்டால் அதாவது மிச்சம் பூஜ்ஜியமாக வந்தால் மிச்சம் 7 என்று வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது இப்படி 7-ல் வகுக்க வந்த மிச்சம் 1-க்கு சூரியன், 2-க்குச் சந்திரன், 3-க்குச் செவ்வாய், 4-க்குப் புதன், 5-க்குக் குரு, 6-க்குச் சுக்கிரன், 7-க்குச் சனி வருஷாதிபதிகளாவார்கள்.

மாதாதிபதி அறிய :—மேற்சொல்லிய அஹர்கணத்தை, ஒரு மாதத்தில் 30 தினங்களிருப்பதால், 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற மிச்சத்தைத் தள்ளிவிட்டு வந்த ஈவை 2-ஆல்பெருக்கவேண்டியது. இப்படிப் பெருக்கி வந்த எண்ணுடன் ஒன்று கூட்டி வந்த எண்ணை 7-ஆல் வகுக்க வருகின்ற மிச்சம் 1-க்கு முன்போல் சூரியன், 2-க்கு சந்திரன், 3-க்குச் செவ்வாய், 4-க்குப் புதன், 5-க்குக் குரு, 6-க்குச் சுக்கிரன், 7 அல்லது பூஜ்ஜியத்திற்கு சனி மாதாதிபதிகளாவார்கள்.

திநதிபதி அறிய:-மேற்சொல்லிய அஹர்கணத்துடன் ஒன்று கூட்டி வந்த எண்ணை 7-ஆல் வகுக்க வருகின்ற மிச்சம் 1-க்கு முன்போலச் சூரியன், 2-க்குச் சந்திரன், 3-க்கு செவ்வாய், 4-க்கு புதன், 5-க்கு குரு, 6-க்குச் சுக்கிரன், 7-க்கு அல்லது பூஜ்ஜியத்திற்குச் சனி திநதிபதிகளாவார்கள். இது ஒரு வழி. இன்னொரு சுலபமான வழி உண்டு. அதாவது ஜெனனமான வாராதிபதி யாரோ அவரே திநதிபதியாவார் அதாவது ஜெனன மான தினம் ஞாயிற்றுக்கிழமையானால் சூரியனும், திங்கட்கிழமை யானால் சந்திரனும், செவ்வாய்க்கிழமையானால் செவ்வாயும், புதன்கிழமையானால் புதனும், வியாழக்கிழமையானால் குருவும், வெள்ளிக்கிழமையானால் சுக்கிரனும், சனிக்கிழமையானால் சனியும் திநதிபதிகளாவார்கள் என்பதாம்

கால ஓராதிபதி அறிய:—32-வது வாக்கியத்தின் 3-வது பிரி வில் சொல்லிய பிரகாரம் அறியவும்.

மேலும் வருஷாதிபதி, மாசாதிபதி, திநதிபதி இவர்களை அறிவதற்கு ஒவ்வொரு தடவையும் அஹர்கணம் கணிக்க வேண் டியதாலும் இந்த அஹர்கணம் கணிப்பது மிகவும் சிரமமாயிருக்கு மாதலாலும் இந்த அஹர்கண எண் மிகவும் பெரியதாய் இருக்கு மாதலாலும், இந்த பெரிய எண்ணை ஒவ்வொரு தடவையும் வகுத்து ஈவைப் பெருக்குவது கொஞ்சம் சிரமமாயிருக்குமாதலா லும் அடியிற் கண்டபடி சிரமத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

சூரிய சித்தாந்தத்தில் சிருஷ்டி முடிவான தினத்தில் சூரியன் வருஷாதிபதியாயும், மாசாதிபதியாயும், திநதிபதியாயும் இருந்த தாக சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது இவ்விதமாகவே சூரியன் சில வருஷங்களுக்கு ஒரு முறை வருஷாதிபதி, மாசாதிபதி, திநதி பதியாக வரும். இவ்விதமாக 1798ளு செப்டம்பர்மீ 30-ந் தேதியில் சூரியன் வருஷாதிபதி, மாசாதிபதி, திநதிபதி ஆக வந்தது. அன்று அகஹர்கணம் 7,14,40,40,86,200 ஆகும். ஆகை யால் இந்த 1798ளு செப்டம்பர்மீ 30-ந் தேதியைக் கண்ட தினம் அல்லது ஆரம்ப தினமாக வைத்துக்கொண்டு இந்த தினம் முதற்கொண்டு நமக்குத் தேவையான ஜெனன தினம் வரையிலும் செல்லான தினங்களுக்கு "உப அஹர்கணம்" என்று பெயரிட்டு இந்த உப அஹர்கணத்தை அஹர்கணத்திற்குப் பதிலாக வைத் துக்கொண்டு முன்போல கணிதம் செய்வோமானால் வெகு சுலப

யாக வருஷாதிபதி, மாசாதிபதி, தினாதிபதி இவர்களை அ லாம். உப அஹர்கணம் கணிப்பதற்கு 32-வது வாக்கியத் உபயோகப்படுத்தவும்.

உதாரணமாக 1869ஸு அக்டோபர்மீ 2உ சனிக்கிழமை ஜெனனமான ஒரு குழந்தைக்கு வருஷாதிபதி, மாசாதிப தினாதிபதி, கால ஓராதிபதி இவர்களைக் கணிப்போம்.

(1) முதலில் உப அஹர்கணம் பின்வருமாறு கணிக்கவு 1869ஸுத்திற்கு உப அஹர்கணம் 32(1)வதுவாக்கியம்...டி 25,

அக்டோபர் மாதத்திற்கு	32(2)	....	....	2
2-ந் தேதிக்கு	32(2)	....	....	
ஆக மொத்த உப அஹர்கணம் (கூட்ட		....	....	25,

தினாதிபதி அறிய:-முன் சொல்லியபடி உப அஹர்கணமா 25,934 உடன் ஒன்று கூட்ட 25,935 வரும். இந்த என் 7-ஆல் வகுக்க மிச்சம் 7 ஆனதால் முன் சொல்லியபடி ச தினாதிபதி ஆகின்றார் பிறந்த தினம் எந்த வாரமோ அ வாராதிபதியே தினாதிபதியாவார் என்று மற்றொரு வழி சொன்ன பிரகாரம் பிறந்ததினம் சனிக்கிழமையானதால் அ தினாதிபதி சனியாக வந்திருக்கின்றார் என்று அறியவும்.

மாசாதிபதி அறிய:—உப அஹர்கணமாகிய 25,934-யை மு சொல்லியபடி 30-ஆல் வகுக்க ஈவு 864 வரும். இந்த 864-ஐ 2-ஆல் பெருக்க 1,728 வரும். இத்துடன் ஒன்று கூட்ட 1,7 வரும். இந்த 1,729-யை 7-ஆல் வகுக்க மிச்சம் 0 அல் 7 வரும். மிச்சம் 7-க்குச் சனி மாசாதிபதியாக வருகின்றார்.

வருஷாதிபதி அறிய:—உப அஹர்கணமாகிய 25,934-ஐ முன் சொல்லியபடி 360-ஆல் வகுக்க ஈவு 72 வரும். இ 3-ஆல் பெருக்க 216 வரும். இத்துடன் ஒன்று கூட்ட 217வ இந்த 217-யை 7 ஆல் வகுக்க மிச்சம் 0 அதாவது 7 வ மிச்சம் 7-க்குச் சனி வருஷாதிபதியாக வருகின்றார்.

ஓராதிபதி அறிய:—ஒரு தினத்திற்குரிய 60 நாழிகையை சமபாகங்களாகப் பங்கிட பாகம் 1-க்கு $2\frac{1}{2}$ நாழிகை வரும். நாழிகை வரையிலும் ஒரு கிரகம் ஓராதிபதியாகவரும். அதா சூரிய உதயத்திலிருந்து $2\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ நாழிகையாக ஒவ்வொரு கிரக ஒரு வரிசைக்கிரமமாக ஓராதிபதிகளாக வருவார்கள். ஞாயிற் கிழமையில் சூரிய உதய முதல் $2\frac{1}{2}$ நாழிகை வரையிலும் சூரி

ஓராதிபதியாகவும், அடுத்த $2\frac{1}{2}$ நாழிகை காலமாகிய $2\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 5 நாழிகை வரையிலும் சுக்கிரன் ஓராதிபதியாகவும் இவ் விதமாக கிரகங்கள் ஓராதிபதிகளாக வருவார்கள். ஒவ்வொரு தினத்திலும் முதல் பாக காலமாகிய சூரிய உதய முதல் $2\frac{1}{2}$ நாழிகை வரையிலும் அந்த வாராதிபதியே ஓராதிபதியாக வரும். பிறகு இதர கிரகங்கள் சனி, குரு, செவ்வாய், சூரியன், சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் என்ற இந்த வரிசையாகத் தவறுமல் ஓராதிபதி யாக வரும். உதாரணமாக வியாழக்கிழமையில் முதல் கால பாகத்தில் குரு ஓராதிபதியாயும், பிறகு குருவிற்கு அடுத்த கிரக மாகிய செவ்வாயும், அதற்கு அடுத்த கிரகமாகிய சூரியனும் இவ் விதமாக வரிசையாக கிரகங்கள் ஓராதிபதியாகவரும. 32 (4)-வது வாக்கியத்தால் ஓராதிபதியை வெகு சுலபமாக அறியலாம். இந்த வாக்கியத்தில் 10-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் $32\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 25 நாழிகை வரையிலும் என்றும், இதற்கு நேராய் ஞாயிற் றுக்கிழமை என்ற கலத்தில் பு என்றும் போட்டிருப்பதால் ஞாயிற்றுக்கிழமையில் சூரிய உதயாதி $22\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 25 நாழிகை வரையிலும் பு என்ற புதன் ஓராதிபதி ஆகின்ருர் என்ப தாம். இவ்விதமாகவே 24-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் $57\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 60 நாழிகை வரையிலும் என்றும், சனிக்கிழமை என்ற கலத்தில் இதற்கு நேராய் "அ" என்றும் போட்டிருப்பதால் சனிக்கிழமையில் சூரிய உதயாதி $57\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 60 நாழிகை வரையிலும் "அ" என்ற அங்காரகன் ஓராதிபதியாகின்ருர் என்பதாம்.

உதாரணமாக 1869ஹு அக்டோபர்மீ 2உ சனிக்கிழமை யில் சூரிய உதயாதி நாழிகை 3-$12\frac{1}{2}$ விநாடிக்கு ஓராதிபதியைக் கணிப்போம் 32 (4)-வது வாக்கியத்தில் 2-வது வரிசை எண் ணிற்கு நேராய் $2\frac{1}{2}$ நாழிகை முதல் 5 நாழிகை வரையிலும் என் றிருப்பதாலும் 3 நாழிகை $12\frac{1}{2}$ விநாடி என்பது $2\frac{1}{2}$ நாழிகைக்கு மேல் 5 நாழிகைக்குள் இருப்பதாலும் இந்த வரிசை எண் 2-க்கு நேராய் சனிக்கிழமை என்ற கலத்தில் குரு என்று போட்டிருப்ப தால், 3 நாழிகை $12\frac{1}{2}$ விநாடிக்கு குரு ஓராதிபதி என்று அறியவும்.

33-வது முதல் 43-வது வாக்கியம் வரையிலும்:

33-வது முதல் 43-வது வரையிலுமுள்ள வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் வழிகள் அந்தந்த வாக்கியத்திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

அத்தியாயம் 3.

1-வது வாக்கியம் இந்து தேசத்து கால வாய்ப்பாடு

60 தற்பரை கொண்டது	1 விநாடி	
60 விநாடி	,,	1 நாழிகை
60 நாழிகை	,,	1 நாள்
30 நாள்	,,	1 மாதம்
12 மாதம்	,,	1 வருஷம்
7 நாள்	,,	1 வாரம்
15 நாள்	,,	1 பட்சம்
6 மாதம்	,,	1 அயனம்

2 அயனம் கொண்டது [1 வரு...

12 வருஷம் கொண்டது [குருவினுடைய வட்...

60 வருஷம் கொண்டது [1 பரிவி...

1 சாவன வருஷத்தில் ... நாட்கள் இருக்கின்ற...

1 சௌரமான வருஷத்... 365 நாள் 15 நாழிகை... விநாடிகள் இருக்கின்...

2-வது வாக்கியம் மேல் நாட்டு (அல்லது இங்கிலீஷ்) கால வாய்ப்பாடு.

60 செக்கண்டு கொண்டது		1 மினிட்	ஆகும்.
60 மினிட்	,,	1 மணி	,,
24 மணி	,,	1 நாள்	,,
7 நாள்	,,	1 வாரம்	,,
30 நாள்	,,	1 மாதம்	,,
12 மாதம்	,,	1 வருஷம்	,,

3-வது வாக்கியம் இந்து தேசத்து கோள வாய்ப்பாடு அல்லது வட்ட வாய்ப்பாடு.

60 உபவிகலை கொண்டது		1 விகலை
60 விகலை	,,	1 கலை
60 கலை	,,	1 பாகை
30 பாகை	,,	1 இராசி
12 இராசி	,,	1 மண்டலம் அல்லது வட்ட...

4-வது வாக்கியம்.

மேல் நாட்டு (அல்லது இங்கிலீஷ்) கோளவாய்ப்பாடு அல்லது வட்ட வாய்ப்பாடு.

60 செக்கண்டுகொண்டது 1 மினிட் என்பது செக்கண்டின் குறிப்பு
60 மினிட் ,, 1 டிக்ரி என்பது மினிட்டின் குறிப்பு
30 டிக்ரி ,, 1 இராசி 0 என்பது டிக்ரியின் குறிப்பு
12 இராசி ,, 1 மண்டலம் அல்லது வட்டம்.

5-வது வாக்கியம்.

கெடியார மணி நிமிஷத்திற்கு (காலை மணி 6-நிமிஷம் 0-த்திலிருந்து,) நாழிகை விநாடி அறிய வாக்கியம்.

கெடியாரமணிக்கு	நாழிகை விநாடி		கெடியார மணிக்கு	நாழிகை விநாடி	
காலை 6 மணிக்கு	0	0	,, 6 ,,	30	0
,, 7 ,,	2	30	இரவு 7 ,,	32	30
,, 8 ,,	5	0	,, 8 ,,	35	0
,, 9 ,,	7	30	,, 9 ,,	37	30
பகல் 10 ,,	10	0	,, 10 ,,	40	0
,, 11 ,,	12	30	,, 11 ,,	42	3)
,, 12 ,,	15	0	,, 12 ,,	45	0
,, 1 ,,	17	30	,, 1 ,,	47	30
,, 2 ,,	20	0	,, 2 ,,	50	0
,, 3 ,,	22	30	,, 3 ,,	52	30
சாயந்திரம் 4 ,,	25	0	காலை 4 ,,	55	0
,, 5 ,,	27	30	,, 5 ,,	57	30

5-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

நிமிஷம்	நாழிகை	விநாடி	நிமிஷம்	நாழிகை	விநாடி	நிமிஷம்	நாழிகை	விநாடி	நிமிஷம்	நாழிகை	வி...டி
1	0	2½	16	0	40	31	1	17½	46	1	55
2	0	5	17	0	42½	32	1	20	47	1	57½
3	0	7½	18	0	45	33	1	22½	48	2	0
4	0	10	19	0	47½	34	1	25	49	2	2½
5	0	12½	20	0	50	35	1	27½	50	2	5
6	0	15	21	0	52½	36	1	30	51	2	7½
7	0	17½	22	0	55	37	1	32½	52	2	10
8	0	20	23	0	57½	38	1	35	53	2	12½
9	0	22½	24	1	0	39	1	37½	54	2	15
10	0	25	25	1	2½	40	1	40	55	2	17½
11	0	27½	26	1	5	41	1	42½	56	2	20
12	0	30	27	1	7½	42	1	45	57	2	22½
13	0	32½	28	1	10	43	1	47½	58	2	25
14	0	35	29	1	12½	44	1	50	59	2	27½
15	0	37½	30	1	15	45	1	52½	60	2	30

6-வது வாக்கியம் திரைராசி கணித வாக்கியம்.

நிமிஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 0	மணி அல்லது பாகை 1	மணி அல்லது பாகை 2	மணி அல்லது பாகை 3	மணி அல்லது பாகை 4	மணி அல்லது பாகை 5	மணி அல்லது பாகை 6	மணி அல்லது பாகை 7	மணி அல்லது பாகை 8	மணி அல்லது பாகை 9	மணி அல்லது பாகை 10	மணி அல்லது பாகை 11
0	...	1380	1079	903	778	681	602	535	477	426	380	339
1	3158	1373	1076	901	776	680	601	534	476	425	379½	338
2	2857	1366	1072	898	775	678	600	533	475	424	379	337½
3	2681	1359	1068	896	773	677	598	532	474	423½	378	337
4	2556	1352	1065	894	771	675	597	531	473	423	377	336
5	2459	1345	1061	891	769	674	596	530	472	422	376½	335½
6	2380	1339	1058	889	767	673	595	529	471	421	376	335
7	2313	1332	1055	887	766	671	594	528	470½	420	375	334
8	2255	1326	1052	884	764	670	593	527	470	419½	374	333½
9	2204	1320	1048	882	762	668	591	526	469	419	373½	333
10	2158	1313	1044	880	760	667	590	525	468	418	373	332
11	2117	1307	1041	877	759	666	589	524	467	417	372	331½
12	2079	1301	1038	875	757	664	588	523	466	416	371½	331
13	2044	1295	1035	873	755	663	587	522	465	415½	371	330

6-வது வாக்கியம்

திரை ராசிக் கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—

பிரவேசம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 0	மணி அல்லது பாகை 1	மணி அல்லது பாகை 2	மணி அல்லது பாகை 3	மணி அல்லது பாகை 4	மணி அல்லது பாகை 5	மணி அல்லது பாகை 6	மணி அல்லது பாகை 7	மணி அல்லது பாகை 8	மணி அல்லது பாகை 9	மணி அல்லது பாகை 10	11
14	2012	1289	1031	871	754	661	585	521	464	415	370	[illegible]
15	1982	1283	1028	868	752	660	584	520	463	414	369	[illegible]
16	1954	1278	1025	866	750	659	583	519	462½	413	368½	[illegible]
17	1928	1272	1022	864	748	657	582	518	462	412½	368	[illegible]
18	1903	1266	1018	862	747	656	581	517	461	412	367	[illegible]
19	1880	1261	1015	860	745	655	580	516	460	411	366½	[illegible]
20	1857	1255	1012	857	743	653	579	515	459	410	366	[illegible]
21	1836	1250	1009	855	742	652	577	514	458	409	365	[illegible]
22	1816	1246	1007	853	740	651	576	513	457	408½	364½	[illegible]
23	1797	1239	1003	851	738	649	575	512	456	408	364	[illegible]
24	1778	1234	1000	849	737	648	574	511	455½	407	363	[illegible]
25	1760	1229	997	847	735	646	573	510	455	406	362	[illegible]
26	1743	1224	994	845	733	645	572	509	454	405½	361½	[illegible]
27	1727	1219	991	842	732	644	571	508	453	405	361	[illegible]

6-வது வாக்கியம்

திரை ராசிக் கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—

திரேக்ஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 0	மணி அல்லது பாகை 1	மணி அல்லது பாகை 2	மணி அல்லது பாகை 3	மணி அல்லது பாகை 4	மணி அல்லது பாகை 5	மணி அல்லது பாகை 6	மணி அல்லது பாகை 7	மணி அல்லது பாகை 8	மணி அல்லது பாகை 9	மணி அல்லது பாகை 10	மணி அல்லது பாகை 11
28	1711	1214	988	840	730	642	570	507	452	404	360	320½
29	1696	1209	985	838	729	641	568	506	451	403	359½	320
30	1681	1204	982	836	727	640	567	505	450	402	359	319½
31	1667	1199	979	834	725	639	566	504	449½	401½	358	319
32	1653	1195	977	832	724	637	565	503	449	401	357½	318
33	1640	1190	974	830	722	636	564	502	448	400	357	317½
34	1627	1185	971	828	720	635	563	501	447	399	356	317
35	1614	1181	968	826	719	633	562	500	446	398	355½	316
36	1602	1176	965	824	717	632	561	499	445	397½	355	315½
37	1590	1172	962	822	716	631	560	498	444½	397	354	315
38	1579	1167	960	820	714	629	558	497	444	396	353	314
39	1567	1163	957	818	713	628	557	496	443	395	352½	313½
40	1556	1158	954	816	711	627	556	495	442	394½	352	313
41	1546	1154	952	814	710	626	555	494	441	394	351	312½

6-வது வாக்கியம்

திரை ராசிக் கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—

நிமிஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 0	மணி அல்லது பாகை 1	மணி அல்லது பாகை 2	மணி அல்லது பாகை 3	மணி அல்லது பாகை 4	மணி அல்லது பாகை 5	மணி அல்லது பாகை 6	மணி அல்லது பாகை 7	மணி அல்லது பாகை 8	மணி அல்லது பாகை 9	மணி அல்லது பாகை 10	மணி அல்லது பாகை 11
42	1535	1150	949	812	708	624	554	493	440	393	350½	312
43	1525	1146	946	810	707	623	553	492	439½	392	350	311
44	1515	1141	944	808	705	622	552	491	439	391½	349	310
45	1505	1137	941	806	704	621	551	490	438	391	348½	310
46	1496	1133	938	804	702	619	550	489½	437	390	348	[illegible]
47	1486	1129	936	802	700	618	549	489	436	389	347	[illegible]
48	1477	1125	933	800	699	617	548	488	435	388½	346½	[illegible]
49	1468	1121	930	799	697	616	547	487	434½	388	346	[illegible]
50	1459	1117	928	797	696	614	546	486	434	387	345	[illegible]
51	1451	1113	925	795	694	613	545	485	433	386½	344½	[illegible]
52	1442	1109	923	793	693	612	543	484	432	386	344	[illegible]
53	1434	1105	920	791	692	611	542	483	431	385	343	[illegible]
54	1426	1101	918	789	690	609	541	482	430½	384	342½	[illegible]
55	1418	1098	915	787	689	608	540	481	430	383½	342	[illegible]

6-வது வாக்கியம்

திரை ராசிக் கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—*

விநாடி அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 0	மணி அல்லது பாகை 1	மணி அல்லது பாகை 2	மணி அல்லது பாகை 3	மணி அல்லது பாகை 4	மணி அல்லது பாகை 5	மணி அல்லது பாகை 6	மணி அல்லது பாகை 7	மணி அல்லது பாகை 8	மணி அல்லது பாகை 9	மணி அல்லது பாகை 10	மணி அல்லது பாகை 11
56	1410	1094	913	785	687	607	539	480	429	383	341	303
57	1402	1090	910	784	686	606	538	479	428	382	340½	302½
58	1895	1086	908	782	684	604	537	478½	427	381	340	302
59	1388	1083	906	780	683	603	536	478	426	380½	339½	301½

இந்த வாக்கியத்தை உபயோகப்படுத்தும் விதம்:—இது மிகவும் உபயோகமான வாக்கியம். இதை உபயோகப்படுத்தும்படியான வழியை தெரிந்துகொண்ட ஒருவர் இதை உபயோகப்படுத்தாமல் இருக்கவே மாட்டார் என்பது திண்ணம். ஏனென்றால் இது அதிக சிரமத்தை நீக்கி இலேசாகக் கணிக்கும்படியான முகாந்தரத்தைத் தெரிவிக்கும் ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் இதை உபயோகப்படுத்தும் வழியை அறிந்துகொண்டு இதை பழக்கத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டியது அவசியமானது.

---

* குறிப்பு:—இங்கு 6-வது வாக்கியம் 0 மணி அல்லது பாகை முதல் 11-மணி அல்லது பாகை வரையிலுங் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. சந்திரனுடைய தினகதி சில சமயங்களில் 14 பாகை வரையிலும் வருமாகையால் 6-வது வாக்கியத்தின் தொடர்ச்சியாகிய 12-மணி அல்லது பாகை முதல் 14-மணி அல்லது பாகை வரையிலுமுள்ள பாகத்தை 119, 120-வது பக்கங்களில் கொடுத்திருக்கிறது.

6-வது வாக்கியம்

திரை ராசிக் கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—

இஷ்டம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14	இஷ்டம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14	இஷ்டமான அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14
0	301	266	234	15	292	258	226½	30	283	249½	[illegible]
1	300	265½	233½	16	291	257	226	31	282½	249	[illegible]
2	299½	265	233	17	290½	256½	225	32	282	248½	[illegible]
3	299	264½	232½	18	290	256	224½	33	281½	248	[illegible]
4	298½	264	232	19	289½	255½	224	34	281	247½	[illegible]
5	298	263	231½	20	289	255	223½	35	280	247	[illegible]
6	297	262½	231	21	288½	254½	223	36	279½	246½	[illegible]
7	296½	262	230½	22	288	254	222½	37	279	246	[illegible]
8	296	261½	230	23	287	253½	222	38	278½	245½	[illegible]
9	295½	261	229½	24	286½	253	221½	39	278	245	[illegible]
10	295	260½	229	25	286	252½	221	40	277½	244½	[illegible]
11	294	260	228½	26	285½	252	220½	41	277	244	[illegible]
12	293½	259½	228	27	285	251	220	42	276	243	[illegible]
13	293	259	227½	28	284	250½	219½	43	275½	242½	[illegible]
14	292½	258½	227	29	283½	250	219	44	275	242	[illegible]

6-வது வாக்கியம்—திரை ராசிக கணித வாக்கியம் (தொடர்ச்சி):—

நிமிஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14	நிமிஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14	நிமிஷம் அல்லது கலை	மணி அல்லது பாகை 12	மணி அல்லது பாகை 13	மணி அல்லது பாகை 14
45	274½	241½	211	50	271½	239	208½	55	269	236½	206
46	274	241	210½	51	271	238½	208	56	268½	236	205½
47	273½	240½	210	52	270½	238	207½	57	268	235½	205
48	273	240	209½	53	270	237½	207	58	267	235	204½
49	272	239½	209	54	269½	237	206½	59	266½	234½	204

7-வது வாக்கியம்—27 நட்சத்திரங்களின் பெயர்கள்.

1	அஸ்வனி	8	பூசம்	15	சுவாதி	22	திருவோண
2	பரணி	9	ஆயிலியம்	16	விசாகம்	23	அவிட்டம்
3	கிருத்திகை	10	மகம்	17	அனுஷம்	24	சதயம்
4	ரோகணி	11	பூரம்	18	கேட்டை	25	பூரட்டாதி
5	மிருகசீரஷம்	12	உத்திரம்	19	மூலம்	26	உத்திரட்டா[தி
6	திருவாதிரை	13	அஸ்தம்	20	பூராடம்	27	ரேவதி
7	புனர்பூசம்	14	சித்திரை	21	உத்திராடம்		

ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்தின் ஸ்புடம் 11-வது வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. உதாரணமாக, அஸ்வனிக்கு ஸ்புடம் பாகை 0—கலை 0. பரணிக்கு ஸ்புடம் பாகை 13—20 கலை ஆகும்.

8-வது வாக்கியம்—30 திதிகளின் பெயர்களும் அவைகளின் ஸ்புடமும்.

வரிசை எண்	திதிகளின் பெயர்	ஸ்புடம் முதற்கொண்டு		வரையில்
		பாகை	கலை	பாகை
	<u>வளர்பிறை</u>			
1	பிரதமை	0	0	12
2	துதியை	12	0	24
3	திரிதிகை	24	0	36
4	சதுர்த்தி	36	0	48
5	பஞ்சமி	48	0	60
6	சஷ்டி	60	0	72
7	சப்தமி	72	0	84
8	அஷ்டமி	84	0	96
9	நவமி	96	0	108
10	தசமி	108	0	120
11	ஏகாதசி	120	0	132
12	துவாதசி	132	0	144
13	திரயோதசி	144	0	156
14	சதுர்தசி	156	0	168
15	பௌர்ணமி	168	0	180

3-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

வரிசை எண்	திதிகளின் பெயர்	ஸ்புடம்				
		முதற்கொண்டு		வரையிலும்		
	தேய்பிறை	பாகை	கலை	பாகை	கலை	
16	பிரதமை	180	0	192	0	சந்திரனுடைய ஸ்புடத்திலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வருகின்ற ஸ்புடம் திதியினுடைய ஸ்புடம் என்பதாம்.
17	துதியை	192	0	204	0	
18	திரிதிகை	204	0	216	0	
19	சதுர்த்தி	216	0	228	0	
20	பஞ்சமி	228	0	240	0	
21	சஷ்டி	240	0	252	0	
22	சப்தமி	252	0	264	0	
23	அஷ்டமி	264	0	276	0	
24	நவமி	276	0	288	0	
25	தசமி	288	0	300	0	
26	ஏகாதசி	300	0	312	0	
27	துவாதசி	312	0	324	0	
28	திரயோதசி	324	0	336	0	
29	சதுர்தசி	336	0	348	0	
30	பௌர்ணமி	348	0	360	0	

9-வது வாக்கியம், தசம மத்திய லக்கினம் அல்லது 10-வது பாவஸ்புடம்.

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—க
0—0	0—0		
0—4	1—5	1—12	19—30
0—8	2—11	1—16	20—35
0—12	3—16	1—20	21—39
0—16	4—22	1—24	22—43
0—20	5—27	1—28	23—46
0—24	6—32	1—32	24—50
0—28	7—37	1—36	25—53
0—32	8—43	1—40	26—57
0—36	9—48	1—44	28—0
0—40	10—53	1—48	29—3
0—44	11—58	1—52	30—6
0—48	13—3	1—56	31—8
0—52	14—7	2—0	32—11
0—56	15—12	2—4	33—13
1—0	16—17	2—8	34—16
1—4	17—21	2—12	35—18
1—8	18—26	2—16	36—20

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
2—20	37—21	3—28	54—22
2—24	38—23	3—32	55—21
2—28	39—23	3—36	56—19
2—32	40—25	3—40	57—17
2—36	41—26	3—44	58—15
2—40	42—27	3—48	59—13
2—44	43—28	3—52	60—11
2—48	44—28	3—56	61— 8
2—52	45—28	4— 0	62— 5
2—56	46—28	4— 4	63— 3
3— 0	47—28	4— 8	64— 0
3— 4	48—28	4—12	64—57
3— 8	49—27	4—16	65—54
3—12	50—27	4—20	66—50
3—16	51—26	4—24	67—47
3—20	52—25	4—28	68—43
3—24	53—23	4—32	69—40

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
4—36	70—36	5—44	86—20
4—40	71—32	5—48	87—15
4—44	72—28	5—52	88—10
4—48	73—24	5—56	89—5
4—52	74—20	6—0	90—0
4—56	75—15	6—4	90—55
5—0	76—11	6—8	91—50
5—4	77—7	6—12	92—45
5—8	78—3	6—16	93—40
5—12	78—58	6—20	94—35
5—16	79—53	6—24	95—30
5—20	80—49	6—28	96—25
5—24	81—44	6—32	97—21
5—28	82—39	6—36	98—16
5—32	83—35	6—40	99—11
5—36	84—30	6—44	100—7
5—40	85—25	6—48	101—2

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
6—52	101—57	8— 0	117—55
6—56	102—53	8— 4	118—52
7— 0	103—49	8— 8	119—49
7— 4	104—45	8—12	120—47
7— 8	105—40	8—16	121—45
7—12	106—36	8—20	122—43
7—16	107—32	8—24	123—41
7—20	108—28	8—28	124—39
7—24	109—24	8—32	125—38
7—28	110—20	8—36	126—37
7—32	111—17	8—40	127—35
7—36	112—13	8—44	128—34
7—40	113—10	8—48	129—33
7—44	114— 6	8—52	130—33
7—48	115— 3	8—56	131—32
7—52	116— 0	9— 0	132—32
7—56	116—57	9— 4	133—32

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—
9— 8	134—32	10—16	152—0
9—12	135—32	10—20	153—3
9—16	136—32	10—24	154—7
9—20	137—33	10—28	155—10
9—24	138—34	10—32	156—14
9—28	139—35	10—36	157—17
9—32	140—36	10—40	158—21
9—36	141—37	10—44	159—25
9—40	142—39	10—48	160—30
9—44	143—40	10—52	161—34
9—48	144—42	10—56	162—39
9—52	145—44	11— 0	163—43
9—56	146—47	11— 4	164—48
10— 0	147—49	11— 8	165—53
10— 4	148—52	11—12	166—57
10— 8	149—54	11—16	168—2
10—12	150—57	11—20	169—7

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
11—24	170—12	12—32	188—43
11—28	171—17	12—36	189—48
11—32	172—23	12—40	190—53
11—36	173—28	12—44	191—58
11—40	174—33	12—48	193—3
11—44	175—38	12—52	194—7
11—48	176—44	12—56	195—12
11—52	177—49	13—0	196—17
11—56	178—55	13—4	197—21
12—0	180—0	13—8	198—26
12—4	181—5	13—12	199—30
12—8	182—11	13—16	200—35
12—12	183—16	13—20	201—39
12—16	184—22	13—24	202—43
12—20	185—27	13—28	203—46
12—24	186—32	13—32	204—50
12—28	187—37	13—36	205—53

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
13—40	206—57	14—48	224—28
13—44	208—0	14—52	225—28
13—48	209—3	18—56	226—28
13—52	210—6	15—0	227—28
13—56	211—8	15—4	228—28
14—0	212—11	15—8	229—27
14—4	213—13	15—12	230—27
14—8	214—16	15—16	231—26
14—12	215—18	15—20	232—25
14—16	216—20	15—24	233—23
14—20	217—21	15—28	234—22
14—24	218—23	15—32	235—21
14—28	219—24	15—36	236—19
14—32	220—25	15—40	237—17
14—36	221—26	15—44	238—15
14—40	222—27	15—48	239—13
14—44	223—28	15—52	240—11

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
15—56	241—8	17—4	257—7
16—0	242—5	17—8	258—3
16—4	243—3	17—12	258—58
16—8	244—0	17—16	259—53
16—12	244—57	17—20	260—49
16—16	245—54	17—24	261—44
16—20	246—50	17—28	262—39
16—24	247—47	17—32	263—35
16—28	248—43	17—36	264—30
16—32	249—40	17—40	265—25
16—36	250—36	17—44	266—20
16—40	251—32	17—48	267—15
16—44	252—28	17—52	268—10
16—48	253—24	17—56	269—5
16—52	254—20	18—0	270—0
16—56	255—15	18—4	270—55
17—0	256—11	18—8	271—50

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—க
18—12	272—45	19—20	288—28
18—16	273—40	19—24	289—24
18—20	274—35	19—28	290—20
18—24	275—30	19—32	291—1
18—28	276—25	19—36	292—13
18—32	277—21	19—40	293—10
18—36	278—16	19—44	294—6
18—40	279—11	19—48	295—3
18—44	280—7	19—52	296—0
18—48	281—2	19—56	296—57
18—52	281—57	20—0	297—55
18—56	282—53	20—4	298—52
19—0	283—49	20—8	299—49
19—4	284—45	20—12	300—47
19—8	285—40	20—16	301—45
19—12	286—36	20—20	302—43
19—16	287—32	20—24	303—41

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்	பாகை—கலை
20—28	304—39	21—36	321—37
20—32	305—38	21—40	322—39
20—36	306—37	21—44	323—40
20—40	307—35	21—48	324—42
20—44	308—34	21—52	325—44
20—48	309—33	21—56	326—47
20—52	310—33	22— 0	327—49
20—56	311—32	22— 4	328—52
21— 0	312—32	22— 8	329—54
21— 4	313—32	22—12	330—57
21— 8	314—32	22—16	332—0
21—12	315—32	22—20	333—3
21—16	316—32	22—24	334—7
21—20	317—33	22—28	335—10
21—24	318—34	22—32	336—14
21—28	319—35	22—36	337—17
21—32	320—36	22—40	338—21

9-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்.	பாகை—கலை	நட்சத்திர ஓரை மணி நிமிஷம்.	பாகை—கலை
22—44	339—25	23—24	350—12
22—48	340—30	23—28	351—17
22—52	341—34	23—32	352—2[illegible]
22—56	342—39	23—36	353—28
23— 0	343—43	23—40	354—3[illegible]
23— 4	344—48	23—44	355—3[illegible]
23— 8	345—53	23—48	356—4[illegible]
23—12	346—57	23—52	357—49
23—16	348— 2	23—56	358—5[illegible]
23—20	349— 7	24— 0	360— 0

10-வது வாக்கியம்—ஜெனன காலத்தில் கெற்பச் செல்லுபோய் இருப்பு நின்ற கிரகதெசை கணித வாக்கியம்.

பாகை.	சூரியன் கிருத்திகை, உத்திரம், உத்திராடம்			சந்திரன் ரோகிணி, அஸ்தம், திருவோணம்			அங்காரகன் மிருகசீரஷம், சித்திரை, அவிட்டம், கேது மகம், மூலம், அஸ்வணி			ராகு. திருவாதிரை, சுவாதி, சதயம்.		
	வ	மீ	நா	வ	மீ	நா	வ	மீ	நா	வ	மீ	நா
1	0	5	12	0	9	0	0	6	9	1	4	6
2	0	10	24	1	6	0	1	0	18	2	8	12
3	1	4	6	2	3	0	1	6	27	4	0	18
4	1	9	18	3	0	0	2	1	6	5	4	24
5	2	3	0	3	9	0	2	7	15	6	9	0
6	2	8	12	4	6	0	3	1	24	8	1	6
7	3	1	24	5	3	0	3	8	3	9	5	12
8	3	7	6	6	0	0	4	2	12	10	9	18
9	4	0	18	6	9	0	4	8	21	12	1	24
10	4	6	0	7	6	0	5	3	0	13	6	0
11	4	11	12	8	3	0	5	9	9	14	10	6
12	5	4	24	9	0	0	6	3	18	16	2	12
13	5	10	6	9	9	0	6	9	27	16	7	18

10-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

பாகை.	குரு. புனர்பூசம், விசாகம், பூரட்டாதி.			சனி. பூசம், அனுஷம், உத்திரட்டாதி.			புதன். ஆயிலியம், கேட்டை, ரேவதி.			சுக்கிர[illegible] பூரம், பூராடம், பரணி.	
	ஞா	மீ	நா	மீ	ஞா	நா	ஞா	மீ	நா	ஞா	மீ
1	1	2	12	1	5	3	1	3	9	1	6
2	2	4	24	2	10	6	2	6	18	3	0
3	3	7	6	4	3	9	3	9	27	4	6
4	4	9	18	5	8	12	5	1	6	6	0
5	6	0	0	7	1	15	6	4	15	7	6
6	7	2	12	8	6	18	7	7	24	9	0
7	8	4	24	9	11	21	8	11	3	10	6
8	9	7	6	11	4	24	10	2	12	12	0
9	10	9	18	12	9	27	11	5	21	13	6
10	12	0	0	14	3	0	12	9	0	15	0
11	13	2	12	15	8	3	14	0	9	16	6
12	14	4	24	17	1	6	15	3	18	18	0
13	15	7	6	18	6	9	16	6	27	19	6

10-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

கலை.	சூரியன்.				சந்திரன்.				அங்காரகன், கேது.				ராகு.			
	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா
1	0	0	2	42	0	0	4	30	0	0	3	9	0	0	8	6
2	0	0	5	24	0	0	9	0	0	0	6	18	0	0	16	12
3	0	0	8	6	0	0	13	30	0	0	9	27	0	0	24	18
4	0	0	10	48	0	0	18	0	0	0	12	36	0	1	2	24
5	0	0	13	30	0	0	22	30	0	0	15	45	0	1	10	30
6	0	0	16	12	0	0	27	0	0	0	18	54	0	1	18	36
7	0	0	18	54	0	1	1	30	0	0	22	3	0	1	26	42
8	0	0	21	36	0	1	6	0	0	0	25	12	0	2	4	48
9	0	0	24	18	0	1	10	30	0	0	28	21	0	2	12	54
10	0	0	27	0	0	1	15	0	0	1	1	30	0	2	21	0
20	0	1	24	0	0	3	0	0	0	2	3	0	0	5	12	0
30	0	2	21	0	0	4	15	0	0	3	4	30	0	8	3	0
40	0	3	18	0	0	6	0	0	0	4	6	0	0	10	24	0
50	0	4	15	0	0	7	15	0	0	5	7	30	1	1	15	0

கலை.	குரு.				சனி				புதன்.				சுக்கிரன்.			
	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா	ஞு	மீ	நா	நா
1	0	0	7	12	0	0	8	33	0	0	7	39	0	0	9	0
2	0	0	14	24	0	0	17	6	0	0	15	18	0	0	18	0
3	0	0	21	36	0	0	25	39	0	0	22	57	0	0	27	0
4	0	0	28	48	0	1	4	12	0	1	0	36	0	1	6	0
5	0	1	6	0	0	1	12	45	0	1	8	15	0	1	15	0
6	0	1	13	12	0	1	21	18	0	1	15	54	0	1	24	0
7	0	1	20	24	0	1	29	51	0	1	23	33	0	2	3	0
8	0	1	27	36	0	2	8	24	0	2	1	12	0	2	12	0
9	0	2	4	48	0	2	16	57	0	2	8	51	0	2	21	0
10	0	2	12	0	0	2	25	30	0	2	16	30	0	3	0	0

10-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி).

கலை	குரு				சனி				புதன்				சுக்கிரன்		
	வரு	மீ	நா	நா	வரு	மீ	நா	நா	வரு	மீ	நா	நா	வரு	மீ	நா
20	0	4	24	0	0	5	21	0	0	0	5	3	0	6	0
30	0	7	6	0	0	8	16	30	0	7	19	30	0	9	0
40	0	9	18	0	0	11	12	0	0	10	6	0	1	0	0
50	1	0	0	0	1	2	7	30	1	0	22	30	1	3	0

11-வது வாக்கியம் இராசி, நட்சத்திரப்பாத, நவாம்ச, திரேகாண ஸ்புடம்.

இராசி 1	நட்சத்திரம் 2	நட்சத்திர பாதம் 3	பாகை (Degree) 4	கலை (Minute) 5	நவாம்சம் 6	திரேகாணம் 7
மேஷம்	அஸ்வனி	1	0	0	மேஷம்	மேஷம்
		2	3	20	ரிஷபம்	மேஷம்
		3	6	40	மிதுனம்	மேஷம்
		4	10	0	கடகம்	சிம்மம்
	பரணி	1	13	20	சிம்மம்	சிம்மம்
		2	16	40	கன்னி	சிம்மம்
		3	20	0	துலாம்	தனுசு
		4	23	20	விருச்சிகம்	தனுசு
	கிருத்திகை	1	26	40	தனுசு	தனுசு
ரிஷபம்		2	30	0	மகரம்	ரிஷபம்
		3	33	20	கும்பம்	ரிஷபம்
		4	36	40	மீனம்	ரிஷபம்
	ரோகணி	1	40	0	மேஷம்	கன்னி
		2	43	20	ரிஷபம்	கன்னி
		3	46	40	மிதுனம்	கன்னி
		4	50	0	கடகம்	மகரம்
	மிரிகசீரஷம்	1	53	20	சிம்மம்	மகரம்
		2	56	40	கன்னி	மகரம்
மிதுனம்]		3	60	0	துலாம்	மிதுனம்
		4	63	20	விருச்சிகம்	மிதுனம்

11-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

இராசி 1	நட்சத்திரம் 2	நட்சத்திர பாதம் 3	பாகை (Degree) 4	கலை (Minute) 5	நவாம்சம் 6	திரேகாணம் 7
	திருவாதிரை	1	66	40	தனுசு	மிதுனம்
		2	70	0	மகரம்	துலாம்
		3	73	20	கும்பம்	துலாம்
		4	76	40	மீனம்	துலாம்
	புனர்பூசம்	1	80	0	மேஷம்	கும்பம்
		2	83	20	ரிஷபம்	கும்பம்
		3	86	40	மிதுனம்	கும்பம்
கடகம்		4	90	0	கடகம்	கடகம்
	பூசம்	1	93	20	சிம்மம்	கடகம்
		2	96	40	கன்னி	கடகம்
		3	100	0	துலாம்	விருச்சிகம்
		4	103	20	விருச்சிகம்	விருச்சிகம்
	ஆயிலியம்	1	106	40	தனுசு	விருச்சிகம்
		2	110	0	மகரம்	மீனம்
		3	113	20	கும்பம்	மீனம்
		4	116	40	மீனம்	மீனம்
சிம்மம்	மகம்	1	120	0	மேஷம்	சிம்மம்
		2	123	20	ரிஷபம்	சிம்மம்
		3	126	40	மிதுனம்	சிம்மம்
		4	130	0	கடகம்	தனுசு
	பூரம்	1	133	20	சிம்மம்	தனுசு
		2	136	40	கன்னி	தனுசு
		3	140	0	துலாம்	மேஷம்
		4	143	20	விருச்சிகம்	மேஷம்
	உத்திரம்	1	146	40	தனுசு	மேஷம்
கன்னி		2	150	0	மகரம்	கன்னி
		3	153	20	கும்பம்	கன்னி
		4	156	40	மீனம்	கன்னி
	அஸ்தம்	1	160	0	மேஷம்	மகரம்
		2	163	20	ரிஷபம்	மகரம்
		3	166	40	மிதுனம்	மகரம்
		4	170	0	கடகம்	ரிஷபம்

11-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

இராசி	நட்சத்திரம்	நட்சத்திர பாதம்	பாகை (Degree)	கலை (Minute)	நவாம்சம்	திரேகாணம்
1	2	3	4	5	6	7
	சித்திரை	1	173	20	சிம்மம்	ரிஷபம்
		2	176	40	கன்னி	ரிஷபம்
துலாம்		3	180	0	துலாம்	துலாம்
		4	183	20	விருச்சிகம்	துலாம்
	சுவாதி	1	186	40	தனுசு	துலாம்
		2	190	0	மகரம்	கும்பம்
		3	193	20	கும்பம்	கும்பம்
		4	196	40	மீனம்	கும்பம்
	விசாகம்	1	200	0	மேஷம்	மிதுனம்
		2	203	20	ரிஷபம்	மிதுனம்
		3	206	40	மிதுனம்	மிதுனம்
விருச்சிகம்		4	210	0	கடகம்	விருச்சிகம்
	அனுஷம்	1	213	20	சிம்மம்	விருச்சிகம்
		2	216	40	கன்னி	விருச்சிகம்
		3	220	0	துலாம்	மீனம்
		4	223	20	விருச்சிகம்	மீனம்
	கேட்டை	1	226	40	தனுசு	மீனம்
		2	280	0	மகரம்	கடகம்
		3	233	20	கும்ப.	கடகம்
		4	236	40	மீனம்	கடகம்
தனுசு	மூலம்	1	240	0	மேஷம்	தனுசு
		2	243	20	ரிஷபம்	தனுசு
		3	246	40	மிதுனம்	தனுசு
		4	250	0	கடகம்	மேஷம்
	...பூராடம்	1	253	20	சிம்மம்	மேஷம்
		2	256	40	கன்னி	மேஷம்
		3	260	0	துலாம்	சிம்மம்
		4	263	20	விருச்சிகம்	சிம்மம்
	உத்திராடம்	1	266	40	தனுசு	சிம்மம்
மகரம்		2	270	0	மகரம்	மகரம்
		3	273	20	கும்பம்	மகரம்
		4	276	40	மீனம்	மகரம்

11-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

இராசி 1	நட்சத்திரம் 2	நட்சத்திர பாதம் 3	பாகை (Degree) 4	கலை (Minute) 5	நவாம்சம் 6	திரேகாணம் 7
	திருவோணம்	1	280	0	மேஷம்	ரிஷபம்
		2	283	20	ரிஷபம்	ரிஷபம்
		3	286	40	மிதுனம்	ரிஷபம்
		4	290	0	கடகம்	கன்னி
	அவிட்டம்	1	293	20	சிம்மம்	கன்னி
		2	296	40	கன்னி	கன்னி
கும்பம்		3	300	0	துலாம்	கும்பம்
		4	303	20	விருச்சிகம்	கும்பம்
	சதயம்	1	306	40	தனுசு	கும்பம்
		2	310	0	மகரம்	மிதுனம்
		3	313	20	கும்பம்	மிதுனம்
		4	316	40	மீனம்	மிதுனம்
	பூரட்டாதி	1	320	0	மேஷம்	துலாம்
		2	323	20	ரிஷபம்	துலாம்
		3	326	40	மிதுனம்	துலாம்
மீனம்		4	330	0	கடகம்	மீனம்
	உத்திரட்டாதி	1	333	20	சிம்மம்	மீனம்
		2	336	40	கன்னி	மீனம்
		3	340	0	துலாம்	கடகம்
		4	343	20	விருச்சிகம்	கடகம்
	ரேவதி	1	346	40	தனுசு	கடகம்
		2	350	0	மகரம்	விருச்சிகம்
		3	353	20	கும்பம்	விருச்சிகம்
		4	356	40	மீனம்	விருச்சிகம்

12-வது வாக்கியம் சப்தவர்க்கம்—(1) இராசிச் சக்கிரம்.

இராசி	முதற்கொண்டு பாகை—கலை	வரையிலும் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் பே... ஆங்கிலப் பெ...
மேஷம்	0—0	30—0	Aries
ரிஷபம்	30—0	60—0	Taurus
மிதுனம்	60—0	90—0	Gemini
கடகம்	90—0	120—0	Cancer
சிம்மம்	120—0	150—0	Leo
கன்னி	150—0	180—0	Virgo
துலாம்	180—0	210—0	Libra
விருச்சிகம்	210—0	240—0	Scorpio
தனுசு	240—0	270—0	Sagittari...
மகரம்	270—0	300—0	Capricorn...
கும்பம்	300—0	330—0	Aquarius
மீனம்	330—0	360—0	Pisces

13-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கம் (2) நவாம்ச சக்கிரம்.

வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	முதற்கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	முதற்கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-க...
1	மேஷம்	0 0	3 20	12	மீனம்	36 40	40
2	ரிஷபம்	3 20	6 40	13	மேஷம்	40 0	43
3	மிதுனம்	6 40	10 0	14	ரிஷபம்	43 20	46
4	கடகம்	10 0	13 20	15	மிதுனம்	46 40	50
5	சிம்மம்	13 20	16 40	16	கடகம்	50 0	53
6	கன்னி	16 40	20 0	17	சிம்மம்	53 20	56
7	துலாம்	20 0	23 20	18	கன்னி	56 40	60
8	விருச்சிகம்	23 20	26 40	19	துலாம்	60 0	63
9	தனுசு	26 40	30 0	20	விருச்சிகம்	63 20	66
10	மகரம்	30 0	33 20	21	தனுசு	66 40	70
11	கும்பம்	33 20	36 40	22	மகரம்	70 0	73

13 வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	ஆதிக் கோணமு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	ஆதிக் கோணமு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை
23	கும்பம்	73 20	76 40	54	கன்னி	176 40	180 0
24	மீனம்	76 40	80 0	55	துலாம்	180 0	183 20
25	மேஷம்	80 0	83 20	56	விருச்சிகம்	183 20	186 40
26	ரிஷபம்	83 20	86 40	57	தனுசு	186 40	190 0
27	மிதுனம்	86 40	90 0	58	மகரம்	190 0	193 20
28	கடகம்	90 0	93 20	59	கும்பம்	193 20	196 40
29	சிம்மம்	93 20	96 40	60	மீனம்	196 40	200 0
30	கன்னி	96 40	100 0	61	மேஷம்	200 0	203 20
31	துலாம்	100 0	103 20	62	ரிஷபம்	203 20	206 40
32	விருச்சிகம்	103 20	106 40	63	மிதுனம்	206 40	210 0
33	தனுசு	106 40	110 0	64	கடகம்	210 0	213 20
34	மகரம்	110 0	113 20	65	சிம்மம்	213 20	216 40
35	கும்பம்	113 20	116 40	66	கன்னி	216 40	220 0
36	மீனம்	116 40	120 0	67	துலாம்	220 0	223 20
37	மேஷம்	120 0	123 20	68	விருச்சிகம்	223 20	226 40
38	ரிஷபம்	123 20	126 40	69	தனுசு	226 40	230 0
39	மிதுனம்	126 40	130 0	70	மகரம்	230 0	233 20
40	கடகம்	130 0	133 20	71	கும்பம்	233 20	236 40
41	சிம்மம்	133 20	136 40	72	மீனம்	236 40	240 0
42	கன்னி	136 40	140 0	73	மேஷம்	240 0	243 20
43	துலாம்	140 0	143 20	74	ரிஷபம்	243 20	246 40
44	விருச்சிகம்	143 20	146 40	75	மிதுனம்	246 40	250 0
45	தனுசு	146 40	150 0	76	கடகம்	250 0	253 20
46	மகரம்	150 0	153 20	77	சிம்மம்	253 20	256 40
47	கும்பம்	153 20	156 40	78	கன்னி	256 40	260 0
48	மீனம்	156 40	160 0	79	துலாம்	260 0	263 20
49	மேஷம்	160 0	163 20	80	விருச்சிகம்	263 20	266 40
50	ரிஷபம்	163 20	166 40	81	தனுசு	266 40	270 0
51	மிதுனம்	166 40	170 0	82	மகரம்	270 0	273 20
52	கடகம்	170 0	173 20	83	கும்பம்	273 20	276 40
53	சிம்மம்	173 20	176 40	84	மீனம்	276 40	280 0

13-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை		வரையிலும் பா-கலை		வரிசை எண்	நவாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை		வரையிலும் பா-...
85	மேஷம்	280	0	283	20	97	மேஷம்	320	0	323
86	ரிஷபம்	283	20	286	40	98	ரிஷபம்	323	20	326
87	மிதுனம்	286	40	290	0	99	மிதுனம்	326	40	330
88	கடகம்	290	0	293	20	100	கடகம்	330	0	333
89	சிம்மம்	293	20	296	40	101	சிம்மம்	333	20	336
90	கன்னி	296	40	300	0	102	கன்னி	336	40	340
91	துலாம்	300	0	303	20	103	துலாம்	340	0	343
92	விருச்சிகம்	303	20	306	40	104	விருச்சிகம்	343	20	346
93	தனுசு	306	40	310	0	105	தனுசு	346	40	350
94	மகரம்	310	0	313	20	106	மகரம்	350	0	353
95	கும்பம்	313	20	316	40	107	கும்பம்	353	20	356
96	மீனம்	316	40	320	0	108	மீனம்	356	40	360

14-வது வாக்கியம் சப்தவர்க்கம்—(3) திரேகாண சக்கிரம்

வரிசை எண்.	திரேகாண ராசி.	முதற்கொண்டு பா-கலை	வரையிலும். பா-கலை	1, 2 அல்லது 3-வது திரேகாணம்.	வரிசை எண்.	திரேகாண ராசி.	முதற்கொண்டு பா-கலை	வரையிலும். பா-கலை	1, 2 அல்லது 3-வது திரேகாணம்.
1	மேஷம்	0—0	10—0	1	19	துலாம்	180—0	190—0	1
2	சிம்மம்	10—0	20—0	2	20	கும்பம்	190—0	200—0	2
3	தனுசு	20—0	30—0	3	21	மிதுனம்	200—0	210—0	3
4	ரிஷபம்	30—0	40—0	1	22	விருச்சி	210—0	220—0	1
5	கன்னி	40—0	50—0	2	23	மீனம்	220—0	230—0	2
6	மகரம்	50—0	60—0	3	24	கடகம்	230—0	240—0	3
7	மிதுனம்	60—0	70—0	1	25	தனுசு	240—0	250—0	1
8	துலாம்	70—0	80—0	2	26	மேஷம்	250—0	260—0	2
9	கும்பம்	80—0	90—0	3	27	சிம்மம்	260—0	270—0	3
10	கடகம்	90—0	100—0	1	28	மேஷம்	270—0	280—0	1
11	விருச்சி	100—0	110—0	2	29	ரிஷபம்	280—0	290—0	2
12	மீனம்	110—0	120—0	3	30	கன்னி	290—0	300—0	3
13	சிம்மம்	120—0	130—0	1	31	கும்பம்	300—0	310—0	1
14	தனுசு	100—0	140—0	2	32	மிதுனம்	310—0	320—0	2
15	மேஷம்	140—0	150—0	3	33	துலாம்	320—0	330—0	3
16	கன்னி	150—0	160—0	1	34	மீனம்	330—0	340—0	1
17	மகரம்	170—0	170—0	2	35	கடகம்	340—0	350—0	2
18	ரிஷபம்	170—0	180—0	3	36	விருச்சி	350—0	360—0	3

15-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கம்—(4) துவாதசாம்ச சக்கிர

வரிசை எண்	துவாதசாம்ச ராசி	ஆதிக் கோணம் பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	துவாதசாம்ச ராசி	ஆதிக் கோணம் பா-கலை	வரையிலும் பா-க
1	மேஷம்	0 0	2 30	32	மகரம்	72 30	80
2	ரிஷபம்	2 30	5 0	33	கும்பம்	85 0	82
3	மிதுனம்	5 0	7 30	34	மீனம்	87 30	85
4	கடகம்	7 30	10 0	35	மேஷம்	80 0	87
5	சிம்மம்	10 0	12 30	36	ரிஷபம்	82 30	90
6	கன்னி	12 30	15 0	37	கடகம்	95 0	92
7	துலாம்	15 0	17 30	38	சிம்மம்	97 30	95
8	விருச்சிகம்	17 30	20 0	39	கன்னி	90 0	97
9	தனுசு	20 0	22 30	40	துலாம்	92 30	100
10	மகரம்	22 30	25 0	41	விருச்சிகம்	105 0	102
11	கும்பம்	25 0	27 30	42	தனுசு	107 30	105
12	மீனம்	27 30	30 0	43	மகரம்	100 0	107
13	ரிஷபம்	30 0	32 30	44	கும்பம்	102 30	110
14	மிதுனம்	32 30	35 0	45	மீனம்	115 0	112
15	கடகம்	35 0	37 30	46	மேஷம்	117 30	115
16	சிம்மம்	37 30	40 0	47	ரிஷபம்	110 0	117
17	கன்னி	40 0	42 30	48	மிதுனம்	112 30	120
18	துலாம்	42 30	45 0	49	சிம்மம்	125 0	122
19	விருச்சிகம்	45 0	47 30	50	கன்னி	127 30	125
20	தனுசு	47 30	50 0	51	துலாம்	120 0	127
21	மகரம்	50 0	52 30	52	விருச்சிகம்	122 30	130
22	கும்பம்	52 30	55 0	53	தனுசு	135 0	132
23	மீனம்	55 0	57 30	54	மகரம்	137 30	135
24	மேஷம்	57 30	60 0	55	கும்பம்	130 0	137
25	மிதுனம்	60 0	62 30	56	மீனம்	132 30	140
26	கடகம்	62 30	65 0	57	மேஷம்	145 0	142
27	சிம்மம்	65 0	67 30	58	ரிஷபம்	147 30	145
28	கன்னி	67 30	70 0	59	மிதுனம்	140 0	147
29	துலாம்	70 0	72 30	60	கடகம்	142 30	150
30	விருச்சிகம்	72 30	75 0	61	கன்னி	155 0	152
31	தனுசு	75 0	77 30	62	துலாம்	157 30	155

ஜாதக கணிதம்-ஓராம் பாகம்-நான்காம் பதிப்பு-1950ஷு
பக்கம். 162, 163, 164 - 15-வது வாக்கியம் சப்தவர்க்கம் -
(4) துவாதசாம்ச சக்கிரம்

வரிசை எண்	பிழை மூதற்கொண்டு பா	கலை	திருத்தம் மூதற்கொண்டு பா	கலை
32	72	30	77	30
33	85	0	80	0
34	87	30	82	30
35	80	0	85	0
36	82	30	87	30
37	95	0	90	0
38	97	30	92	30
39	90	0	95	0
40	92	30	97	30
41	105	0	100	0
42	107	30	102	30
43	100	0	105	0
44	102	30	107	30
45	115	0	110	0
46	117	30	112	30
47	110	0	115	0
48	112	30	117	30
49	125	0	120	0
50	127	30	122	30
51	120	0	125	0
52	122	30	127	30
53	135	0	130	0
54	137	30	132	30
55	130	0	135	0
56	132	30	137	30
57	145	0	140	0
58	147	30	142	30
59	140	0	145	0
60	142	30	147	30
61	155	0	150	0
62	157	30	152	30
67	166	0	165	0
83	206	0	205	0
122	மிதுனம்		மீனம்	
123	205	0	305	0
124	207	30	307	30
126	312	80	312	30
137	840	0	340	0
139	845	0	345	0

பக்கம் 162, 163-க்கு இடையில் இதை ஒட்டவும்.



15-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	துவாத சாம்ச ராசி	முதற் கோணு பா	கலை	வரையிலும் பா	கலை	வரிசை எண்	துவாத சாம்ச ராசி	முதற் கோணு பா	கலை	வரையிலும் பா	கலை
63	விருச்சிகம்	155	0	157	30	94	சிம்மம்	282	30	285	0
64	தனுசு	157	30	160	0	95	கன்னி	285	0	287	30
65	மகரம்	160	0	162	30	96	துலாம்	287	30	240	0
66	கும்பம்	162	30	165	0	97	தனுசு	240	0	242	30
67	மீனம்	166	0	167	30	98	மகரம்	242	30	245	0
68	மேஷம்	167	30	170	0	99	கும்பம்	245	0	247	30
69	ரிஷபம்	170	0	172	30	100	மீனம்	247	30	250	0
70	மிதுனம்	172	30	175	0	101	மேஷம்	250	0	252	30
71	கடகம்	175	0	177	30	102	ரிஷபம்	252	30	255	0
72	சிம்மம்	177	30	180	0	103	மிதுனம்	255	0	257	30
73	துலாம்	180	0	182	30	104	கடகம்	257	30	260	0
74	விருச்சிகம்	182	30	185	0	105	சிம்மம்	260	0	262	30
75	தனுசு	185	0	187	30	106	கன்னி	262	30	265	0
76	மகரம்	187	30	190	0	107	துலாம்	265	0	267	30
77	கும்பம்	190	0	192	30	108	விருச்சிகம்	267	30	270	0
78	மீனம்	192	30	195	0	109	மகரம்	270	0	272	30
79	மேஷம்	195	0	197	30	110	கும்பம்	272	30	275	0
80	ரிஷபம்	197	30	200	0	111	மீனம்	275	0	277	30
81	மிதுனம்	200	0	202	30	111	மேஷம்	277	30	280	0
82	கடகம்	202	30	205	0	113	ரிஷபம்	280	0	282	30
83	சிம்மம்	206	0	207	30	114	மிதுனம்	282	30	285	0
84	கன்னி	207	30	210	0	115	கடகம்	285	0	287	30
85	விருச்சிகம்	210	0	212	30	116	சிம்மம்	287	30	290	0
86	தனுசு	212	30	215	0	117	கன்னி	290	0	292	30
87	மகரம்	215	0	217	30	118	துலாம்	292	30	295	0
88	கும்பம்	217	30	220	0	119	விருச்சிகம்	295	0	297	30
89	மீனம்	220	0	222	30	120	தனுசு	297	30	300	0
90	மேஷம்	222	30	225	0	121	கும்பம்	300	0	302	30
91	ரிஷபம்	225	0	227	30	122	மிதுனம்	302	30	305	0
92	மிதுனம்	227	30	230	0	123	மேஷம்	205	0	307	30
93	கடகம்	230	0	232	30	124	ரிஷபம்	207	30	310	0

307

15-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	துவாத சாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	துவாத சாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-க
125	மிதுனம்	310 0	312 30	135	ரிஷபம்	335 0	337
126	கடகம்	312 80	315 0	136	மிதுனம்	337 30	340
127	சிம்மம்	315 0	317 30	137	கடகம்	840 0	842
128	கன்னி	317 80	320 0	138	சிம்மம்	342 30	345
129	துலாம்	320 0	322 30	139	கன்னி	845 0	847
130	விருச்சிகம்	322 30	325 0	140	துலாம்	347 30	350
131	தனுசு	325 0	327 30	141	விருச்சிகம்	350 0	352
132	மகரம்	327 30	330 0	142	தனுசு	352 30	355
133	மீனம்	330 0	332 30	143	மகரம்	355 0	857
134	மேஷம்	332 30	335 0	144	கும்பம்	357 80	360

16-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கம் (5)—ஓரை.

வரிசை எண்	ஓராதிபதி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	ஓராதிபதி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-க
1	சூரியன்	0—0	15—0	13	சூரியன்	180—0	195—
2	சந்திரன்	15—0	30—0	14	சந்திரன்	195—0	210—
3	சந்திரன்	30—0	45—0	15	சந்திரன்	210—0	225—
4	சூரியன்	45—0	60—0	16	சூரியன்	225—0	240—
5	சூரியன்	60—0	75—0	17	சூரியன்	240—0	255—
6	சந்திரன்	75—0	90—0	18	சந்திரன்	255—0	270—
7	சந்திரன்	90—0	105—0	19	சந்திரன்	270—0	285—
8	சூரியன்	105—0	120—0	20	சூரியன்	285—0	300—
9	சூரியன்	120—0	135—0	21	சூரியன்	300—0	315—
10	சந்திரன்	135—0	150—0	22	சந்திரன்	315—0	330—
11	சந்திரன்	150—0	165—0	23	சந்திரன்	330—0	345—
12	சூரியன்	165—0	180—0	24	சூரியன்	345—0	360—

17-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கம்—(6) திரிம்சாம்சாதிபதி.

வரிசை எண்	திரிம்சாம் சாதிபதி	முதற் கோணம் பா-	கலை	வரையிலும் பா-	கலை	வரிசை எண்	திரிம்சாம் சாதிபதி	முதற் கோணம் பா-	கலை	வரையிலும் பா-	கலை
1	செவ்வாய்	0	0	5	0	31	செவ்வாய்	180	0	185	0
2	சனி	5	0	10	0	32	சனி	185	0	190	0
3	குரு	10	0	18	0	33	குரு	190	0	198	0
4	புதன்	18	0	25	0	34	புதன்	198	0	205	0
5	சுக்கிரன்	25	0	30	0	35	சுக்கிரன்	205	0	210	0
6	சுக்கிரன்	30	0	35	0	36	சுக்கிரன்	210	0	215	0
7	புதன்	35	0	42	0	37	புதன்	215	0	222	0
8	குரு	42	0	50	0	38	குரு	222	0	230	0
9	சனி	50	0	55	0	39	சனி	230	0	235	0
10	செவ்வாய்	55	0	60	0	40	செவ்வாய்	235	0	240	0
11	செவ்வாய்	60	0	65	0	41	செவ்வாய்	240	0	245	0
12	சனி	65	0	70	0	42	சனி	245	0	250	0
13	குரு	70	0	78	0	43	குரு	250	0	258	0
14	புதன்	78	0	85	0	44	புதன்	258	0	265	0
15	சுக்கிரன்	85	0	90	0	45	சுக்கிரன்	265	0	270	0
16	சுக்கிரன்	90	0	95	0	46	சுக்கிரன்	270	0	275	0
17	புதன்	95	0	102	0	47	புதன்	275	0	282	0
18	குரு	102	0	110	0	48	குரு	282	0	290	0
19	சனி	110	0	115	0	49	சனி	290	0	295	0
20	செவ்வாய்	115	0	120	0	50	செவ்வாய்	295	0	300	0
21	செவ்வாய்	120	0	125	0	51	செவ்வாய்	300	0	305	0
22	சனி	125	0	130	0	52	சனி	305	0	310	0
23	குரு	130	0	138	0	53	குரு	310	0	318	0
24	புதன்	138	0	145	0	54	புதன்	318	0	325	0
25	சுக்கிரன்	145	0	150	0	55	சுக்கிரன்	325	0	330	0
26	சுக்கிரன்	150	0	155	0	56	சுக்கிரன்	330	0	335	0
27	புதன்	155	0	162	0	57	புதன்	335	0	342	0
28	குரு	162	0	170	0	58	குரு	342	0	350	0
29	சனி	170	0	175	0	59	சனி	350	0	355	0
30	செவ்வாய்	175	0	180	0	60	செவ்வாய்	355	0	360	0

18-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கம்—(7) சப்தமாம்ச சக்கிர...

வரிசை எண்	சப்தமாம்ச ராசி	ஆரம்பக் கோணம் பா-கலை		வரையிலும் பா-கலை		வரிசை எண்	சப்தமாம்ச ராசி	ஆரம்பக் கோணம் பா-கலை		பா-…
1	மேஷம்	0	0	4	17	32	விருச்சிகம்	132	51	137
2	ரிஷபம்	4	17	8	34	33	தனுசு	137	9	141
3	மிதுனம்	8	34	12	51	34	மகரம்	141	26	145
4	கடகம்	12	51	17	9	35	கும்பம்	145	43	150
5	சிம்மம்	17	9	21	26	36	மீனம்	150	0	154
6	கன்னி	21	26	25	43	37	மேஷம்	144	17	158
7	துலாம்	25	43	30	0	38	ரிஷபம்	158	34	162
8	விருச்சிகம்	30	0	34	17	39	மிதுனம்	162	51	167
9	தனுசு	34	17	38	34	40	கடகம்	162	9	171
10	மகரம்	38	34	42	51	41	சிம்மம்	171	26	175
11	கும்பம்	42	51	47	9	42	கன்னி	175	43	180
12	மீனம்	47	9	51	26	43	துலாம்	180	0	184
13	மேஷம்	51	26	55	43	44	விருச்சிகம்	184	17	188
14	ரிஷபம்	55	43	60	0	45	தனுசு	188	34	192
15	மிதுனம்	60	0	65	17	46	மகரம்	192	51	197
16	கடகம்	64	17	68	34	47	கும்பம்	197	9	201
17	சிம்மம்	68	34	72	51	48	மீனம்	101	26	205
18	கன்னி	72	51	77	9	49	மேஷம்	205	43	210
19	துலாம்	77	9	81	26	50	ரிஷபம்	210	0	214
20	விருச்சிகம்	81	26	85	43	51	மிதுனம்	214	17	218
21	தனுசு	85	43	90	0	52	கடகம்	218	34	222
22	மகரம்	90	0	94	17	53	சிம்மம்	222	51	227
23	கும்பம்	94	17	98	34	54	கன்னி	227	9	231
24	மீனம்	98	34	102	51	55	துலாம்	231	26	235
25	மேஷம்	102	51	117	9	56	விருச்சிகம்	235	43	240
26	ரிஷபம்	107	9	111	26	57	தனுசு	240	0	244
27	மிதுனம்	111	26	115	43	58	மகரம்	244	17	248
28	கடகம்	115	43	120	0	59	கும்பம்	248	34	252
29	சிம்மம்	120	0	124	17	60	மீனம்	252	51	257
30	கன்னி	124	34	128	34	61	மேஷம்	257	9	261
31	துலாம்	128	17	132	51	62	ரிஷபம்	261	26	265

18-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சப்தமாம்ச ராசி	ஆரம்பக் கோணம் பா-கலை		வரையிலும் பா-கலை		வரிசை எண்	சப்தமாம்ச ராசி	ஆரம்பக் கோணம் பா-கலை		வரையிலும் பா-கலை	
63	மிதுனம்	265	43	270	0	74	ரிஷபம்	312	51	317	9
64	கடகம்	270	0	274	17	75	மிதுனம்	317	9	321	26
65	சிம்மம்	274	17	278	34	76	கடகம்	321	26	325	43
66	கன்னி	279	34	282	51	37	சிம்மம்	325	43	330	0
67	துலாம்	282	51	287	9	78	கன்னி	330	0	334	17
68	விருச்சிகம்	287	9	291	26	79	துலாம்	334	17	339	34
69	தனுசு	291	26	295	43	80	விருச்சிகம்	338	34	342	51
70	மகரம்	295	43	300	0	81	தனுசு	342	51	347	9
71	கும்பம்	300	0	304	17	82	மகரம்	347	9	351	26
72	மீனம்	304	17	308	34	83	கும்பம்	351	26	355	43
78	மேஷம்	308	34	312	51	84	மீனம்	355	43	360	0

19-வது வாக்கியம்—கிரக திருக்பலம் அல்லது கிரகங்களின் பார்வையின் அளவு—(எல்லா கிரகங்களுக்கும் பொதுவு)

பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு
0	0								
1	0	12	0	23	0	34	3	45	12
2	0	13	0	24	0	35	4	46	13
3	0	14	0	25	0	36	5	47	14
4	0	15	0	26	0	37	6	48	15
5	0	16	0	27	0	38	7	49	16
6	0	17	0	28	0	39	7	50	17
7	0	18	0	29	0	40	8	51	17
8	0	19	0	30	0	41	9	52	18
9	0	20	0	31	1	42	10	53	19
10	0	21	0	32	2	43	11	54	20
11	0	22	0	33	2	44	12	55	21

19-வது வாக்கியம்—கிரக திருக்பலம் அல்லது கிரகங்களின் பார்வையின் அளவு,

எல்லா கிரகங்களுக்கும் பொதுவு (தொடர்ச்சி)

பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை
56	22	87	70	118	52	149	2	180
57	22	88	72	119	51	150	0	181
58	23	89	73	120	50	151	8	182
59	24	90	75	121	48	152	7	183
60	25	91	74	122	47	153	10	184
61	27	92	73	123	45	154	13	185
62	28	93	72	124	43	155	17	186
63	30	94	72	125	42	156	20	187
64	32	95	71	126	40	152	23	188
65	33	96	70	127	38	158	26	189
66	35	97	70	128	87	159	30	190
67	37	98	68	129	35	120	33	191
68	38	99	67	130	33	161	37	192
69	40	100	67	131	32	162	40	193
70	42	111	66	132	35	163	43	194
71	43	122	65	133	28	164	47	195
72	45	133	64	134	27	165	50	196
73	47	144	63	135	25	166	53	197
74	48	155	62	136	23	167	57	198
75	50	166	62	137	22	168	60	199
76	52	177	61	138	20	169	63	200
77	53	188	60	139	18	170	67	201
78	55	199	59	140	17	171	0	202
79	57	100	58	141	15	172	73	203
80	58	111	57	142	13	173	77	204
81	60	112	57	143	12	174	80	205
82	62	113	56	144	10	175	83	206
83	63	114	55	145	8	176	87	207
84	65	115	54	146	7	177	90	208
85	67	116	53	147	5	178	93	209
86	68	117	52	148	3	179	97	210

19-வது வாக்கியம், கிரக திருக்பலம் அல்லது கிரகங்களின் பார்வையின் அளவு,

(எல்லா கிரகங்களுக்கும் பொதுவு)—(தொடர்ச்சி.)

பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு
211	74	241	49	271	24	301	0	331	0
212	73	242	48	272	23	302	0	332	0
213	72	243	47	273	22	303	0	333	0
214	72	244	47	274	22	304	0	334	0
215	71	245	46	275	21	305	0	335	0
216	70	246	45	276	20	306	0	336	0
217	69	247	44	277	19	307	0	337	0
218	68	248	43	278	18	308	0	338	0
219	67	249	42	279	17	309	0	339	0
220	67	250	42	280	17	310	0	340	0
221	66	251	41	281	16	311	0	341	0
222	65	252	40	282	15	312	0	342	0
223	64	253	39	283	14	313	0	343	0
224	63	254	38	284	13	314	0	344	0
225	62	255	37	285	12	315	0	345	0
226	62	256	37	286	12	316	0	346	0
227	61	257	36	287	11	317	0	347	0
228	60	258	35	288	10	318	0	348	0
229	59	259	34	289	9	319	0	349	0
230	58	260	33	290	8	320	0	350	0
231	57	261	32	291	7	321	0	351	0
232	57	262	32	292	7	322	0	352	0
233	56	263	31	293	6	323	0	353	0
234	55	264	30	294	5	324	0	354	0
235	54	265	29	295	4	325	0	355	0
236	53	266	28	296	3	326	0	356	0
237	52	267	27	297	2	327	0	357	0
238	52	268	27	298	2	328	0	358	0
239	51	269	26	299	1	329	0	359	0
240	50	270	25	300	0	330	0	360	0

20-வது வாக்கியம்-செவ்வாய், குரு, சனி, இவைகளின் சே[?] அல்லது விசேஷ பார்வையின் அளவு.

(இதர கிரகங்களுக்குச் சேபபலம் கிடையாது.)

பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு
0	0	0	0	31	0	0	3	62	2	0
1	0	0	0	32	0	0	5	63	2	0
2	0	0	0	33	0	0	8	64	3	0
3	0	0	0	34	0	0	10	65	4	0
4	0	0	0	35	0	0	13	66	5	0
5	0	0	0	36	0	0	15	67	6	0
6	0	0	0	37	0	0	18	68	7	0
7	0	0	0	38	0	0	20	69	7	9
8	0	0	0	39	0	0	23	70	8	0
9	0	0	0	40	0	0	25	71	9	0
10	0	0	0	41	0	0	28	72	10	0
11	0	0	0	42	0	0	30	73	11	0
12	0	0	0	43	0	0	33	74	12	0
13	0	0	0	44	0	0	35	75	12	0
14	0	0	0	45	0	0	38	76	13	0
15	0	0	0	46	0	0	40	77	14	0
16	0	0	0	47	0	0	43	78	15	0
17	0	0	0	48	0	0	45	79	16	0
18	0	0	0	49	0	0	48	80	17	0
19	0	0	0	50	0	0	50	81	17	0
20	0	0	0	51	0	0	53	82	18	0
21	0	0	0	52	0	0	55	83	19	0
22	0	0	0	53	0	0	58	84	20	0
23	0	0	0	54	0	0	60	85	21	0
24	0	0	0	55	0	0	63	86	22	0
25	0	0	0	56	0	0	65	87	22	0
26	0	0	0	57	0	0	68	88	23	0
27	0	0	0	58	0	0	70	89	24	0
28	0	0	0	59	0	0	73	90	25	0
29	0	0	0	60	0	0	75	91	24	0
30	0	0	0	61	0	0	78	92	23	0

20-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி
93	22	5	0	126	0	40	0	159	0	0	0
94	22	7	0	127	0	38	0	160	0	0	0
95	21	8	0	128	0	37	0	161	0	0	0
96	20	10	0	129	0	35	0	162	0	0	0
97	19	12	0	130	0	33	0	163	0	0	0
98	18	13	0	131	0	32	0	164	0	0	0
99	17	15	0	132	0	30	0	165	0	0	0
100	17	17	0	133	0	28	0	166	0	0	0
101	16	18	0	134	0	27	0	167	0	0	0
102	15	20	0	135	0	25	0	168	0	0	0
103	14	22	0	136	0	23	0	169	0	0	0
104	13	23	0	137	0	22	0	170	0	0	0
105	12	25	0	138	0	20	0	171	0	0	0
106	12	27	0	139	0	18	0	172	0	0	0
107	11	28	0	140	0	17	0	173	0	0	0
108	10	30	0	141	0	15	0	174	0	0	0
109	9	32	0	142	0	13	0	175	0	0	0
110	8	33	0	143	0	12	0	176	0	0	0
111	7	35	0	144	0	10	0	177	0	0	0
112	7	37	0	145	0	8	0	178	0	0	0
113	6	38	0	146	0	7	0	179	0	0	0
114	5	40	0	147	0	5	0	180	0	0	0
115	4	42	0	148	0	3	0	181	1	0	0
116	3	43	0	149	0	2	0	182	2	0	0
117	2	45	0	150	0	0	0	183	2	0	0
118	2	47	0	151	0	0	0	184	3	0	0
119	1	48	0	152	0	0	0	185	4	0	0
120	0	50	0	153	0	0	0	186	5	0	0
121	0	48	0	154	0	0	0	187	6	0	0
122	0	47	0	155	0	0	0	188	7	0	0
123	0	45	0	156	0	0	0	189	7	0	0
124	0	43	0	157	0	0	0	190	8	0	0
125	0	42	0	158	0	0	0	191	9	0	0

20-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு
192	10	0	0	225	12	25	0	258	0	20
193	11	0	0	226	12	27	0	259	0	18
194	12	0	0	227	11	28	0	260	0	17
195	12	0	0	228	10	30	0	261	0	15
196	13	0	0	229	9	32	0	262	0	13
197	14	0	0	230	8	33	0	263	0	12
198	15	0	0	231	7	35	0	264	0	10
199	16	0	0	232	7	37	0	265	0	8
200	17	0	0	233	6	38	0	266	0	7
201	17	0	0	234	5	40	0	267	0	5
202	18	0	0	235	4	42	0	268	0	3
203	19	0	0	236	3	43	0	269	0	2
204	20	0	0	237	2	45	0	270	0	0
205	21	0	0	238	2	47	0	271	0	0
206	22	0	0	239	1	48	0	272	0	0
207	22	0	0	240	0	50	0	273	0	0
208	23	0	0	241	0	48	3	274	0	0
209	24	0	0	242	0	47	5	275	0	0
210	25	0	0	243	0	45	8	276	0	0
211	24	2	0	244	0	43	10	277	0	0
212	23	3	0	245	0	42	13	278	0	0
213	22	5	0	246	0	40	15	279	0	0
214	22	7	0	247	0	38	18	280	0	0
215	21	8	0	248	0	37	20	281	0	0
216	20	10	0	249	0	35	23	282	0	0
217	19	12	0	250	0	33	25	283	0	0
218	18	13	0	251	0	32	28	284	0	0
219	17	15	0	252	0	30	30	285	0	0
220	17	17	0	253	0	28	33	286	0	0
221	16	18	0	254	0	27	35	287	0	0
222	15	20	0	255	0	25	38	288	0	0
223	14	22	0	256	0	23	40	289	0	0
224	13	23	0	257	0	22	43	290	0	0

20-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி.)

பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி	பாகை	செவ்வாய்	குரு	சனி
291	0	0	23	315	0	0	0	339	0	0	0
292	0	0	20	316	0	0	0	340	0	0	0
293	0	0	18	317	0	0	0	341	0	0	0
294	0	0	15	318	0	0	0	342	0	0	0
295	0	0	13	319	0	0	0	343	0	0	0
296	0	0	10	320	0	0	0	344	0	0	0
297	0	0	8	321	0	0	0	345	0	0	0
298	0	0	5	322	0	0	0	346	0	0	0
299	0	0	3	323	0	0	0	347	0	0	0
300	0	0	0	324	0	0	0	348	0	0	0
301	0	0	0	325	0	0	0	349	0	0	0
302	0	0	0	326	0	0	0	350	0	0	0
303	0	0	0	327	0	0	0	351	0	0	0
304	0	0	0	328	0	0	0	352	0	0	0
305	0	0	0	329	0	0	0	353	0	0	0
306	0	0	0	330	0	0	0	354	0	0	0
307	0	0	0	331	0	0	0	355	0	0	0
308	0	0	1	332	0	0	0	356	0	0	0
309	0	0	0	333	0	0	0	357	0	0	0
310	0	0	0	334	0	0	0	358	0	0	0
311	0	0	0	335	0	0	0	359	0	0	0
312	0	0	0	336	0	0	0	360	0	0	0
313	0	0	0	337	0	0	0				
314	0	0	0	338	0	0	0				

ஸ்தான பலம்.

கிரகங்களின் ஸ்தானபலம் ஐந்து வகைப்படும். அவை (1) உச்சபலம் (2) சப்தவர்க்கஜபலம் (3) யுக்மாயுக்மபலம் (4) கேந்திரபலம் (5) திரேஷ்காணபலம் என்று சொல்லப்படும். இந்த ஐந்துவித பலங்களைக் கூட்ட வருவது ஸ்தானபலமாகும்.

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு.

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்ரன்	சனி
0	94	82	66	8	47	98	11
1	95	82	65	9	48	98	11
2	96	83	64	9	48	97	10
3	96	83	64	10	49	97	9
4	97	84	63	11	49	96	9
5	97	84	63	11	50	96	8
6	98	85	62	12	51	95	8
7	98	86	62	12	51	94	7
8	99	86	61	13	52	94	7
9	99	87	61	13	52	93	6
10	100	87	60	14	53	93	6
11	99	88	59	14	53	92	5
12	99	88	59	15	54	92	4
13	98	89	58	16	54	91	4
14	98	89	58	16	55	91	3
15	97	90	57	17	56	90	3
16	97	91	57	17	56	89	2
17	96	91	56	18	57	89	2
18	96	92	56	18	57	88	1
19	95	92	55	19	58	88	1
20	94	93	54	19	58	87	0
21	94	93	54	20	59	87	1
22	93	94	53	21	59	86	1
23	93	94	53	21	60	86	2
24	92	95	52	22	61	85	2
25	92	96	52	22	61	84	3
26	91	96	51	23	62	84	3
27	91	97	51	23	62	83	4
28	90	97	50	24	63	83	4
29	89	98	49	25	63	82	5
30	89	98	49	25	64	82	6
31	88	99	48	26	64	81	6

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி.)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
32	88	99	48	26	65	81	7
33	87	100	47	27	66	80	7
34	87	99	47	27	66	79	8
35	86	99	46	28	67	79	8
36	86	98	46	28	67	78	9
37	85	98	45	29	68	78	9
38	84	97	44	29	68	77	10
39	84	97	44	30	69	77	11
40	83	96	43	31	69	76	11
41	83	96	48	81	70	76	12
42	82	95	42	32	71	75	12
43	82	94	42	32	71	74	13
44	81	94	41	33	72	74	18
45	81	93	41	33	72	73	14
46	80	93	40	34	73	73	14
47	79	92	39	34	73	72	15
48	79	92	39	35	74	72	16
49	78	91	38	36	74	71	16
50	78	91	38	36	75	71	17
51	77	90	37	37	76	70	17
52	77	89	37	37	76	69	18
53	76	89	36	38	77	69	18
54	76	88	36	38	77	68	19
55	75	88	35	39	78	68	19
56	74	87	34	39	78	67	20
57	74	87	34	40	79	67	21
58	73	86	33	41	79	66	21
59	73	86	33	41	80	66	22
60	2	85	32	42	81	65	22
61	72	84	32	42	81	64	23
62	71	84	31	43	82	64	23
63	71	83	31	43	82	63	24

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி.)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	ச
64	70	83	30	44	83	63	24
65	69	82	29	44	83	62	25
66	69	82	29	45	84	62	26
67	68	81	28	46	84	61	26
68	68	81	28	46	85	61	27
69	67	80	27	47	86	60	27
70	67	79	27	47	86	59	28
71	66	79	26	48	87	59	28
72	66	78	26	48	87	58	29
73	65	78	25	49	88	58	29
74	64	77	24	49	88	57	30
75	64	77	24	50	89	57	31
76	63	76	23	51	89	56	31
77	63	76	23	51	90	56	32
78	62	75	22	52	91	55	32
79	62	74	22	52	91	54	33
80	61	74	21	53	92	54	33
81	61	73	21	53	92	53	34
82	60	73	20	54	93	53	34
83	59	72	19	54	93	52	35
84	59	72	19	55	94	52	36
85	58	71	18	56	94	51	36
86	58	71	18	56	95	51	37
87	57	70	17	57	96	50	37
88	57	69	17	57	96	49	38
89	56	69	16	58	97	49	38
90	56	68	16	58	97	48	39
91	55	68	15	59	98	48	39
92	54	67	14	59	98	47	40
93	54	67	14	60	99	47	41
94	53	66	13	61	99	46	41
95	53	66	13	61	100	46	42
96	52	65	12	62	99	45	42

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி.)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
97	52	64	12	62	99	44	43
98	51	64	11	63	98	44	43
99	51	63	11	63	98	43	44
100	50	63	10	64	97	43	44
101	49	62	9	64	97	42	45
102	49	62	9	65	96	42	46
103	48	61	8	66	96	41	46
104	48	61	8	66	95	41	47
105	47	60	7	67	94	40	47
106	47	59	7	67	94	39	48
107	46	59	6	68	93	39	48
108	46	58	6	68	93	38	49
109	45	58	5	69	92	38	49
110	44	57	4	69	92	37	50
111	44	57	4	70	91	37	51
112	43	56	3	71	91	36	51
113	43	56	3	71	90	36	52
114	42	55	2	72	89	35	52
115	42	54	2	72	89	34	53
116	41	54	1	73	88	34	53
117	41	53	1	73	88	33	54
118	40	53	0	74	87	33	54
119	39	52	1	74	87	32	55
120	39	52	1	75	86	32	56
121	38	51	2	76	86	31	56
122	38	51	2	76	85	31	57
123	37	50	3	77	84	30	57
124	37	49	3	77	84	29	58
125	36	49	4	78	83	29	58
126	36	48	4	78	83	28	59
127	35	48	5	79	82	28	59
128	34	47	6	79	82	27	60
129	34	47	6	80	81	27	61

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு
(தொடர்ச்சி.)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	[illegible]
130	33	46	7	81	81	26	61
131	33	46	7	81	80	26	62
132	32	45	8	82	79	25	62
133	32	44	8	82	79	24	[illegible]
134	31	44	9	83	78	24	[illegible]
135	31	43	9	83	78	23	[illegible]
136	30	43	10	84	77	23	[illegible]
137	29	42	11	84	77	22	[illegible]
138	29	42	11	85	76	22	[illegible]
139	28	41	12	86	76	21	[illegible]
140	28	41	12	86	75	21	[illegible]
141	27	40	13	87	74	20	[illegible]
142	27	39	13	87	74	19	[illegible]
143	26	39	14	88	73	19	[illegible]
144	26	38	14	88	73	18	[illegible]
145	25	38	15	89	72	18	[illegible]
146	24	37	16	89	72	17	[illegible]
147	24	37	16	90	71	17	[illegible]
148	23	36	17	91	71	16	[illegible]
149	23	36	17	91	70	16	[illegible]
150	22	35	18	92	69	15	[illegible]
151	22	34	18	92	69	14	[illegible]
152	21	34	19	93	68	14	[illegible]
153	21	33	19	93	68	13	[illegible]
154	20	33	20	94	67	13	[illegible]
155	19	32	20	94	67	12	[illegible]
156	19	32	21	95	66	12	[illegible]
157	18	31	21	96	66	11	[illegible]
158	18	31	22	96	65	11	[illegible]
159	17	30	22	97	64	10	[illegible]
160	17	29	23	97	64	9	[illegible]
161	16	29	24	98	63	9	[illegible]
162	16	28	24	98	63	8	[illegible]

21-வது வாக்கியம்,—கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி.)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	ஸூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
163	15	28	25	99	62	8	79
164	14	27	26	99	62	7	80
165	14	27	26	100	61	7	81
166	13	26	27	99	61	6	81
167	13	26	27	99	60	6	82
168	12	25	28	98	59	5	82
169	12	24	28	98	59	4	83
170	11	24	29	97	58	4	83
171	11	23	29	97	58	3	84
172	10	23	30	96	57	3	84
173	9	22	31	96	57	2	85
174	9	22	31	95	56	2	86
175	8	21	32	94	56	1	86
176	8	21	32	94	55	1	87
177	7	20	33	93	54	0	87
178	7	19	33	93	54	1	88
179	6	19	34	92	53	1	88
180	6	18	34	92	53	2	89
181	5	18	35	91	52	2	89
182	4	17	36	91	52	3	90
183	4	17	36	90	51	3	91
184	3	16	37	89	51	4	91
185	3	16	37	89	50	4	92
186	2	15	38	88	49	5	92
187	2	14	38	88	49	6	93
188	1	14	39	87	48	6	93
189	1	13	39	87	48	7	94
190	0	13	40	86	47	7	94
191	1	12	41	86	47	8	95
192	1	12	41	85	46	8	96
193	2	11	42	84	46	9	96
194	2	11	42	84	45	9	97
195	3	10	43	83	44	10	97

21-வது வாக்கியம், கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு
(தொடர்ச்சி)

பாகை	பலத்தின் அளவு					
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்
196	3	9	43	83	44	11
197	4	9	44	82	43	11
198	4	8	44	82	43	12
199	5	8	45	81	42	12
200	6	7	46	81	42	13
201	6	7	46	80	41	13
202	7	6	47	79	41	14
203	7	6	47	79	40	14
204	8	5	48	78	39	15
205	8	4	48	78	39	16
206	9	4	49	77	38	16
207	9	3	49	77	38	17
208	10	3	50	76	37	17
209	11	2	51	76	37	18
210	11	2	51	75	36	18
211	12	1	52	74	36	19
212	12	1	52	74	35	19
213	13	0	53	73	34	20
214	13	1	53	73	34	21
215	14	1	54	72	33	21
216	14	2	54	72	33	22
217	15	2	55	71	32	22
218	16	3	56	71	32	23
219	16	3	56	70	31	23
220	17	4	57	69	31	24
221	17	4	57	69	30	24
222	18	5	58	68	29	25
223	18	6	58	68	29	26
224	19	6	59	67	28	26
225	19	7	59	67	28	27
226	20	7	60	66	27	27
227	21	8	61	66	27	28
228	21	8	61	65	26	28

21-வது வாக்கியம், கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
229	22	9	62	64	26	29	84
230	22	9	62	64	25	29	83
231	23	10	63	63	24	30	83
232	23	11	63	63	24	31	82
233	24	11	64	62	23	31	82
234	24	12	64	62	23	32	81
235	25	12	65	61	22	32	81
236	26	13	66	61	22	33	80
237	26	13	66	60	21	33	79
238	27	14	67	59	21	34	79
239	27	14	67	59	20	34	78
240	28	15	68	58	19	35	78
241	28	16	68	58	19	36	77
242	29	16	69	57	18	36	77
243	29	17	69	57	18	37	76
244	30	17	70	56	17	37	76
245	31	18	71	56	17	38	75
246	31	18	71	55	16	38	74
247	32	19	72	54	16	39	74
248	32	19	72	54	15	39	73
249	33	20	73	53	14	40	73
250	33	21	73	53	14	41	72
251	34	21	74	52	13	41	72
252	34	22	74	52	13	42	71
253	35	22	75	51	12	42	71
254	36	23	76	51	12	43	70
255	36	23	76	50	11	43	69
256	37	24	77	49	11	44	69
257	37	24	77	49	10	44	68
258	38	25	78	48	9	45	68
259	38	26	78	48	9	46	67
260	39	26	79	47	8	46	67
261	39	27	79	47	8	47	66

21-வது வாக்கியம், கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
262	40	27	80	46	7	47	66
263	41	28	81	46	7	48	65
264	41	28	81	45	6	48	64
265	42	29	82	44	6	49	64
266	42	29	82	44	5	49	63
267	43	30	83	43	4	50	63
268	43	31	83	43	4	51	62
269	44	31	84	42	3	51	62
270	44	32	84	42	3	52	61
271	45	32	85	41	2	52	61
272	46	33	86	41	2	53	60
273	46	33	86	40	1	53	59
274	47	34	87	39	1	54	59
275	47	34	87	39	0	54	58
276	48	35	88	38	1	55	58
277	48	36	88	38	1	56	57
278	49	36	89	37	2	56	57
279	49	37	89	37	2	57	56
280	50	37	90	36	3	57	56
281	51	38	91	36	3	58	55
282	51	38	91	35	4	58	54
283	52	39	92	34	4	59	54
284	52	39	92	34	5	59	53
285	53	40	93	33	6	60	53
286	53	41	93	33	6	61	52
287	54	41	94	32	7	61	52
288	54	42	94	32	7	62	51
289	55	42	95	31	8	62	51
290	56	43	96	31	8	63	50
291	56	43	96	30	9	63	49
292	57	44	97	29	9	64	49
293	57	44	97	29	10	64	48
294	58	45	98	28	11	65	48

21-வது வாக்கியம், கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	சனி
295	58	46	98	28	11	66	47
296	59	46	99	27	12	66	47
297	59	47	99	27	12	67	46
298	60	47	100	26	13	67	46
299	61	48	99	26	13	68	45
300	61	48	99	25	14	68	44
301	62	49	98	24	14	69	44
302	62	49	98	24	15	69	43
303	63	50	97	23	16	70	43
304	63	51	97	23	16	71	42
305	64	51	96	22	17	71	42
306	64	52	96	22	17	72	41
307	65	52	95	21	18	72	41
308	66	53	94	21	18	73	40
309	66	53	94	20	19	73	39
310	67	54	93	19	19	74	39
311	67	54	93	19	20	74	38
312	68	55	92	18	21	75	38
313	68	56	92	18	21	76	37
314	69	56	91	17	22	76	37
315	69	57	91	17	22	77	36
316	70	57	90	16	23	77	36
317	71	58	89	16	23	78	35
318	71	58	89	15	24	78	34
319	72	59	88	14	24	79	34
320	72	59	88	14	25	79	33
321	73	60	87	13	26	80	33
322	73	61	87	13	26	81	32
323	74	61	86	12	27	81	32
324	74	62	86	12	27	82	31
325	75	62	85	11	28	82	31
326	76	63	84	11	28	83	30
327	76	63	84	10	29	83	29

21-வது வாக்கியம், கிரகங்களின் உச்சபலத்தின் அளவு (தொடர்ச்சி)

பாகை	பலத்தின் அளவு						
	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன்	குரு	சுக்கிரன்	ச[illegible]
328	77	64	83	9	29	84	[illegible]
329	77	64	83	9	30	84	[illegible]
330	78	65	82	8	31	85	[illegible]
331	78	66	82	8	31	86	27
332	79	66	81	7	32	86	27
333	79	67	81	7	32	87	[illegible]
334	80	67	80	6	33	87	[illegible]
335	81	68	79	6	33	88	[illegible]
336	81	68	79	5	34	88	[illegible]
337	82	69	78	4	34	89	24
338	82	69	78	4	35	89	[illegible]
339	83	70	77	3	36	90	[illegible]
340	83	71	77	3	36	91	22
341	84	71	76	2	37	91	22
342	84	72	76	2	37	92	21
343	85	72	75	1	38	92	21
344	86	73	74	1	38	93	[illegible]
345	86	73	74	0	39	93	[illegible]
346	87	74	73	1	39	94	[illegible]
347	87	74	73	1	40	94	[illegible]
348	88	75	72	2	41	95	18
349	88	76	72	2	41	96	[illegible]
350	89	76	71	3	42	96	17
351	89	77	71	3	42	97	[illegible]
352	90	77	70	4	43	97	[illegible]
353	91	78	69	4	43	98	[illegible]
354	91	78	69	5	44	98	[illegible]
355	92	79	68	6	44	99	[illegible]
356	92	79	68	6	45	99	[illegible]
357	93	80	67	7	46	100	[illegible]
358	93	81	67	7	46	99	[illegible]
359	94	81	66	8	47	99	[illegible]
360	94	82	66	8	47	98	[illegible]

22-வது வாக்கியம்—சப்தவர்க்கஜபலம்.

சப்தவர்க்கஜபலம் என்பது கிரகங்கள் சப்தவர்க்கங்களில் இருப்பதால் உண்டாகும் பலம் என்பதாம் சப்தவர்க்கம் என்பது (1) இராசி, (2) நவாம்சம், (3) திரேகாணம், (4) துவாதசாம்சம், (5) ஓரை, (6) திரிம்சாம்சம், (7) சப்தமாம்சம் ஆகிய இந்த ஏழு வர்க்கங்களாகும். இந்த ஒவ்வொரு வர்க்கத்திலும் கிரகங்கள் மூலத் திரிகோண ராசியில், அல்லது சுவக்ஷேத்திரத்தில், அல்லது தங்களுடைய அதிமித்துரு கிரகத்தின் ராசியில் அல்லது தங்களுக்கு அதிசத்துரு கிரகத்தின் ராசியில் அல்லது தங்களுக்கு மித்துரு கிரகத்தின் ராசியில் அல்லது தங்களுக்குச் சத்துரு கிரகத்தின் ராசியில் அல்லது தங்களுக்குச் சம கிரகத்தின் ராசியில் இருந்தால் அவைகளின் பலம். அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

1-வது அயிட்டம்—சப்தவர்க்கஜபல வாக்கியம்.

தனது மூலத்திரிகோண ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	75
தனது சுவக்ஷேத்திரத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	50
தனக்கு அதிமித்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	38
தனக்கு மித்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	25
தனக்குச் சமமாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	13
தனக்குச் சத்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	6
தனக்கு அதிசத்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	3
தன்னுடைய ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	50
தனக்கு அதிமித்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்கு பலம்	38
தனக்கு மித்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	25
தனக்குச் சமமாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம்	13

தனக்குச் சத்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம் „

தனக்கு அதிசத்துருவாயிருக்கின்ற கிரகத்தின் ஓரை அல்லது திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலம் „

குறிப்பு:—உச்சமாயிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலயி 100-யையும், நீச்சமாயிருக்கின்ற கிரகத்திற்குப் பலமாகிய பூ யத்தையும் இங்கு கொடுக்கவில்லை. ஏனென்றால் உச்சபல க தத்தில் பிரத்தியேகமாய் இவைகள் வருகின்றன.

ஒரு ராசியே சுவக்ஷேத்திரமாகவும், உச்சராசியாக மூலத் திரிகோண ராசியாகவும் வந்தால் அந்த ராசியில் இ கின்ற கிரகம், சுவக்ஷேத்திரத்திலா, மூலத்திரிகோணத்திலா லது உச்சத்திலா இருக்கின்றதென்பதை அடியிற்கண்ட அறியவும். என்னுடைய "பிருஹத் ஜாதகத்தின்" 1-வது அ யாயம் 14-வது சுலோகத்தின் வியாக்கியானத்தைப் பார்க்க

கிரகங்கள்.	சுவக்ஷேத்திர பாகம்.		மூலத்திரி கோணபாகம்.		உச்சபாக	
	முதற் கொண்டு	வரையில்	முதற் கொண்டு	வரையில்	முதற் கொண்டு	வரை
	பா. கலை	பா. கலை	பா. கலை	பா. கலை	பா. கலை	பா.
சூரியன்	140—0	150—0	120—0	140—0	—	—
சந்திரன்	—	—	33—0	60—0	30—0	33-
செவ்வாய்	12—0	30—0	0 - 0	12—0	—	—
புதன்	175—0	180—0	165—0	175—0	150—0	165-
குரு	260—0	270—0	240—0	260—0	—	—
சுக்கிரன்	200—0	210—0	180—0	200—0	—	—
சனி	320—0	330—0	300—0	320—0	—	—

உச்ச பல கணிதம் முன்னமே தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாலும், உச்சத்தைப்பற்றி இவ்விடத்தில் கவனிக்க வேண்டியது அவசியமில்லையாதலாலும், சுவ க்ஷேத்திரத்தில் மூலத் திரிகோண பாகம் தவிர மற்ற பாகத்திலிருக்கின்ற கிரகத்தைச் சுவா க்ஷேத்திரத்திலிருப்பதாகப் பாவிக்கவேண்டியது.

மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்பது இருவகைப்படும். அதாவது (1) நைசர்க்கிக அல்லது நிலையான மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்றும், (2) தற்கால் மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்றும் இருவகைப் படும். இவைகள் "பிருஹத் ஜாதகம்" 2-வது அத்தியாயம் 15-வது சுலோகம் முதல் 18-வது சுலோகம் வரையிலுமுள்ள சுலோகங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகள் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

2-வது அயிட்டம் தற்கால மித்துரு, சத்துரு அறியும் விதி

இராசிச் சக்கிரத்தில், ஒரு ராசியில் ஒரு கிரகமிருந்து, அந்த ராசிக்கு 2, 3, 4, 10, 11 அல்லது 12-ல் இருக்கின்ற கிரகம் அந்த கிரகத்திற்குத் தற்கால மித்துருவாகும். மற்ற ராசிகளிலிருக்கின்ற கிரகம் அக்கிரகத்திற்குத் தற்கால சத்துருவாகும்.

மேலும் கிரகங்களுக்கு நைசர்க்கிக அல்லது நிலையான மித்துரு அல்லது நட்பு, சத்துரு அல்லது பகை, சமம் ஆகிய இவைகளை அடியிற்கண்ட கட்டத்தால் வெகு சுலபமாக அறியலாம்.

3-வது அயிட்டம்—கிரகங்களுக்கு நைசர்க்கிக அல்லது நிலையான நட்பு, பகை, சமம் காட்டும் கட்டம்.

வரிசை எண்	கிரகங்கள்	சூ	சந்	செ	பு	குரு	சு	சனி
1	சூரியனுக்கு	—	ந	ந	ச	ந	ப	ப
2	சந்திரனுக்கு	ந	—	ச	ந	ச	ச	ச
3	செவ்வாயிக்கு	ந	ந	—	ப	ந	ச	ச
4	புதனுக்கு	ந	ப	ச	—	ச	ந	ச
5	குருவிற்கு	ந	ந	ந	ப	—	ப	ச
6	சுக்கிரனுக்கு	ப	ப	ச	ந	ச	—	ந
7	சனிக்கு	ப	ப	ப	ந	ச	ந	—

குறிப்பு:—"ந" என்ருல் நட்பு என்றும் "ப" என்ருல் பகை என்றும் "ச" என்ருல் சமம் என்றும் அறியவேண்டும். 1-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் சூரியனுக்கு எதிரில் சந்திரனுக்கு அடியில் "ந" என்று போட்டிருப்பதால் சூரியனுக்குச் சந்திரன் நட்பு என்று அர்த்தமாகும். வரிசை எண் 7-க்கு நேராய் சனிக்கு எதிரில் செவ்வாயிற்கு அடியில் "ப" என்று போட்டிருப்பதால் சனிக்குச் செவ்வாய் பகை என்று தெரிவிக்கும். இவ்விதமாகவே மற்றவைகளுக்கும் அறியவும்.

மேலே சொல்லிய நைசர்க்கிக ரீதியாய் வருகின்ற மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்பவைகளையும் தற்கால ரீதியாய் வருகின்ற

மித்துரு, சத்துரு என்பவைகளையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து அடியிற் கண்டபடி அதிமித்துரு, அதிசத்துரு, சமம், சத்துரு, மித்துரு அறியவேண்டியது.

4-வது அயிட்டம்

(1) நைசர்க்கிக மித்துருவாயும், தற்கால மித்துருவாயு மிருந்தால் அதிமித்துரு ஆகும்.
(2) நைசர்க்கிக மித்துருவாயும், தற்கால சத்துருவாயு மிருந்தால் சமம் ஆகும்.
(3) நைசர்க்கிக சமமாயும், தற்கால மித்துருவாயு மிருந்தால் மித்துரு ஆகும்.
(4) நைசர்க்கிக சமமாயும், தற்கால சத்துருவாயு மிருந்தால் சத்துரு ஆகும்.
(5) நைசர்க்கிக சத்துருவாயும், தற்கால மித்துருவாயு மிருந்தால் சமம் ஆகும்.
(6) நைசர்க்கிக சத்துருவாயும், தற்கால சத்துருவாயு மிருந்தால் அதிசத்துரு ஆகும்.

இவ்விதமாக ஒரு ராசியில் இருக்கின்ற கிரகத்திற்கு அந்த ராசிக்குடையவன் அதிமித்துருவா, அதிசத்துருவா, மித்துருவா, சத்துருவா அல்லது சமமா என்பதை அறியவேண்டியது. பிறகு பலத்தை அறியவும்.

சப்தவர்க்கஜ பலம் என்பது 7 வித வர்க்கங்களால் உண்டாகும் பலம் என்று முன்னமே சொல்லியிருக்கின்றோம். அவைகளில் (1) இராசிச் சக்கிரம், (2) நவாம்சை சக்கிரம், (3) திரேகாண சக்கிரம், (4) துவாதசாம்ச சக்கிரம், (5) சப்தமாம்ச சக்கிரம் ஆக, இந்த 5 சக்கிரத்திலும், அந்தந்த சக்கிரத்தினுடைய ராசியில் இருக்கின்ற ஒரு கிரகத்திற்கு அந்த கிரகம் இருக்கும் ராசிக்குடையவன் அந்த கிரகத்திற்கு நைசர்க்கிக மித்துருவா, சத்துருவா, சமமா என்று முதலில் பார்க்கவேண்டியது. பிறகு இந்த நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் என்பதுடன், இராசி சக்கிரத்தில் கிரகங்கள் இருக்கும் நிலையை அனுசரித்து தற்கால மித்துரு, சத்துரு என்பதைச் சேர்த்து அதிமித்துரு, அதிசத்துரு, சமம், மித்துரு, சத்துரு என்பதை அறியவேண்டியது. தற்கால மித்துரு, சத்துரு என்பதை எப்போதும் இராசிச் சக்கிரத்தில்

கிரகங்கள் இருக்கும் நிலையை அனுசரித்து (அதாவது இராசிச் சக்கிர ரீதியாய்) அறியவேண்டியது. உதாரணமாக நவாம்சைச் சக்கிரத்தின் பலம் போடும்போது நவாம்சையில் கிரகங்கள் இருக்கும் நிலையை அனுசரித்து நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமம் அறிந்து இத்துடன் இராசிச் சக்கிர ரீதியாய் வருகின்ற தற்கால மித்துரு, சத்துருவைச் சேர்த்து அதிமித்துரு, அதிசத்துரு முதலியவைகளை அறியவேண்டியது. இவ்விதமாகவே திரேகாணபலம், துவாதசாம்சபலம், சப்தமாம்ச பலம் அறியும்போது திரேகாண, துவாதசாம்ச, சப்தமாம்ச ரீதியாய் வரும் நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு, சமத்துடன் இராசிச் சக்கிர ரீதியாய் வருகின்ற தற்கால மித்துரு, சத்துரு என்பதைச் சேர்த்து பார்க்கவேண்டியது அவசியம். நவாம்சை சக்கிரம், திரேகாண சக்கிரம், துவாதசாம்ச சக்கிரம், சப்தமாம்ச சக்கிரம் ஆகிய இந்த சக்கிரங்கள் ரீதியாய் தற்கால மித்துரு, சத்துரு பார்க்கவே கூடாது. (அனுபந்தத்தில் கொடுத்திருக்கும் குறிப்பைப் பார்க்கவும்.)

மேலும் ஒரே ராசி ஒரு கிரகத்திற்கு மூலத்திரிகோண ராசியாகவும், சுவக்ஷேத்திர ராசியாகவும் இருக்கலாம். உதாரணமாக குருவுக்கு தனுசு மூலத்திரிகோண ராசியாகவும், சுவக்ஷேத்திர ராசியாகவும் ஆகின்றது. அப்போது மூலத்திரிகோணத்திற்குரிய 75-யை எடுத்துக் கொள்ளலாமா அல்லது சுவக்ஷேத்திரத்திற்குடைய 50-யை எடுத்துக்கொள்ளலாமா என்ற சந்தேகம் உண்டாகும். ஒரே ராசி மூலத்திரிகோணமாகவும், சுவக்ஷேத்திரமாகவும் இருந்தால் ராசி சக்கிரபலம் அறியும்போது மாத்திரம் அந்த ராசியை மூல திரிகோணராசியாகவும், நவாம்சை திரேகாண முதலிய மற்றவைகளின் பலத்தை அறியும்போது சுவக்ஷேத்திரமாகவும் கருதவேண்டும். உதாரணமாகச் சுக்கிரன் ராசிச் சக்கிரத்தில் துலாத்திலும், நவாம்சை சக்கிரத்தில் துலாத்திலும் இருந்தால் இராசிச் சக்கிர பலத்தைக் கணிக்கும்போது சுக்கிரனுக்கு பலம் 75 என்றும், நவாம்சைச் சக்கிரபலத்தைக் கணிக்கும்போது சுக்கிரனுக்குப் பலம் 50 என்றும் கருதவேண்டும்.

குறிப்பு:—உச்ச க்ஷேத்திரம் என்பதைக் கவனிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஒரு கிரகம் உச்சராசியிலிருந்தால் அந்த உச்ச ராசிக்குடைய கிரகம் அக்கிரகத்திற்கு அதிமித்துருவா அதிசத்துருவா என்ற முதலியவைகளைக் கவனிக்கவேண்டுமேயல்லாமல் உச்ச ராசியில் இருக்கின்றதென்று இந்த சப்தவர்க்கஜ பலத்திற்காகக் கவனிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை.

முந்திசொல்லிய 7 வித வர்க்கத்தில் 5 வித வர்க்கத்தைப் பற்றி மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. மற்ற இரண்டு வர்க்கங்களாகிய 1 ஒரை, 2 திரிம்சாம்சம் ஆகிய இவ்விரண்டின் பலம் அறியவேண்டுமானால், ஒரு கிரகம் எந்த கிரகத்தின் ஒரையில் அல்லது திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கின்றதோ அந்த கிரகம் முன் சொல்லிய கிரகத்திற்கு நைசர்க்கிக மித்துருவா, சத்துருவா சமமா என்று முதலில் பார்த்துக்கொண்டு அத்துடன் ராசிச் சக்கிர ரீதியாய்ப் பார்க்க வருகின்ற தற்கால மித்துரு, சத்துரு என்பதைச் சேர்த்து அதிமித்துரு, அதிசத்துரு என்ற முதலிய வைகளை அறியவேண்டியது. ஒரு கிரகம் தன்னுடைய ஒரையிலேயே அல்லது திரிம்சாம்சத்திலேயே இருந்தால் அந்த கிரகம் சவக்ஷேத்திரத்தில் இருப்பதாக எண்ணி அதற்குப்பலம் 50 போடவும். (அனுபந்தத்தில் கொடுத்திருக்கும் குறிப்பைப் பார்க்கவும்.)

23-வது வாக்கியம்—யுக்மா யுக்ம பலம்.

கிரகங்கள்.	ஒற்றை ராசிபலம் * ஒற்றை நவாம்ச பலம் †	இரட்டை ராசிபலம் * இரட்டை நவாம்ச பலம் †
சூரியன், செவ்வாய், குரு, சனி.	25	0
புதன், சந்திரன், சுக்கிரன்.	0	25

* ஒற்றை, இரட்டை ராசியென்பதை ராசிச்சக்கிரத்தில் பார்க்கவும்.

† ஒற்றை, இரட்டை நவாம்சம் என்பது நவாம்ச சக்கிரத்தில் பார்க்கவும்.

குறிப்பு:—ஒற்றை ராசி என்பது மேஷம், மிதுனம், சிம்மம், துலாம், தனுசு, கும்பம்.

இரட்டை ராசி என்பது ரிஷபம், கடகம், கன்னி, விருச்சிகம், மகரம், மீனம்,

24-வது வாக்கியம்—கேந்திரபலம்.

ஒரு கிரகம் லக்கினத்தில் இருந்தால் அதன் பலம்		....	[illegible]
,,	2-ல்	,, ...	[illegible]
,,	3-ல்	,, ...	[illegible]
,,	4-ல்	,, ...	[illegible]
,,	5-ல்	,, ...	[illegible]
,,	6-ல்	,, ...	[illegible]
,,	7-ல்	,, ...	[illegible]
,,	8-ல்	,, ...	[illegible]
,,	9-ல்	,, ...	[illegible]
,,	10-ல்	,, ...	[illegible]
,,	11-ல்	,, ...	[illegible]
,,	12-ல்	,, ...	[illegible]
,,			

25-வது வாக்கியம்—திரேஷ்காணபலம்.

ஒரு ராசியை 3 சமபாகங்களாகப் பங்கிட எந்த பாகத்தி கிரகம் இருக்குமோ அதற்கு ஸ்தானபலம் அடியிற்கண்ட ஆகும்.

கிரகங்கள்.	1-வது அல்லது முதற் பாகத்தில் பலத்தின் அளவு.	2-வது அல்லது நடுப்பாகத்தில் பலத்தின் அளவு	3-வது அல்ல கடை பாகத்தில் பலத்தின் அளவு.
சூரியன் ...	25	0	0
சந்திரன் ...	0	0	25
செவ்வாய் ...	25	0	0
புதன் ...	0	25	0
குரு ...	25	0	0
சுக்கிரன் ...	0	0	25
சனி ...	0	25	0

முதற் பாகம், இரண்டாம் பாகம், மூன்றும் பாகம் என்ப முறையே 1-வது திரேகாணம், 2-வது திரேகாணம், 3-வது தி காணம் என்பதாம். 1-வது 2-வது 3-வது திரேகாணம் என்ப 14-வது வாக்கியத்தால் அறியவும்.

26-வது வாக்கியம்—திக்குப் பலம்.

சூரியன்	10-வது பாவத்தின் ஸ்புடத்தில் இருக்க அதற்குத் திக்குப் பலத்தின் அளவு			100
சந்திரன்	4-வது	....	,,	100
செவ்வாய்	10-வது	....	,,	100
புதன்	1-வது	....	,,	100
குரு	1-வது	....	,,	100
சுக்கிரன்	4-வது	....	,,	100
சனி	7-வது	....	,,	100

மேற்சொல்லிய கிரகங்கள் மேற்சொல்லிய பாவங்களின் ஸ்புடங்கள் தவிர மற்றவிடத்தில் இருந்தால் அவைகளின் திக்குப் பலத்தை அடியிற்கண்டபடி அறியவும். எந்த கிரகத்திற்குத் திக்குப் பலம் அறிய வேண்டுமோ அந்த கிரகத்தின் ஸ்புடத்திலிருந்து மேலே கொடுத்துள்ள வாக்கியத்தில் அந்த கிரகத்திற்குக் கண்ட பாவத்தின் ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வருகின்ற பாகைக்கு எதிரில் அடியிற் கொடுத்துள்ள வாக்கியத்தில் அளவு எவ்வளவு கொடுத்திருக்கின்றதோ அதுவே அந்த கிரகத்தின் திக்குப் பலமென்று அறியவும். உதாரணமாகக் குருவினுடைய ஸ்புடம் பாகை 28—17 கலை என்றும், குருவிற்கு மேற்கண்ட வாக்கியப்படி வருகின்ற பாவமாகிய 1-வது பாவத்தின் ஸ்புடம் பாகை 184—48 கலை என்றும் வைத்துக்கொண்டால், பாகை 28—17 கலையில் இருந்து பாகை 184—48 கலையைக் கழிக்க பாகை 203—கலை 29 வருகின்றது. 29 கலை ½ பாகைக்குட்பட்டதால் அதைத் தள்ளி விட மொத்தம் 203 பாகை ஆகும். இந்த 203 பாகைக்கு எதிரில் அடியிற்கண்ட வாக்கியத்தில் 13 இருப்பதால், குருவினுடைய திக்குப் பலத்தின் அளவு 100-ல் 13 பங்கு ஆகும். இப்படியே எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் திக்குப் பலமறியவும்.

26-வது வாக்கியம்—கிரகம், பாவம் இவைகளின் திக்குப்பலத்தின் அளவும், பட்சபலத்தின் அளவும்.

பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு
0	100	33	82	66	63	99	45	132	27	165	8
1	99	34	81	67	63	100	44	133	26	166	8
2	99	35	81	68	62	101	44	134	26	167	7
3	98	36	80	69	62	102	43	135	25	168	7
4	98	37	79	70	61	103	43	136	24	169	6
5	97	38	79	71	60	104	42	137	24	170	6
6	97	39	78	72	60	105	42	138	23	171	5
7	96	40	78	73	59	106	41	139	23	172	4
8	96	41	77	74	59	107	41	140	22	173	4
9	95	42	77	75	58	108	40	141	22	174	3
10	94	43	76	76	58	109	39	142	21	175	3
11	94	44	76	77	57	110	39	143	21	176	2
12	93	45	75	78	57	111	38	144	20	177	2
13	93	46	74	79	56	112	38	145	19	178	1
14	92	47	74	80	56	113	37	146	19	179	1
15	92	48	73	81	55	114	37	147	18	180	0
16	91	49	73	82	54	115	36	148	18	181	1
17	91	50	72	83	54	116	35	149	17	182	1
18	90	51	72	84	53	117	35	150	17	183	2
19	89	52	71	85	53	118	34	151	16	184	2
20	89	53	71	86	52	119	34	152	16	185	3
21	88	54	70	87	52	120	33	153	15	186	3
22	88	55	69	88	51	121	33	154	14	187	4
23	87	56	69	89	51	122	32	155	14	188	4
24	87	57	68	90	50	123	32	156	13	189	5
25	86	58	68	91	49	124	31	157	13	190	6
26	86	59	67	92	49	125	31	158	12	191	6
27	85	60	67	93	48	126	30	159	12	192	7
28	84	61	66	94	48	127	29	160	11	193	7
29	84	62	66	95	47	128	29	161	10	194	8
30	83	63	65	96	47	129	28	162	10	195	8
31	83	64	64	97	46	130	28	163	9	196	9
32	82	65	64	98	46	131	27	164	9	197	9

26-வது வாக்கியம்—கிரகம், பாவம் இவைகளின் திக்குப்பலத்தின் அளவு பட்சபலத்தின் அளவும்—(தொடர்ச்சி)

பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு	பாகை	அளவு
198	10	231	28	264	47	297	65	330	83
199	10	232	29	265	47	298	66	331	84
200	11	233	29	266	48	299	66	332	84
201	12	234	30	267	48	300	67	333	85
202	12	235	31	268	49	301	67	334	86
203	13	236	31	269	49	302	68	335	86
204	13	237	32	270	50	303	68	336	87
205	14	238	32	271	51	304	69	337	87
206	14	239	33	272	51	305	69	338	88
207	15	240	33	273	52	306	70	339	88
208	16	241	34	274	52	307	71	340	89
209	16	242	34	275	53	308	71	341	89
210	17	243	35	276	53	309	72	342	90
211	17	244	36	277	54	310	72	343	91
212	18	245	36	278	54	311	73	344	91
213	18	246	37	279	55	312	73	345	92
214	19	247	37	280	56	313	74	346	92
215	19	248	38	281	56	314	74	347	93
216	20	249	38	282	57	315	75	348	93
217	21	250	39	283	57	316	76	349	94
218	21	251	39	284	58	317	76	350	94
219	22	252	40	285	58	318	77	351	95
220	22	253	41	286	59	319	77	352	96
221	23	254	41	287	59	320	78	353	96
222	23	255	42	288	60	321	78	354	97
223	24	256	42	289	61	322	79	355	97
224	24	257	43	290	61	323	79	356	98
225	25	258	43	291	62	324	80	357	98
226	26	259	44	292	62	325	81	358	99
227	26	260	44	293	63	326	81	359	99
228	27	261	45	294	63	327	82	360	100
229	27	262	46	295	64	328	82		
230	28	263	46	296	64	329	83		

27-வது வாக்கியம்—கிரகங்களின் நைசர்க்கிகபலம்.

கிரகங்களின்	பலத்தின் அளவு	கிரகங்களின்	பலத்தின் அளவு
சூரியனுக்கு	100	குருவிற்கு	57
சந்திரனுக்கு	86	சுக்கிரனுக்கு	71
செவ்வாயிற்கு	29	சனியிற்கு	14
புதனுக்கு	43		

கிரகங்களின் காலபலம்.

கிரகங்களின் காலபலம் ஏழு விதமாகும், (1) நத உன்னத பலம், (2) பட்சபலம், (3) தினராத்திரி, திரிபாகபலம், (4) வருஷபலம், (5) மாதபலம், (6) தினபலம், (7) ஓராதிபலம். இந்த ஏழுவித பலத்தையும் கூட்ட வருகின்ற மொத்த பலந்தான் காலபலமாகும்.

28-வது வாக்கியம்—கிரகங்களின் நத உன்னதபலம்.

நாழிகை	சூரியன், குரு, சுக்கிரன் அளவு	சந்திரன், செவ்வாய், சனி அளவு	நாழிகை	சூரியன், குரு, சுக்கிரன் அளவு	சந்திரன், செவ்வாய், சனி அளவு
0	100	0	16	47	53
1	97	3	17	43	57
2	93	7	18	40	60
3	90	10	19	37	63
4	87	13	20	33	67
5	83	17	21	30	70
6	80	20	22	27	73
7	77	23	23	23	77
8	73	27	24	20	80
9	70	30	25	17	83
10	67	33	26	13	87
11	63	37	27	10	90
12	60	40	28	7	93
13	57	43	29	3	97
14	53	47	30	0	100
15	50	50			

புதனுக்குப்பலம் :—எந்த நாழிகையில் ஜெனனமாயிருந்த போதிலும் புதனுக்கு நத உன்னதபலம் 100-என்று அறியவும். கிரகங்களின் நத உன்னத பலம் அறியும் விதம்:-முதலில் ஜெனன நாழிகை, சூரியன் அன்று உச்சியிற்கு வந்த பிறகு, எத்தனை நாழிகை என்று அறியவும். அதாவது ஜெனன நாழிகையிலிருந்து சூரியன் உச்சியிற்கு வரும் நாழிகையைக் கழிக்கவேண்டியது * (1) இப்படிக் கழித்து வரும் எண் 30-க்குள்ளானால் அதே எண்ணை வைத்துக்கொண்டு அந்த எண்ணிற்கு எதிரில் மேற் கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுத்திருக்கும் பலத்தின் அளவே அந்தந்த கிரகத்தின் நத உன்னத பலமாகும். (2) இப்படிக் கழித்து வரும் எண் 30-க்கு மேலானால் அதை 60-ல் இருந்து கழிக்கவேண்டியது இப்படிக் கழித்துவரும் எண்ணிற்கு எதிரில் மேற்கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுத்திருக்கும் பலத்தின் அளவே அந்தந்த கிரகத்தின் காலபலமாகும்.

* குறிப்பு :—ஜெனன நாழிகையில் இருந்து சூரியன் உச்சி யிற்குவரும் நாழிகையைக் கழிக்கமுடியாமற்போனால் அதாவது ஜெனன நாழிகையைவிட சூரியன் உச்சியிற்குவரும் நாழிகை பெரியதானால் ஜெனன நாழிகையுடன் 60 கூட்டி வரும் தொகையிலிருந்து ஜெனன நாழிகையைக் கழிக்கவும். கழித்து வருவதை முழு நாழிகையாக மாற்றவும்.

சூரியன் உச்சியிற்கு வரும் நாழிகையை அறியும் விதம்:—பஞ் சாங்கங்களில் சூரியனுடைய உதையம், உச்சம், அஸ்தமனம் ஆகிய இவைகள் கெடியாரமணி நிமிஷத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக் கின்றன. சூரியன் உச்சமாகும் அதாவது உச்சியிற்கு வரும் மணி நிமிஷத்திலிருந்து சூரியன் உதயமாகும் மணி நிமிஷத்தைக் கழிக்க வருகின்ற மணி நிமிஷத்தை நாழிகை விநாடியாக மாற்ற வருகின்ற நாழிகை விநாடிதான் சூரியன் உதயத்திலிருந்து சூரி யன் உச்சமாகும் காலம் ஆகும். உதாரணமாகச் சென்னையில் சித்திரைமீ 1உயில் காலை மணி 6 நிமிஷம் 1-க்குச் சூரியன் உதையம் என்றும் பகல் மணி 12 நிமிஷம் 10-க்குச் சூரியன் உச்சம் என்றும் சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் போட்டிருக்கின் றது. மணி 12 நிமிஷம் 10-ல் இருந்து மணி 6 நிமிஷம 1-யைக் கழிக்க மணி 6 நிமிஷம் 9 ஆகும். இதை 1 மணிக்கு 2½-நாழிகை யாகவும் 1 நிமிஷத்திற்கு 2½-விநாடியாகவும் மாற்ற 15 நாழிகை 22½-விநாடியாகும். ஆகையால் சூரியனுடைய உச்சம் சூரிய

னுடைய உதயத்திலிருந்து 15-நாழிகை 22½-விநாடிக்கு நேரி
கிறது என்பதாம். அதாவது சூரிய உதயாதி நாழிகை 15-விநா
22½-க்கு சூரிய உச்சம் என்பதாம்.

பஞ்சாங்கங்களில் சூரிய உச்சம் கொடுக்காமல் சூரிய உதய அஸ்தமனம் கொடுத்திருந்தால் இவைகளிலிருந்து சூரிய உச்சத்தைக் கணிக்கலாம் சூரிய உதய மணி நிமிஷத்துடன் சூரிய அஸ்தமன மணி நிமிஷத்தைக் கூட்டி வரும் மணி நிமிஷத்தை இரண்டில் வகுக்கவேண்டியது. அப்படி வகுக்க வரும் மணி நிமிஷத்துடன் 6-மணி 0 நிமிஷம் சேர்க்க வருகின்ற மணி நிமிஷமே சூரிய உச்ச மணி நிமிஷமாகும். உதாரணமாக சி ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் சித்திரைமீ 21உ சென்னையில் சூரிய உதயம் காலை மணி 5 நிமிஷம் 51-க்கும் அஸ்தமனம் மாலை மணி 6 நிமிஷம் 21-க்கும் என்று கண்டிருக்கின்றது. மணி 5 நிமிஷம் 51 உடன் மணி 6 நிமிஷம் 21-யைக் கூட்ட மணி 12 நிமிஷம் 12 ஆகும். இதை 2 ஆல் வகுக்க மணி 6 நிமிஷம் 6 ஆகும் இத்துடன் 6 மணி 0 நிமிஷத்தைக் கூட்ட மணி 12 நிமிஷம் 6 ஆகும். இந்தமணி 12 நிமிஷம் 6 தான் சூரிய உச்சமாகும் காலம். அதாவது அன்று பகல் 12 மணி 6 நிமிஷத்திற்குச் சூரியன் உச்சமாகும் என்பதாம் இதைத்தான் அப்பஞ்சாங்கத்தில் அன்று சூரியன் உச்சமாகும் காலம் என்று போட்டிருப்பதைக் கவனிக்கலாம்.

29-வது வாக்கியம்—பட்சபலம் அல்லது வளர் பிறை தேய் பிறை பலம்.

சுபக்கிரகங்களின் பலம் அமாவாசை முதல் பௌர்ணமி வரையிலும் அதிகப்பட்டுக் கொண்டும், பௌர்ணமி முதல் அமாவாசை வரையிலும் குறைந்துகொண்டும் இருக்கும். பாபக்கிரகங்களின் பலம் அமாவாசை முதற்கொண்டு பௌர்ணமி வரையிலும் குறைந்துகொண்டும் பௌர்ணமி முதல் அமாவாசை வரையிலும் அதிகப்பட்டுக்கொண்டும் இருக்கும் அமாவாசையில் சுபக்கிரகங்களுக்குப் பலம் பூஜ்ஜியம் என்றும் பாபக்கிரகங்களுக்குப் பூர்ண பலம் என்றும் பௌர்ணமியில் சுபகிரகங்களுக்குப் பூர்ண பலம் என்றும் பாபக்கிரகங்களுக்குப் பலம் பூஜ்ஜியம் என்றும் அறியவும். குரு, சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் இவர்களைச் சுபக்கிரகங்களாகவும், சூரியன், செவ்வாய், சனி இவர்களைப் பாபகிரகங்களாகவும் பாவிக்கவேண்டியது.

கிரகங்களின் பட்சபலம் அறியும் விதம்:—சந்திரனுடைய ஸ்புடத்தின் பாகை கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தின் பாகை

கலையைக் கழிக்க வருகின்ற பாகை கலை முழு பாகையாக மாற்றவும். இப்படி வருகின்ற பாகையின் எண்ணிற்கு நேராய் திக்குப் பலத்தின் வாக்கியத்தில் அதாவது 26-வது வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள அளவே பாபக்கிரகத்தின் பட்சபலமாகும். இந்த அளவின் எண்ணை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற எண்ணே சுபக்கிரகத்தின் பட்சபலமாகும். உதாரணமாக சந்திரனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 118—10 கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167—2 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற முழு பாகை 311 என்று வைத்துக்கொள்வோம். திக்குப்பல அளவு வாக்கியத்தில் 311 பாகைக்கு நேரில் 73 இருக்கின்றது. ஆகையால் பாபக் கிரகத்தின் பட்சபலம் 100-ல் 73 பங்கு என்பதாம். இந்த 73-யை 100-ல் இருந்து கழிக்க 27 வரும். ஆகையால் சுபக்கிரகத்தின் பட்சபலம் 100-ல் 27 பங்கு என்பதாம்.

30-வது வாக்கியம்—தினராத்திரி திரிபாகப்பலம்:—பகற்பொழுதை மூன்று சமபாகமாகப் பங்கிடவும். பகற் பொழுதிற்கு அகஸ் என்று பெயர். ஆகையால் அகசை 3 சமபாகமாகப் பங்கிடவும். அகஸ் பஞ்சாங்கங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது அகஸ் பஞ்சாங்கங்களில் கொடுக்கப்படாமலிருந்து சூரிய உதயமும் அஸ்தமனமும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் இவைகளிலிருந்து அகசைப் பின்வருமாறு கணிக்கலாம். சூரிய அஸ்தமன மணி நிமிஷத்துடன் மணி 12 நிமிஷம் 0 கூட்ட வருகின்ற மணி நிமிஷத்திலிருந்து சூரிய உதைய மணி நிமிஷத்தைக் கழிக்க வருகின்ற மணி நிமிஷகாலமே பகற்பொழுது அல்லது அகசு ஆகும். இந்த மணி நிமிஷகாலத்தை நாழிகை விநாடியாக மாற்ற அகசு நாழிகை விநாடியில் ஏற்படும் உதாரணமாக சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் சென்னையில் சித்திரைமீ 11உ சூரிய உதயம் மணி 5 நிமிஷம் 56-க்கும், அஸ்தமனம் மணி 6 நிமிஷம் 19-க்கு நேரிடுவதாகப் போட்டிருக்கின்றது. இந்த மணி 6 நிமிஷம் 19 உடன் மணி 12 நிமிஷம் 0 கூட்ட மணி 18 நிமிஷம் 19 வரும். இதிலிருந்து மணி 5 நிமிஷம் 56-யைக் கழிக்க மணி 12 நிமிஷம் 23-வரும். இதுதான் அகசு அல்லது பகற்பொழுதின் அளவு. இதை நாழிகை விநாடியாக மாற்ற அகசு 30 நாழிகை 57½ விநாடி ஆகும். அதாவது அகசு நாழிகை 30 விநாடி 58 ஆகும். அகசை 3 சமபாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற 1-வது பாகம் புதனுடைய காலமாகும், 2-வது பாகம் சூரியனுடைய காலமாகும், 3-வது

பாகம் சனியினுடைய காலமாகும். பகலும் இரவும் கொண்ட 60 நாழிகையில் பகலின் காலமாகிய 30 நாழிகை 58 விநாடிகையைக் கழிக்க வருகின்ற 29 நாழிகை 2 விநாடியே இரவின் மொத்த காலமாகும். இதை 3 சமபாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற இரவின் முதற்பாகம் சந்திரனுடைய காலமாகும், 2-வது பாகம் சுக்கிரனுடைய காலமாகும், 3-வது பாகம் செவ்வாயினுடைய காலமாகும். ஜெனன காலம் எந்த கிரகத்தின் பாகத்தைச் சேர்ந்ததோ அந்த கிரகத்திற்கு இதனால் திரிபாகபலம் 100 என்று அறியவும். ஜெனன நாழிகை எந்த பாகத்தில் இருந்தபோதிலும் குருவிற்கு திரிபாகப்பலம் 100 என்று அறியவும் ஜெனனகாலம் எந்த கிரகத்தைச் சேர்ந்ததோ அந்த கிரகமும், குருவும் நீங்கலாக நின்ற மற்ற கிரகங்களுக்குத் திரிபாக பலம் பூஜ்ஜியமாகும். இங்கு சொல்லிய திரிபாக கால அதிபதிகள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும் :—

பகலில்.		இரவில்.	
1-வது பாகம்	புதனுடையது	1-வது பாகம்	சந்திரனுடையது
2 ,,	சூரியனுடையது	2 ,,	சுக்கிரனுடையது
3 ,,	சனியினுடையது	3 ,,	செவ்வாயினுடையது

குருவிற்கு எந்த பாகத்திலும் திரிபாகபலம் 100.

31-வது வாக்கியம்—அயன பலம்.

உத்திர கிராந்தி பாகை	சூரியன், செவ்வாய், குரு, சுக்கிரன், புதன் அயன பலம்.	சந்திரன், சனி அயன பலம்.	தட்சண கிராந்தி பாகை	சூரியன், செவ்வாய், குரு, சுக்கிரன் அயன பலம்.	சந்திரன், சனி, புதன் அயன பலம்.
0	50	50	0	50	50
1	52	48	1	48	52
2	54	46	2	46	54
3	56	44	3	44	56
4	58	42	4	42	58
5	60	40	5	40	60
6	62	37	6	37	62
7	65	35	7	35	65
8	67	33	8	33	67
9	69	31	9	31	69
10	71	29	10	29	71
11	73	27	11	27	73
12	75	25	12	25	75
13	77	23	13	23	77
14	79	21	14	21	79
15	81	19	15	19	81
16	83	17	16	17	83
17	85	15	17	15	85
18	87	12	18	12	87
19	90	10	19	10	90
20	92	8	20	8	92
21	94	6	21	6	94
22	96	4	22	4	96
23	98	2	23	2	98
24	100	0	24	0	100

32 (1)-வது வாக்கியம்—உப அஹர்கண வாக்கியம்.

1798-௵ செப்டம்பர்௴ 30௳ முதல் கீழ்கண்ட ௵ ஜனவரி௴ 1-ந்௳ ஆரம்பம் வரையில் செல்லான தினங்கள்.

வருஷம்.	உப அஹர் கணம்.	வருஷம்.	உப அஹர் கணம்.	வருஷம்.	உப அஹர் கணம்.	வருஷம்.	உப அஹர் கணம்.
1799	93	1829	11050	1859	22007	1889	32965
1800	458	1830	11415	1860	22372	1890	33330
1801	823	1831	11780	1861	22738	1891	33695
1802	1188	1832	12145	1862	23103	1892	34060
1803	1553	1833	12511	1863	23468	1893	34426
1804	1918	1834	12876	1864	23833	1894	34791
1805	2284	1835	13241	1865	24199	1895	35156
1806	2649	1836	13606	1866	24564	1896	35521
1807	3014	1837	13972	1867	24929	1897	35887
1808	3379	1838	14337	1868	25294	1898	36252
1809	3745	1839	14702	1869	25660	1899	36617
1810	4110	1840	15067	1870	26025	1900	36982
1811	4475	1841	15433	1871	26390	1901	37347
1812	4840	1842	15798	1872	26755	1902	37712
1813	5206	1843	16163	1873	27121	1903	38077
1814	5571	1844	16528	1874	27486	1904	38442
1815	5936	1845	16894	1875	27851	1905	38808
1816	6301	1846	17259	1876	28216	1906	39173
1817	6667	1847	17624	1877	28582	1907	3953[illegible]
1818	7032	1848	17989	1878	28947	1908	3990[illegible]
1819	7397	1849	18355	1879	29312	1909	4026[illegible]
1820	7762	1850	18720	1880	29677	1910	4063[illegible]
1821	8128	1851	19085	1881	30043	1911	4099[illegible]
1822	8493	1852	19450	1882	30408	1912	4136[illegible]
1823	8858	1853	19816	1883	30773	1913	4173[illegible]
1824	9223	1854	20181	1884	31138	1914	4209[illegible]
1825	9589	1855	20546	1885	31504	1915	4246[illegible]
1826	9954	1856	20911	1886	31869	1916	4982[illegible]
1827	10319	1857	21277	1887	32234	1917	48191
1828	10684	1858	21642	1888	32599	1918	4855[illegible]

32-வது வாக்கியம்—உப அஹர்கண வாக்கியம்--(தொடர்ச்சி).

வருஷம்	உப அஹர் கணம்	வருஷம்	உப அஹர் கணம்	வருஷம்	உப அஹர் கணம்	வருஷம்	உப அஹர் கணம்
1919	43921	1940	51959	1961	59262	1982	66932
1920	44286	1941	51957	1962	59627	1983	67297
1921	44652	1942	52322	1963	59992	1984	67662
1922	45017	1943	52687	1964	60357	1985	68028
1923	45382	1944	53052	1965	60723	1986	68393
1924	45747	1945	53418	1966	61088	1987	68758
1925	46113	1946	53783	1967	61453	1988	69123
1926	46478	1947	54148	1968	61818	1989	69489
1927	46843	1948	54513	1969	62184	1990	69854
1928	47208	1949	54879	1970	62549	1991	70219
1929	47574	1950	55244	1971	62914	1992	70584
1930	47939	1951	55609	1972	63279	1993	70950
1931	48304	1952	55974	1973	63645	1994	71315
1932	48669	1953	56340	1974	64010	1995	71680
1933	49035	1954	56705	1975	64375	1996	72045
1934	49400	1955	57070	1976	64740	1997	72411
1935	49765	1956	57435	1977	65106	1998	72776
1936	50130	1957	57801	1978	65471	1999	73141
1937	50496	1958	58166	1979	65836	2000	73506
1938	60861	1959	58531	1980	66201		
1939	51226	1960	58896	1981	66567		

32-வது (2) வாக்கியம்—உப அஹர்கண வாக்கியம்

ஜனவரிமீ 1உ முதல் கீழ்கண்ட மாதத்திய 1உ ஆரம்பம் வரையில் செல்லான தினங்கள்.

மாதம்	சென்றநாட்கள்		மாதம்	சென்றநாட்கள்	
	சாதாரண ஞூ	லீப் ஞூ		சாதாரண ஞூ	லீப் ஞூ
பிப்ரவரி	31	31	ஆகஸ்டு	212	213
மார்ச்சி	59	60	ஸெப்டம்பர்	243	244
ஏப்ரல்	90	91	அக்டோபர்	273	274
மே	120	121	நவம்பர்	304	305
ஜூன்	151	152	டிஸம்பர்	334	335
ஜூலை	181	182			

32-(3)-வது வாக்கியம்—உப அஹர்கண வாக்கியம்.

அந்தந்த மீ 1உ முதல் தேவையான தேதி ஆரம்பம் வரையில் செல்லான தினங்கள்.

தேதி	செல்லான தினம்	தேதி	செல்லான தினம்	தேதி	செல்லான தினம்	தேதி	செல்லான தினம்
1	0	9	8	17	16	25	24
2	1	10	9	18	17	26	25
3	2	11	10	19	18	27	26
4	3	12	11	20	19	28	27
5	4	13	12	21	20	29	28
6	5	14	13	22	21	30	29
7	6	15	14	23	22	31	30
8	7	16	15	24	23		

32—(4)-வது வாக்கியம்—ஓராதிபதி வாக்கியம்.

வரிசை எண்	முதற்கொண்டு நாழிகை	வரையிலும் நாழிகை	ஞாயிற்றுக் கிழமை	திங்கட் கிழமை	செவ்வாய்க் கிழமை	புதன் கிழமை	வியாழக் கிழமை	வெள்ளிக் கிழமை	சனிக் கிழமை
1	0	2½	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி
2	2½	5	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு
3	5	7½	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ
4	7½	10	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ
5	10	12½	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு
6	12½	15	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4
7	15	17½	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்
8	17½	20	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி
9	20	22½	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு
10	22½	25	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ
11	25	27½	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ
12	27½	30	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு
13	30	32½	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4
14	32½	35	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்
15	35	37½	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி
16	37½	40	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு
17	40	42½	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ
18	42½	45	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ
19	45	47½	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு
20	47½	50	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4
21	50	52½	அ	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்
22	52½	55	சூ	சந்	அ	4	குரு	சு	சனி
23	55	57½	சு	சனி	சூ	சந்	அ	4	குரு
24	57½	60	4	குரு	சு	சனி	சூ	சந்	அ

33-வது வாக்கியம்—சேஷ்டா பலம்.

சேஷ்டாபலமென்பது கிரகங்களின் ஓட்டத்தால் உண்டாகும் பலமென்பதாம். சூரியனுக்கு சேஷ்டாபலத்தின் அளவு சூரியனுடைய அயன பலத்தின் அளவே ஆகும் சந்திரனுக்கு சேஷ்டாபலத்தின் அளவு சந்திரனுடைய பட்சபலத்தின் அளவே ஆகும். மற்ற கிரகங்களின் சேஷ்டாபலம் அறியவேண்டுமானல் அவைகளின் ஜேஷ்டகேந்திரமென்று சொல்லப்பட்ட ஒரு

அளவை முதலில் அறியவேண்டும். ஜேஷ்ட கேந்திரமென்பதற்குச் சீக்கிரகேந்திரமென்ற மற்றொரு பெயருண்டு. ஜேஷ்டகேந்திரம் அல்லது சீக்கிரகேந்திரம் என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் வான சாஸ்திரந் தெரியவேண்டியது அவசியம். பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது சூரியனுடன் ஒரு கிரகஞ் சேர்ந்து இவ்விரண்டும் ஒரே இடத்திலிருந்தால் இவ்விடத்திற்கு சீக்கிரோச்சமென்று பெயர். அந்த கிரகத்தின் மத்திமஸ்புடத்தையுஞ் சுத்த ஸ்புடத்தையும் கூட்ட வருகின்றதை இரண்டால் வகுக்க வருகின்ற ஸ்புடத்திலிருந்து சீக்கிரோச்சத்தைக் கழிக்க வருகின்றதற்குச் சீக்கிரகேந்திரமென்று பெயர். சீக்கிரகேந்திரம் பூஜ்ஜியமானால் அந்த கிரகத்திற்கு சேஷ்டாபலம் பூஜ்ஜியமென்றும், 180 பாகையானால் சேஷ்டாபலம் முழு பலமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. மேலும் சீக்கிரகேந்திரம் பூஜ்ஜியம் முதல் 180 பாகை வரையிலும் அதிகப்பட்டுக்கொண்டு வந்தால் சேஷ்டாபலம் பூஜ்ஜியம் முதல் முழு பலம் வரையிலும் அதிகப்பட்டுக்கொண்டு வருமென்றும், சீக்கிரகேந்திரம் 180 பாகை முதல் 360 பாகை வரையிலும் அதிகப்பட்டுக்கொண்டு வந்தால் சேஷ்டாபலம் முழு பலத்திலிருந்து பூஜ்ஜியபலம் வரையிலுங் குறைந்துகொண்டே வருமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் சேஷ்டாபலம் அறியவேண்டுமானால் சீக்கிரோச்சம், கிரகசுத்த ஸ்புடம், மத்திமஸ்புடமாகிய இவைகளை அறியவேண்டும். இவைகளை அறியவேண்டுமானால் வானசாஸ்திரம் அதிகமாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். வானசாஸ்திரம் அதிகமாகத் தெரிந்தவர்கள் அதிகமாக இருக்கமாட்டார்களாதலாலும், இப்புத்தகம் வானசாஸ்திரந் தெரியாதவர்களுக்குங்கூட உபயோகப்படும்படியாய் எழுதி இருப்பதாலும், சீக்கிரகேந்திரங் கணித்து அதிலிருந்து சேஷ்டாபலங் கணிப்பது சிரமமானதாலும் அடியிற் கண்டபடி ஒரு சுலபமான வழி கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த வழியால் சேஷ்டாபலத்தை வானசாஸ்திரந் தெரியாதவர்கள்கூட வெகு சுலபமாக நமக்குத் தேவையானவரையில் சரியா இருக்கும்படி கணிக்கலாம்.

ஒரு கிரகம் சூரியனுடன்சேர்ந்து ஸ்புடரீதியாய் ஒரே பாகை கலையில் இருப்பதற்கு "உவாந்தம்" என்றும், சூரியனை விட்டு 180 பாகை பிரிந்து இருப்பதற்கு "உவா" என்றுஞ் சொல்லுவோம். சந்திரன், செவ்வாய், குரு, சனி ஆகிய இந்த 4 கிரகங்களுஞ்

யனை விட்டு 180 பாகை பிரிந்து இருக்கக் கூடுமாதலால் இவைகளுக்கு "உவா" என்பது உண்டு. புதன், சுக்கிரன் ஆகிய இவ்விரண்டு கிரகங்களுஞ் சூரியனை விட்டு 180 பாகை வரையிலும் பிரிந்து இருக்க முடியாதாதலால் இவைகளுக்கு "உவா" என்பது கிடையாது. எல்லா கிரகங்களுஞ் சூரியனுடன் சேர்ந்து இருக்கக் கூடுமாதலால் எல்லா கிரகங்களுக்கும் "உவாந்தம்" என்பது உண்டு. புதன் அல்லது சுக்கிரன் சூரியனுடன் சேர்ந்து இருக்கும்போது ஒருசமயத்தில் பூமிக்கு அருகாமையும் மற்றொரு சமயத்தில் தூரமாயு மிருக்கக் கூடுமாதலால் இந்த இரண்டு கிரகங்களுக்கு மாத்திரம் உவாந்தமென்பது இருவகைப்படும். இவைகளை "சமீப உவாந்தம்" என்றும், "தூர உவாந்தம்" என்றுஞ் சொல்லுவோம் ஒவ்வொரு கிரகத்தின் "உவா"வும், "உவாந்தமும்" இப்புத்தகம் நிமித்தமாக நமது சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் கிரகங்களின் சாரத்தில் கொடுக்கப்பட்டு வரும், இப் பஞ்சாங்கத்தில் இவைகள் கொடுக்கப்படாவிட்டால், "நாடிகல் ஆல்மனெக்கு" என்ற புத்தகத்தில் இருந்து தெரிந்துக்கொள்ளலாம். இந்த நாடிகல் ஆல்மனெக்கில் உவா என்பதற்கு "ஆப்போஸிஷன்" என்றும், உவாந்தத்திற்குக் "கஞ்ஜெங்க்ஷன்" என்றும், "சமீப உவாந்த"த்திற்கு "இம்பீரியர் கஞ்ஜெங்க்ஷன்" என்றும், தூர உவாந்தத்திற்கு "ஸுப்பீரியர் கஞ்ஜெங்க்ஷன்" என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

சேவ்வாய், குரு, சனி இவர்களின் சேஷ்டாபலம் கணிக்க:—

பகுதி (1) :—ஜெனன காலத்திற்கு முந்தி ஒரு கிரகத்திற்கு உவாவும், ஜெனனகாலத்திற்குப் பிந்தி அதே கிரகத்திற்கு உவாந்தமும் நேரிடும்போது சேஷ்டாபலங் கணிக்க :—உவா நேரிடும் வேளையிலும், உவாந்தம் நேரிடும் வேளையிலும் அந்த கிரகத்தின் ஸ்புடங் கணித்து வைத்துக்கொள்ளவும். சி. ஜி. ராஜன் பஞ்சாங்கத்தில் கிரகங்களின் ஸ்புடங் தினந்தோறுங் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் நமக்குத் தேவையான காலத்திற்குக் கிரக ஸ்புடங் கணிக்கும் வழியை முன்னமே சொல்லியிருப்பதால் அந்த வழி பிரகாரம் உவா காலத்திலும், உவாந்த காலத்திலும் அந்த கிரகத்தின் ஸ்புடங் கணிக்கவேண்டியது. மேலும் உவா நேரிடுங் காலத்திற்கும், உவாந்தம் நேரிடுங் காலத்திற்கும் இடையில் அந்த கிரகத்திற்கு வக்கிர நிவர்த்தி நேரிடும். அந்த வக்கிர நிவர்த்தி காலம் பஞ்சாங்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அந்த வக்கிர நிவர்த்தி காலத்தை அறிந்து அந்த காலத்தில் அந்த கிரகத்தி

னுடைய ஸ்புடத்தை முன் சொல்லியதுபோல கணிக்கவேண்டி யது. பிறகு உவாநேரிடுங் காலம் முதல் வக்கிர நிவர்த்தி நேரிடுங் காலம் வரையில் அந்த கிரகஞ் செல்லுந் தூரத்தை அறியவேண் டியது. இந்த தூரமானது உவா காலத்திய ஸ்புடத்திலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தியாகுங் காலத்திய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வரு கின்ற தூரமாகும். பிறகு வக்கிர நிவர்த்தியாகுங் காலம் முதல் உவாந்தம் நேரிடுங் காலம் வரையில் அந்த கிரகஞ் செல்லுந் தூரத்தை அறியவேண்டியது. இந்த தூரமானது உவாந்த கால ஸ்புடத்திலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தியாகுங் காலத்திய ஸ்புடத்தை கழிக்க வருகின்ற தூரமாகும். இந்த இரண்டு தூரங்களையுங் கூட்ட வருகின்ற மொத்த தூரத்தைப் பூர்ண சீக்கிர கேந்திர மென்று சொல்லுவோம். பிறகு உவா நேரிடுங் காலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையிலும் அந்த கிரகஞ் சென்றிருக்கும் மொத்த தூரத்தை முன்போல அறியவேண்டியது. இந்த தூரத்திற்கு "பின்ன சீக்கிரகேந்திரம்" என்று சொல்லுவோம் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்திற்கும், பின்ன சீக்கிர கேந்திரத்திற்குமுள்ள வித்தியா சத்தைப் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்தால் வகுக்க அந்த கிரகத்திற்கு சேஷ்டாபலம் வரும் ஜெனன காலத்திற்கு முந்தி உவாவும் ஜெனன காலத்திற்குப் பிந்தி உவாந்தமும் நேரிடும்போது மாத் திரம் இவ்விதமாக சேஷ்டாபலங் கணிக்கவேண்டியது.

1-வது உதாரணம்:—உதாரணமாக ஒரு குழந்தை 1869ளு அக்டோபர்மீ 2உ காலை 7 மணி—13 நிமிஷத்திற்கு ஜெனன மானதென்றும், சனி என்கிற கிரகத்திற்கு 1869ளு ஜூன்மீ 4உ மாலை 5 மணி 8 நிமிஷத்திற்கு உவா நேரிட்டதென்றும் 1869ளு ஆகஸ்டுமீ 14உ இரவு 4 மணி—2 நிமிஷத்திற்கு வக்கிர நிவர்த்தி நேரிட்டதென்றும், 1869ளு டிஸம்பர்மீ 11உ மாலை 5 மணி 44 நிமிஷத்திற்கு உவாந்தமும் நேரிட்டதென்றும் வைத் துக்கொண்டால் சனிக்கு சேஷ்டாபலங் கணிப்போம். இந்த காலங்களில் சனியினுடைய ஸ்புடத்தைக் கணிக்க அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

		பாகை—[illegible]
(1)	1—6—1869-ல் மாலை 5 மணி 8 நிமிஷத்தில் உவா அப்போது ஸ்புடம்	231—[illegible]
(2)	14-8-1869-ல் இரவு 4 மணி 2 நிமிஷத்தில் வக்கிர நிவர்த்தி அப்போது ஸ்புடம்	228—[illegible]

பாகை—கலை

(3) 2—10—1869-ல் காலை 7 மணி—13 நிமிஷத்தில் ஜெனனம் அப்போது ஸ்புடம் 230—27

(4) 11—12—1869-ல் மாலை 5 மணி—44 நிமிஷத்தில் உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம் 237—42

இவ்விதமாக தேதி வரிசையாக எழுதிக்கொள்ளவேண்டியது. உவாகாலத்திய ஸ்புடமாகிய 231 பாகை 59 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தியாகுங்காலத்திய ஸ்புடமாகிய 228 பாகை 38 கலையைக் கழிக்க 3 பாகை 21 கலை வரும் இந்த 3 பாகை 21 கலைதான் உவா நேரிடுங்காலம் முதல் வக்கிர நிவர்த்தியாகும் காலம் வரையிலும் சனி செல்லும் தூரமாகும். பிறகு உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய 237 பாகை 42 கலையிலிருந்து வக்கிரம் நிவர்த்தியாகுங் காலத்திய ஸ்புடமாகிய 228 பாகை 38 கலையைக் கழிக்க 9 பாகை 4 கலை வரும். இந்த 9 பாகை 4 கலைதான் வக்கிர நிவர்த்தியாகுங் காலம் முதல் உவாந்தம் நேரிடுங்காலம் வரையில் சனி செல்லுந் தூரமாகும். இவ்விரண்டு தூரங்களையும் அதாவது 3 பாகை 21 கலையையும் 9 பாகை 4 கலையையுங் கூட்ட 12 பாகை 25 கலை வரும். இந்த 12 பாகை 25 கலைதான் சனியினுடைய பூர்ண சீக்கிர கேந்திரமாகும்.

பிறகு உவா நேரிடுங்காலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையிலும் சனி செல்லும் மொத்த தூரத்தைக் கணிப்போம். இந்த உதாரணத்தில் ஜெனன காலத்திற்கு முந்தி வக்கிர நிவர்த்தி நேரிடுவதைக் கவனிக்கவும். உவா காலத்திய ஸ்புடமாகிய 231 பாகை 59 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்திகால ஸ்புடமாகிய 228 பாகை 38 கலையைக் கழிக்க 3 பாகை 21 கலை வரும். இந்த உவாகாலமுதல் வக்கிரநிவர்த்திகாலம் வரையில் கிரகம் செல்லுந் தூரமாகும். (ஜெனன காலத்திற்குப் பின்தி வக்கிர நிவர்த்தி நேரிடுமானல் இந்த தூரத்தைக் கணித்து சேர்க்கக்கூடாது.) பிறகு ஜெனனகால ஸ்புடமாகிய 230 பாகை 27 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்திகால ஸ்புடமாகிய 228 பாகை 38 கலையைக் கழிக்க 1 பாகை 49 கலை வரும். இது வக்கிர நிவர்த்திகாலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையில் சனி செல்லுந் தூரமாகும். இவ்விரண்டு தூரங்களையும் * அதாவது 3 பாகை 21 கலையையும் 1 பாகை 49 கலையையுங்கூட்ட 5 பாகை 10 கலை வரும். இந்த 5 பாகை 10 கலைதான் உவாகாலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையில்

சனி செல்லும் மொத்த தூரமாகும். இந்த 5 பாகை 10 கலைதான் சனியினுடைய "பின்ன சீக்கிரகேந்திரம்" ஆகும்.

பிறகு பூர்ண சீக்கிர கேந்திரமாகிய 12 பாகை 25 கலையி லிருந்து பின்ன சீக்கிரகேந்திரமாகிய 5 பாகை 10 கலையைக் கழிக்க 7 பாகை 15 கலை வரும். இந்த 7 பாகை 15 கலையை 12 பாகை 25 கலையால் வகுக்க சனியின் சேஷ்டாபலம் வரும். வகுத்தல் பின்வருமாறு செய்யவேண்டியது. 7 பாகை 15 கலையைக் கலையாக மாற்ற 435 கலைவரும். 12 பாகை 25 கலையைக் கலையாக மாற்ற 745 கலைவரும். 435-யை 100-ஆல் பெருக்க 43,500 வரும். இந்த 43,500-யை 745-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவுதான் சேஷ்டாபலம் 100-ல் எத்தனை பங்கு என்பதைத் தெரிவிக்கும். 43,500-யை 745-ஆல் வகுக்க ஈவு 58 வரும். ஆகையால் ஜெனனகாலத்தில் சனியினுடைய சேஷ்டாபலம் 100-ல் 58 பங்கு என்று அறியவேண்டியது.

*குறிப்பு :—ஜெனன காலத்திற்குப் பிந்தி வக்கிரம் நிவர்த்தி நேரிடுமானால் இரண்டுதூரங்கள் நேரிடாது. அதாவது முதலில் சொன்ன தூரம் நேரிடாது. இரண்டாவது சொன்ன ஒரு தூரந் தான் நேரிடும். இந்த இரண்டாவது தூரந்தான் பின்ன சீக்கிர கேந்திரமாகும்.

பகுதி (2):—ஜெனன காலத்திற்குமுந்தி ஒரு கிரகத்திற்கு உவாந்தமும் ஜெனன காலத்திற்குப் பிந்தி அதே கிரகத்திற்கு உவாவும் நேரிடும்போது சேஷ்டாபலம் கணிக்க:—

முந்தி சொல்லிய 1-வது பகுதியில் உவாவிற்கும் உவாந்தத் திற்கும் இடையில் வக்கிர நிவர்த்தி நேரிடும் என்று சொன்னோம். இந்த பகுதியில் கண்ட உவாந்தத்திற்கும் உவாவிற்கும் இடையில் வக்கிர ஆரம்பம் நேரிடும். இதுதான் 1-வது பகுதியின் வழிக்கும் 2-வது பகுதியின் வழிக்கும் முக்கியமான வித்தியாசம். உவாந்த காலம் உவாகாலம், வக்கிர ஆரம்ப காலம், ஜெனனகாலம் ஆகிய இக்காலங்களில் ஒரு கிரகத்தினுடைய ஸ்புடங்களை முன்போல் கணித்துவைக்கவும். பிறகு உவாந்தகால முதல் உவா காலம் வரையிலும் அந்த கிரகம் வக்கிரகதியையுஞ் சேர்த்துக் கணக்கிட்டு மொத்தம் எவ்வளவு தூரம் செல்லுகின்றதென்று பார்க்கவும். இந்த மொத்த தூரந்தான் பூர்ண சீக்கிரகேந்திரமாகும். உவாந்த காலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையில் அந்த கிரகம் செல்லும்

மொத்ததூரத்தைக் கணிக்கவும். இந்த மொத்த தூரந்தான் பின்ன சீக்கிரகேந்திரமாகும். பின்ன சீக்கிரகேந்திரத்தைப் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்தால் வகுக்க அந்த கிரகத்திற்கு சேஷ்டாபலம் வரும். (குறிப்பு 1-வது பகுதியில் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்திற்கும் பின்ன சீக்கிர கேந்திரத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைப் பூர்ணசீக்கிர கேந்திரத்தால் வகுக்கவேண்டியது என்று சொன்னோம். உவா விற்கும் உவாந்தத்திற்கும் இடையில் ஜெனனம் நேரிட்டால் இவ் விதமாகச் செய்யவேண்டியது. 1-வது பகுதியின் வழிக்கும் 2-வது பகுதியின் வழிக்கும் உள்ள ஒரு சிறிய வித்தியாசம் இது. இதை நன்றாய் கவனிக்கவும்.) இந்த வழியை அடியிற்கண்ட உதா ரணத்தால் விளக்கிக் காட்டுவோம். (2-வது உதாரணம்) உதா ரணமாக ஒரு குழந்தை 1869ஸு அக்டோபர்மீ 2ங்வ காலை 7-மணி 13 நிமிஷத்திற்கு ஜெனமானதென்றும் குரு என்கிற கிரகத்திற்கு 1869ஸு ஏப்ரல்மீ 17ங்வ காலை 10-மணி 48 நிமிஷத் திற்கு உவாந்தம் நேரிட்டதென்றும் 1869ஸு செப்டம்பர்மீ 9ங்வ இரவு 1-மணி 56 நிமிஷத்திற்கு வக்கிர ஆரம்பம் நேரிட்ட தென்றும், 1869ஸு நவம்பர்மீ 8ங்வ காலை 10-மணி 56 நிமிஷத் திற்கு உவா நேரிட்டதென்றும் வைத்துக்கொள்ளுவோம். இந்த காலங்களில் குருவினுடைய ஸ்புடத்தைக் கணிக்க அடியிற்கண்ட படி ஆகும்.

	பாகை—கலை.
(1) 17—4—1869-ல் காலை 10 மணி 48 நிமிஷத்தில் உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம்	5—21
(2) 9—9—1869-ல் இரவு 1 மணி 56 நிமிஷத்தில் வக்கிர ஆரம்பம் அப்போது ஸ்புடம்	29— 6
(3) 2—10—1869-ல் 7 மணி 13 நிமிஷத்தில் ஜெனனம் அப்போது ஸ்புடம	28—17
(4) 8—11—1869-ல் காலை 10 மணி 56 நிமிஷத்தில் உவா அப்போது ஸ்புடம்	24— 2

இவ்விதமாக முன்போலவே எப்போதும் தேதி வரிசையாக எழுதிக்கொள்ள வேண்டியது. வக்கிர ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய பாகை 29—6 கலையிலிருந்து உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய பாகை 5-21 கலையைக் கழிக்க 23 பாகை 45 கலை வரும். இது உவாந்த காலம் முதல் வக்கிரகாலம் ஆரம்பம்வரையில் கிரகம் செல்லும்

தூரமாகும். வக்கிர ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய பாகை 29-6 கலை
யிலிருந்து உவாகால ஸ்புடமாகிய பாகை 24 கலை 2-யைக் கழிக்க
5 பாகை 4 கலை வரும். இது வக்கிர ஆரம்பகாலம் முதல் உவா
வரையிலும் கிரகம்செல்லும் மொத்ததூரம் ஆகும். இவ்விரண்டை
யும் அதாவது பாகை 23—45 கலையையும் பாகை 5—4 கலையை
யுங் கூட்ட வருகின்ற பாகை 28—49 கலைதான் குரு உவாந்தம்
முதல் உவாவரையிலும் செல்லுகின்ற மொத்த தூரம் அல்லது
குருவினுடைய பூர்ண சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும்.

மேலும் வக்கிர ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய 29 பாகை 6 கலை
யிலிருந்து உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய பாகை 5-21 கலையை கழிக்க
23 பாகை 45 கலைவரும். இது உவாந்தம் முதல் வக்கிர ஆரம்ப
காலம் வரையில் குரு செல்லும் மொத்ததூரம் ஆகும். வக்கிர
ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய பாகை 29—6 கலையிலிருந்து ஜெனன
கால ஸ்புடமாகிய பாகை 28—17 கலையைக் கழிக்க பாகை
0—49 கலைவரும். இது வக்கிரகால ஆரம்பம் முதல் ஜெனன
காலம் வரையில் குரு செல்லும் தூரம் ஆகும். இவ்விரண்டு
தூரங்களாகிய 23 பாகை 45 கலையும் 0 பாகை 49 கலையும் கூட்ட
வருகின்ற 24 பாகை 34 கலைதான் உவாந்தகாலம் முதல் ஜெனன
காலம் வரையில் குரு செல்லும் மொத்ததூரம் ஆகும். இந்த
24 பாகை 34 கலைதான் குருவினுடைய பின்ன சீக்கிரகேந்திரம்
ஆகும். இந்த பின்ன சீக்கிர கேந்திரமாகிய 24 பாகை 34 கலையை
மேலேவந்த பூர்ண சீக்கிரகேந்திரமாகிய 28 பாகை 49 கலையால்
வகுக்க குருவின் சேஷ்டாபலம் வரும். வகுத்தல் பின்வருமாறு
செய்யவும். 24 பாகை 34 கலையைக் கலையாகமாற்ற 1474 கலை
வரும். 28 பாகை 49 கலையைக் கலையாகமாற்ற 1729 கலைவரும்.
1474 கலையை 100-ஆல் பெருக்க 1,47,400 வரும் இந்த
1 47,400-யை 1729-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவுதான் சேஷ்டா
பலம் 100-ல் எத்தனை பங்கு என்பதைத் தெரிவிக்கும். 1,47,400-
யை 1729-ஆல் வகுக்க ஈவு 85 வரும். ஆகையால் ஜெனன
காலத்தில் குருவினுடைய சேஷ்டாபலம் 100-ல் 85 பங்குஎன்று
அறியவேண்டியது

புதன், சுக்கிரன் இவைகளின் சேஷ்டாபலம் கணிக்க:—
புதன், சுக்கிரன் ஆகிய இந்த இரண்டு கிரகங்களுக்கு மாத்திரம்
சமீப உவாந்தம், தூர உவாந்தம் என்று இருப்பதால், செவ்வாய்,

குரு, சனி இவைகளுக்குச் சொல்லிய உவாவிற்குப் பதிலாக சமீப உவாந்தத்தையும், உவாந்தத்திற்குப் பதிலாகத் தூர உவாந்தத்தையும் வைத்துச் செவ்வாய், குரு, சனி இவர்களுக்கு 1-வது பகுதி, 2-வது பகுதிகளில் சொல்லிய வழி பிரகாரம் கணிக்க புதன், சுக்கிரன் இவர்களுக்கு ஜேஷ்டா பலம் வரும். அதாவது கீழ் கண்டபடி ஆகும்.

பகுதி (1) :—ஜெனன காலத்திற்கு முந்தி சமீப உவாந்தமும், ஜெனன காலத்திற்கு பிந்தி தூர உவாந்தமும் நேரிட்டால் ஜேஷ்டாபலம் கணிக்க:—சமீப உவாந்தகாலம் முதல் தூர உவாந்தகாலம் வரையில் கிரகம் செல்லும் மொத்த தூரத்தை முன்போலக் கணிக்கவேண்டியது. இந்த தூரம் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். பிறகு சமீப உவாந்தகாலம் முதல் ஜெனன காலம் வரையில் கிரகம் செல்லும் மொத்த தூரத்தைக் கணிக்க வேண்டியது. இந்த தூரம் பின்ன சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்திலிருந்து பின்ன சீக்கிர கேந்திரத்தைக் கழிக்க வருகின்றதைப் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்தால் வகுக்க ஜேஷ்டா பலம் வரும்.

(3-வது உதாரணம்) உதாரணமாகப் புதனுக்கு.

	பாகை—கலை
(1) 13-3-1927-ல் இரவு 8 மணி 30 நிமிஷத்தில் சமீப உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம்	329—18
(2) 27-3-1927-ல் காலை 7 மணி 30 நிமிஷத்தில் வக்கிர நிவர்த்தி அப்போது ஸ்புடம்	321—11
(3) 1-4-1927-ல் மாலை 5 மணி 30 நிமிஷத்தில் ஜெனனம் அப்போது ஸ்புடம்	322—32
(4) 20-5-1927-ல் காலை 9 மணி 30 நிமிஷத்தில் தூர உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம்	35—29

சமீப உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய பாகை 329—18 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தி கால ஸ்புடமாகிய பாகை 321—11 கலையை கழிக்க பாகை 8—7 கலை வரும். மேலும் தூர உவாந்த கால ஸ்புடமாகிய பாகை 35—29 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தி ஸ்புடமாகிய 321 பாகை 11 கலையைக் கழிக்க பாகை 74—18 கலை வரும். (குறிப்பு) 35 பாகை 29 கலை சிறியதாயும், 321 பாகை 11 கலை பெரியதாயும் இருப்பதால் 35 பாகை 29 கலையுடன் ஒரு வட்டமாகிய 360 பாகையைக் கூட்ட வருகின்ற 395 பாகை

29 கலையிலிருந்து 321 பாகை 11 கலையைக் கழிக்க 74 பாகை 18 கலை வரும்) பாகை 8—7 கலையையும், 74 பாகை 18 கலையையும் கூட்ட வருகின்ற 82 பாகை 25 கலைதான் பூர்ண சீக்கிரகேந்திரம் ஆகும். பிறகு சமீப உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய பாகை 329—19 கலையிலிருந்து வக்கிர நிவர்த்தி கால ஸ்புடமாகிய பாகை 321-11 கலையைக் கழிக்க 8 பாகை 7 கலை வரும். ஜெனனகால ஸ்புடமாகிய 322 பாகை 32 கலையிலிருந்து வக்கிரநிவர்த்தி கால ஸ்புடமாகிய 321 பாகை 11 கலையைக் கழிக்க 1 பாகை 21 கலை வரும். 8 பாகை 7 கலையையும், 1 பாகை 21 கலையையுங் கூட்ட வருகின்ற 9 பாகை 28 கலைதான் பின்ன சீக்கிர கேந்திரமாகும். பூர்ண சீக்கிர கேந்திரமாகிய 82 பாகை 25 கலையிலிருந்து பின்ன சீக்கிர கேந்திரமாகிய பாகை 9—28 கலையைக் கழிக்க 72 பாகை 57 கலை வரும். இந்த 72 பாகை 57 கலையை 82 பாகை 25 கலையால் வகுக்க ஜேஷ்டா பலம் வரும். பின்வருமாறு வகுக்கவேண்டியது. 72 பாகை 57 கலையைக் கலையாக மாற்ற 4,377 கலை வரும். 82 பாகை 25 கலையைக் கலையாக மாற்ற 4,945 கலை வரும். இந்த 4,377 கலையை 100-ஆல் பெருக்க 4,37,700 வரும். இந்த 4,37,700-யை 4,945-ஆல் வகுக்க ஈவு 89 வரும். ஆகையால் ஜேஷ்டா பலம் 100-ல் 89 பங்கு ஆகும்.

பகுதி (2):—ஜெனன காலத்திற்கு முந்தி தூர உவாந்தமும் ஜெனன காலத்திற்கு பிந்தி சமீப உவாந்தமும் நேரிட்டால் ஜேஷ்டா பலம் கணிக்க:—தூர உவாந்த காலம் முதல் சமீப உவாந்தகாலம் வரையிலும் கிரகம் செல்லும் மொத்த தூரத்தைக் கணிக்கவும். இந்த தூரம் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். பிறகு தூர உவாந்தகாலம் முதல் ஜெனனகாலம் வரையில் கிரகம் செல்லும் மொத்த தூரத்தைக் கணிக்கவேண்டியது. இந்த மொத்த தூரம் பின்ன சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். பின்ன சீக்கிர கேந்திரத்தைப் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரத்தால் வகுக்க ஜேஷ்டா பலம் வரும்.

(4-வது உதாரணம்) உதாரணமாகச் சுக்கிரனுக்கு,

	பாகை—க
9-5-1869-ல் பகல் 12 மணி 59 நிமிஷத்தில் தூர உவாந்தம்; அப்போது ஸ்புடம்	26—
2-10-1869-ல் காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்தில் ஜெனனம்; அப்போது ஸ்புடம்	204—

		பாகை—கலை
31-1-1870-ல் மாலை 4 மணி 42 நிமிஷத்தில் வக்கிர ஆரம்பம்; அப்போது ஸ்புடம்		320—56
23-2-1870-ல் இரவு 8 மணி 0 நிமிஷத்தில் சமீப உவாந்தம்; அப்போது ஸ்புடம்		312—58

வக்கிர ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய 320 பாகை 56 கலையி லிருந்து தூர உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய 26 பாகை 48 கலையைக் கழிக்க 294 பாகை 8 கலை வரும். சமீப உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய 312 பாகை 58 கலையை வக்கிர ஆரம்பகால ஸ்புடமாகிய 320 பாகை 56 கலையிலிருந்து கழிக்க 7 பாகை 58 கலை வரும். 294 பாகை 8 கலையையும் 7 பாகை 58 கலையையும் கூட்ட வருகின்ற 302 பாகை 6 கலைதான் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரமாகும். ஜெனனகால ஸ்புடமாகிய 204 பாகை 32 கலையிலிருந்து தூர உவாந்தகால ஸ்புடமாகிய 26 பாகை 48 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 177 பாகை 44 கலைதான் பின்ன சீக்கிர கேந்திரமாகும். 177 பாகை 44 கலையை 302 பாகை 6 கலையால் வகுக்க ஜேஷ்டா பலம் வரும். பின் வருமாறு வகுக்கவேண்டியது. 177 பாகை 44 கலையைக் கலையாக மாற்ற 10,664 கலை வரும். 308 பாகை 6 கலையைக் கலையாக மாற்ற 18,126 கலை வரும். 10,664-யை 100-ஆல் பெருக்க 10,66,400 வரும். இந்த 10,66,400-யை 18,126-ஆல் வகுக்க ஈவு 59 வரும். ஆகையால் சுக்கிரனுக்கு ஜேஷ்டாபலம் 100-ல் 59 பங்கு ஆகும்.

இவ்விதமாக 5 கிரகங்களின் ஜேஷ்டாபலம் சுலபமாகக் கணிக்க வேண்டியது. அடியிற்காட்டிய உதாரணங்களையும் படிக்கவும்.

(5-வது உதாரணம்) உதாரணமாகச் செவ்வாய்க்கு,

	பாகை—கலை
13-2-1869-ல் இரவு 9 மணி 15 நிமிஷத்தில் உவா அப்போது ஸ்புடம்	123—11
27-3-1869-ல் மாலை 3 மணி 48 நிமிஷத்தில் வக்கிர நிவர்த்தி அப்போது ஸ்புடம்	113—23
2-10-1869-ல் காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்தில் ஜெனனம் அப்போது ஸ்புடம்	206—30
12-3-1870-ல் இரவு 11 மணி 6 நிமிஷத்தில் உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம்	330— 6

123 பாகை 11 கலையிலிருந்து 113 பாகை 23 கலையை கழிக்க 9 பாகை 48 கலை வரும். 330 பாகை 6 கலையிலிருந்து 113 பாகை 23 கலையைக் கழிக்க 216 பாகை 43 கலை வரும். 9 பாகை 48 கலையையும், 216 பாகை 43 கலையையுங் கூட்ட 226 பாகை 31 கலை வரும். இந்த 226 பாகை 31 கலைதான் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரமாகும். மேலும் 123 பாகை 1 கலையிலிருந்து 113 பாகை 23 கலையை கழிக்க 9 பாகை 48 கலை வரும். 206 பாகை 30 கலையிலிருந்து 113 பாகை 23 கலையைக் கழிக்க 93 பாகை 7 கலை வரும். இந்த 9 பாகை 48 கலையையும், 93 பாகை 7 கலையையுங் கூட்ட வருகின்ற 102 பாகை 55 கலைதான் பின்ன சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். 226 பாகை 31 கலையிலிருந்து 10[illegible] பாகை 55 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 123 பாகை 36 கலை[illegible] 226 பாகை 31 கலையால் முன்னே சொல்லியபடி வருக்க செ[illegible]வாய்க்கு ஜேஷ்டா பலம் 100-ல் 55 பங்கு வரும்.

(6-வது உதாரணம்) :—உதாரணமாகப் புதனுக்கு,

பாகை—

12-8-1869-ல் காலை 9 மணி 17 நிமிஷத்தில் தூர உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம் 117—

2-10-1869-ல் காலை 7 மணி 13 நிமிஷத்தில் ஜெனனம் அப்போது ஸ்புடம் 191—

8-10-1869-ல் இரவு 7 மணி 31 நிமிஷத்தில் வக்கிர ஆரம்பம் அப்போது ஸ்புடம் 193—

20-10-1869-ல் பகல் 1 மணி 32 நிமிஷத்தில் சமீப உவாந்தம் அப்போது ஸ்புடம் 185—

193 பாகை 59 கலையிலிருந்து 117 பாகை 33 கலையை கழிக்க 76 பாகை 26 கலை வரும். 193 பாகை 56 கலையிலிருந்து 185 பாகை 8 கலையைக் கழிக்க 8 பாகை 51 கலை வரும். [illegible] பாகை 26 கலையையும், 8 பாகை 51 கலையையுங் கூட்ட வருகின்ற 85 பாகை 17 கலைதான் பூர்ண சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். [illegible] பாகை 52 கலையிலிருந்து 117 பாகை 33 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 74 பாகை 19 கலைதான் பின்ன சீக்கிர கேந்திரம் ஆகும். இந்த 74 பாகை 19 கலையை 85 பாகை 17 கலையால் முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் வருக்க புதனுக்கு ஜேஷ்டா பலம் 100-ல் 87 பங்கு வரும்.

34-வது வாக்கியம் பாவ பலம்.

பாவ பலம் என்பது நான்கு அம்சங்களுடையது. அவை (1) பாவாதி அல்லது பாவாதிபதி பலம், (2) பாவ திருக் பலத்தில் 4-ல் 1 பங்கு (3) புத குரு திருக்பலம், (4) பாவ திக்குப் பலம் என்று நான்கு வகைப்படும். இவைகளைக் கணிக்கும் விதம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

(1)-வது அயிட்டம்-பாவாதி என்ற பாவாதிபதி பலம் கணிக்க :—முதலில் பாவாதி அறியவும். ஒரு பாவம் எந்த ராசியில் அல்லது இராசிகளில் அடங்குகின்றதோ அந்த ராசிக்குடையவன் அல்லது அந்த இராசிக்குடையவர்கள் பாவாதி அல்லது பாவாதிபதிகள் ஆவார்கள். பாவாதிபதி தெரிந்த பிறகு அந்த பாவாதியின் சட்பலம் அறியவேண்டியது. இது முன்னமே கணித்து வைத்து இருக்கப்பட்டது. அந்த பாவாதியின் இராசியின் அளவாகிய 30 பாகைக்கு அந்த பாவாதிக்கு வந்த சட்பலம் உரியதானால் அந்த ராசியில் எவ்வளவு பாகம் பாவத்தில் அடங்கியிருக்கின்றதோ அவ்வளவு பாகத்திற்குச் சட்பலம் திரைராசிகம் பிரகாரம் கணிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கணித்து வருவதுதான் பாவாதிபலம் ஆகும். இந்த அடியிற்கண்ட உதாரணத்தால் விளக்குவோம். உதாரணமாக :—1-வது பாவம் 169 பாகை 53 கலை முதல் 199 பாகை 53 வரையிலும் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். 150 பாகை முதல் 180 பாகை வரையிலும் கன்னியாராசியானதாலும், 180 பாகை முதல் 210 பாகை வரையிலும் துலா ராசியானதாலும், 1-வது பாவம் கன்னியாராசியிலும், துலாராசியிலும் அடங்கி இருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த கன்னி, துலா ராசியாதிபதிகளாகிய புதனும், சுக்கிரனும் 1-வது பாவத்திற்குப் பாவாதிபதிகளாவார்கள். முதலில் புதனை எடுத்துக் கொள்வோம். 37-வது கட்டத்தைப் பார்க்கப் புதனுக்கு சட்பலம் 933 பாகம் ஆகும். கன்னியாராசி முடிவாகிய 180 பாகை 0 கலையிலிருந்து 1-வது பாவ ஆரம்பமாகிய 169 பாகை 53 கலையை கழிக்க வருகின்ற 10 பாகை 7 கலைதான் கன்னியாராசியில் அடங்கியுள்ள 1-வது பாவத்தின் அளவு ஆகும். கன்னியாராசியாகிய 30 பாகைக்கு 933 பாகமானால் கன்னியாராசியின் பாகமாகிய 10 பாகை 7 கலைக்கு எவ்வளவு பாகம் என்று அறியவேண்டியது. இதைப் பின்வருமாறு கணிக்கவும். 30 பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1,800 கலை ஆகும். 10 பாகை 7 கலையைக் கலையாக மாற்ற 607 கலை ஆகும். ஒரு ராசியின் பாகத்தால்

வருகின்ற கலையாகிய 607-யைச் சட்பலமாகிய 933-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 5,66331-யை 1,800-ஆல் வகுக்கவேண்டியது. இப்படி வகுக்க ஈவு 315 வரும். இந்த 315-தான் புதனால் உண்டாகின்ற பாவாதிபலம் ஆகும். இப்போது சுக்கிரனை எடுத்துக்கொள்வோம். 37-வது கட்டத்தைப் பார்க்கச் சுக்கிரனுக்கு சட்பலம் 649 பாகம் ஆகும். துலாராசி ஆரம்பமாகிய 180 பாகையை 1-வது பாவம் முடிவாகிய 199 பாகை 53 கலையிலிருந்து கழிக்க வருகின்ற 19 பாகை 53 கலைதான் துலாராசியில் அடங்கியுள்ள 1-வது பாவத்தின் அளவு ஆகும். துலாராசியாகிய 30 பாகைக்கு 649 பாகமானால் துலாராசியின் பாகமாகிய 19 பாகை 53 கலைக்கு எவ்வளவு பாகம் என்று முன்போல அறியவும். இதைப் பின்வருமாறு கணிக்கவும். 30 பாகையைக் கலையாக மாற்ற 1,800 கலை ஆகும். 19 பாகை 53 கலையைக் கலையாக மாற்ற 1,193 கலை வரும். ஒரு இராசியின் பாகத்தால் வருகின்ற கலையாகிய 1,193-யைச் சட்பலமாகிய 649-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 77,4,257-யை 1,800-ஆல் வகுக்கவேண்டியது. இப்படி வகுக்க ஈவு 430 வரும். இந்த 430 பாகந்தான் சுக்கிரனால் உண்டாகின்ற பாவாதிபலம் ஆகும்.

ஆகையால் புதனுடைய பாவாதி பலம்	315	ஆகும்.
சுக்கிரனுடைய பாவாதி பலம்	430	„
இவ்விரண்டையுங் கூட்ட பாவாதிபதிபலம்	745	„

மேலே சொல்லிய காரணத்தினால் 1-வது பாவத்திற்குப் புதனும், சுக்கிரனும் பாவாதிபதிகளானதால் இவர்களால் வருகின்ற 745 பாகந்தான் 1-வது பாவத்தின் பாவாதிபலம் ஆகும். இந்த விதமாக ஒவ்வொரு பாவத்திற்கும் பாவாதி பலம் அறியவேண்டியது. ஒரு பாவம் ஒரே இராசியில் அடங்கினால் அந்த ராசிக்குடைய ஒரே கிரகம் பாவாதிபதியாகவும், இரண்டு ராசிகளில் அடங்கினால் அந்த இரண்டு இராசிகளுக்குடைய கிரகங்கள் பாவாதிபதிகளாகவும், மூன்று ராசிகளில் அடங்கினால் அந்த மூன்று ராசிகளுக்குடைய கிரகங்கள பாவாதிபதிகளாகவும் ஆவார்கள். இதை நன்றாய்க் கவனிக்கவும்.

(2)-வது அயிட்டம்—பாவ திருக்பலம் கணிக்க :-- இந்த பாவ திருக்பலத்தைக் கணிக்கும் வழி 19-வது, 20-வது வாக்கியங்களில் உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் முன்னமே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதை வாசிக்கவும். 38-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும்.

(3)-வது அயிட்டம்—புத, குரு பாவபலம்:—புத, குரு பாவ பலம் என்பது புதனும், குருவும் ஒவ்வொரு பாவத்தையும் பார்க்கும் பார்வையின் அளவைக் கூட்ட வருவது. உதாரணமாக 38-வது கட்டத்தைப் பார்க்க 4-வது பாவத்தைக் குரு 82 பங்குடனும், புதன் 63 பங்குடனும் பார்ப்பதால் இந்த 82யையும், 63யையுங் கூட்ட வருகின்ற 145 பங்குதான் 4-வது பாவத்தின் புத குரு பாவபலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு பாவத்திற்கும் அறியவும்.

(4)-வது அயிட்டம்—பாவ திக்குப்பலம் கணிக்க:—பாவ திக்குப் பலம் கணிப்பதற்கு முதலில் 12 பாவஸ்புடங்களும் இருக்கும் இராசிகள் இரு கால் ராசியா, அல்லது நாற்கால் ராசியா, அல்லது ஜல ராசியா, அல்லது பல கால் ராசியா என்று பார்க்க வேண்டியது. பிறகு ஒரு பாவஸ்புடம் இருக்கும் ராசி.

(1) இரு கால் ராசியானால் அந்த பாவஸ்புடத்திலிருந்து 1வது பாவஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும்.

(2) நாற்கால் ராசியானால் அந்த பாவஸ்புடத்திலிருந்து 10வது பாவஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும்.

(3) ஜல ராசியானால் அந்த பாவஸ்புடத்திலிருந்து 4வது பாவஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும்.

(4) பல கால் ராசியானால் அந்த பாவஸ்புடத்திலிருந்து 7வது பாவஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும்

கழிக்கப்படும் ஸ்புடம் கழிக்கும் ஸ்புடத்தைவிட சிறியதானால் கழிக்கப்படும் ஸ்புடத்துடன் 360 பாகையைக் கூட்ட வருகின்றதிலிருந்து கழிக்கும் ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க வரும் பாகை கலையை முழு பாகையாக மாற்ற வேண்டியது. இப்படி முழு பாகையாக மாற்ற வந்த பாகைக்கு எதிரில் 26வது வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள அளவே அந்த பாவத்தின் திக்குப் பலம் ஆகும்.

இராசிகள் அடியிற்கண்டபடி இரு கால் ராசி, நாற்கால் ராசி, ஜலராசி, பல கால் ராசி ஆகும்.

மேஷம்-நாற்கால் ராசி.	மிதுனம்-இரு கால் ராசி.
ரிஷபம்-நாற்கால் ராசி.	கடகம்-ஜலராசி.*

* கடகத்தைச் சிலர் பல கால் இராசி என்பர். இந்த புத்தகத்தில் ஜலராசியாகக் கருதப்பட்டிருக்கின்றது.

சிம்மம்—நாற்கால் ராசி.
கன்னி—இரு கால் ராசி.
துலாம்—இரு கால் ராசி.
விருச்சிகம்—பல கால் ராசி.
தனுசு முன் அரை—இருகால் ராசி.
" பின் அரை—நாற்கால் ராசி.
மகரம் முன் அரை—நாற்கால் ராசி.
" பின் அரை—ஜலராசி.
கும்பம்—இரு கால் ராசி.
மீனம்—ஜல ராசி.

1-வது உதாரணம்:-உதாரணமாக ஜெனன காலத்தில் 1-வது பாவஸ்புடம் 184 பாகை 48 கலையானால் இந்த 1-வது பாவத்தின் திக்குப் பலம் கணிப்போம். இந்த 184 பாகை 48 கலை என்ற ஸ்புடம் 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்க்கத் துலா ராசியில் இருக்கின்றது என்று ஏற்படும். இந்த துலாராசி மேலே சொல்லியபடி இரு கால் ராசியாகும். ஆகையால் 1-வது பாவஸ்புடம் இருக்கும் ராசி இரு கால் ராசியாகும். 1-வது பாவஸ்புடம் இருப்பது இரு கால் ராசியானதால் மேலே சொல்லியபடி அந்த 1-வது பாவஸ்புடத்திலிருந்து 1-வது பாவஸ்புடத்தையே கழிக்கவும். அதாவது 1-வது பாவ ஸ்புடமாகிய 184 பாகை 48 கலையிலிருந்து 1-வது பாவஸ்புடமாகிய 184 பாகை 48 கலையைக் கழிக்க பாகை 0 கலை 0 வரும். அதாவது பாகை பூஜ்ஜியமாகும். ஆகையால் 26-வது வாக்கியத்தில் 0 பாகைக்கு எதிரில் 100 என்று இருப்பதால் 1-வது பாவத்தின் திக்குப் பலம் 100 பங்கு ஆகும்.

2-வது உதாரணம்:—உதாரணமாக ஜெனன காலத்தில் 2-வது பாவஸ்புடம் 214 பாகை 58 கலையும் 7-வது பாவத்தின் ஸ்புடம் 4 பாகை 48 கலையுமானால் இந்த 2-வது பாவத்தின் திக்குப் பலத்தை கணிப்போம். இந்த 214 பாகை 58 கலை என்ற ஸ்புடம் 12-வது வாக்கியத்தைப்பார்க்க விருச்சிக ராசியில் இருக்கின்றது என்று ஏற்படும். இந்த விருச்சிக ராசி மேலே சொல்லியபடி பல கால் இராசியாகும். ஆகையால் 2-வது பாவஸ்புடம் இருக்கும் ராசி பலகால் ராசியானதால் மேலே சொல்லியபடி அந்த 2-வது பாவஸ்புடத்திலிருந்து 7-வது பாவஸ்புடத்தை கழிக்கவேண்டியது அதாவது 2-வது பாவஸ்புடமாகிய 214 பாகை 58 கலையிலிருந்து 7-வது பாவஸ்புடமாகிய 4 பாகை 48 கலையைக் கழிக்க 210 பாகை 10 கலை வரும். இதை முழு பாகையாக மாற்ற 210 பாகை வரும். ஆகையால் 26-வது வாக்கியத்தில் 210 பாகைக்கு எதிரில் 17 என்ற எண் இருப்பதால் 2-வது பாவத்தின் திக்குப் பலம் 17 பங்கு ஆகும்.

3-வது உதாரணம்:-உதாரணமாக ஜெனன காலத்தில் 3-வது பாவஸ்புடம் 245 பாகை 8 கலையும், 1-வது பாவஸ்புடம் 184 பாகை 48 கலையுமானுல் இந்த 3-வது பாவத்தின் திக்குப்பலம் கணிப்போம். இந்த 245 பாகை 8 கலை என்ற ஸ்புடம் 12-வது வாக்கியத்தைப் பார்க்கத் தனுசு இராசியில் முன் அரைபாகத்தில் இருக்கின்றது என்று ஏற்படும். இந்த தனுசு ராசியின் முன் பாகம் மேலே சொல்லியபடி இருகால் ராசியாகும். ஆகையால் 3-வது பாவஸ்புடம் இருக்கும் ராசி இருகால் ராசியாகும். 3-வது பாவஸ்புடம் இருக்கும் ராசி இருகால் ராசியானதால் மேலே சொல்லியபடி அந்த 3-வது பாவஸ்புடத்திலிருந்து 1-வது பாவஸ்புடத்தைக் கழிக்க வேண்டியது. அதாவது 3-வது பாவஸ்புடமாகிய 245 பாகை 8 கலையிலிருந்து 1-வது பாவஸ்புடமாகிய 184 பாகை 48 கலையைக் கழிக்க 60 பாகை 20 கலை வரும். இதை முழு பாகையாக மாற்ற 60 பாகை வரும். ஆகையால் 26-வது வாக்கியத்தில் 60 பாகைக்கு எதிரில் 67 என்ற எண் இருப்பதால் 3-வது பாவத்தின் திக்குப் பலம் 67 பங்கு ஆகும்.

35-வது வாக்கியம்—இஷ்ட கஷ்ட கணிதம்.

எண் என்று சொல்லப்படுவதற்கும், இலக்கம் என்று சொல்லப்படுவதற்கும், உள்ள வித்தியாசத்தை முதலில் இங்கு அறிய வேண்டியதாயிருக்கின்றது. 7 என்பது ஒரு எண் ஆகும். 78 என்பது ஒரு எண் ஆகும். 789 என்பது ஒரு எண் ஆகும். மேலும் 78 என்ற எண் 7-ம், 8-ம் சேர்ந்து உண்டாக்கப்பட்டது. இந்த 78-ல் உள்ள 8-க்கு முதல் இலக்கம் என்றும் 7-க்கு இரண்டாவது இலக்கம் என்றும் சொல்லப்படும். ஆகையால் 78 என்ற எண்ணில் இரண்டு இலக்கங்கள் இருக்கின்றன. ஆகையால் 78 என்ற எண் இரண்டு இலக்கங்களால் ஏற்பட்டது. இவ்விதமாகவே 789 என்ற எண் மூன்று இலக்கங்களால் ஏற்பட்டது. மேலே கொடுத்துள்ள 7 என்ற எண் ஒரே இலக்கத்தால் உண்டாக்கப்பட்டது ஆகும் ஆகையால் எண் என்பது இலக்கங்களால் உண்டாக்கப்பட்டது என்பதாகும் இலக்கம் என்பது எண்களை உண்டாக்கும் மூலகருவி ஆகும். ஒரு எண்ணை அதே எண்ணுல் பெருக்க வரும் தொகைக்கு வர்க்கம் என்று பெயர். உதாரணமாக 8-யை 8-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 64-யை வர்க்கம் என்று சொல்ல வேண்டும். அதாவது 64 என்பது 8 என்பதின் வர்க்கம் என்று சொல்லப்படும். மேலும் 8 என்பது 64-ன் மூலம் என்று சொல்லப்படும். அதாவது எந்த எண்ணை அதே எண்ணுல் பெருக்க

வர்க்கம் வருமோ அந்த எண்ணிற்கு மூலம் என்று பெயர். உதாரணமாக 10-யை 10-ஆல் பெருக்க 100 வரும். ஆகையால் 10-க்கு வர்க்கம் 100-ம், 100-க்கு மூலம் 10-ம் ஆகும். மேலும் 25-யை 25-ஆல் பெருக்க 625 வரும். ஆகையால் 25-க்கு வர்க்கம் 625 ம் 625-க்கு மூலம் 25-ம் ஆகும் இவ்விதமாக 2-க்கு வர்க்கம் 4-ம், 4-க்கு வர்க்கம் 16-ம், 6-க்கு வர்க்கம் 36-ம் ஆகும். 9-க்கு மூலம் 3-ம், 25-க்கு மூலம் 5-ம், 49-க்கு மூலம் 7-ம், 81-க்கு மூலம் 9-ம் ஆகும். இவைகள் சிறிய எண்களாயிருப்பதால் இவைகளைக் கஷ்டப்பட்டு கணிக்காமலே மனக்கணக்கினாலேயே போட்டுவிடலாம். எண்கள் பெரிய எண்களாயிருக்கும்போது கணிக்கவேண்டியது அவசியமாக நேரிடும்.

உதாரணம் (1) :—345-க்கு வர்க்கம் கணிக்க :—ஒரு எண்ணிற்கு அந்த எண்ணை அதே எண்ணால் பெருக்க வருந் தொகைதான் வர்க்கம் என்று முன்னமே சொல்லியிருக்கின்றது. ஆகையால் 345-யை 345-ஆல் பெருக்க 1,19,025 வரும். ஆகையால் 1,19,025 என்பது 345-க்கு வர்க்கமாகும்.

உதாரணம் (2) 706-க்கு வர்க்கம் கணிக்க :—மேலே சொல்லிய பிரகாரம் 706-யை 706-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 4,98,436 என்பது 706-க்கு வர்க்கமாகும்.

இவ்விதமாக நமக்குத் தேவையான எண்களுக்கு வர்க்கம் கணிக்கவேண்டியது.

உதாரணம் (3) :—5,19,841-க்கு மூலம் கணிக்க:—அதாவது எந்த எண்ணை அதே எண்ணால் பெருக்க 5,19,841 வரும் என்பதை அறியவேண்டியது. இதை அறிவதற்கு முதல் முதல் வர்க்கமாகிய 5,19,841-யை வலது பக்கமாகவிருந்து இடதுகை பக்கமாக இரண்டு இரண்டு இலக்கங்களையுடைய அணி அணியாகப் பிரித்து அப்படிப் பிரித்ததற்கு அடையாளமாக அணிகளுக்கு இடையில் எழுதவேண்டியது. இப்படி அணி அணியாகப் பிரித்து எழுத கீழே கண்டபடி 3 அணிகள் வரும்.

இடதுகைபக்கம் 51, 98, 41 வலதுகைபக்கம்
(3) (2) (1)

41 என்பது ஒராவது அணி, 98 என்பது இரண்டாவது அணி 51 என்பது 3-வது அல்லது கடைசி அணியாகும்.

குறிப்பு:—கடைசி அணி தவிர மற்ற அணிகளில் இரண்டு இலக்கங்கள் எப்போதும் இருக்கவேண்டும். கடைசி அணியில் மாத்திரம் இரண்டு இலக்கங்களும் அல்லது ஒரு இலக்கமும் இருக்கலாம். இங்கு கொடுத்த உதாரணத்தில் கடைசி அணியாகிய 3-வது அணியில் அதாவது 51 என்றதில் இரண்டு இலக்கங்களாகிய 5, 1, என்ற இலக்கங்கள் இருக்கின்றன. பிறகு வகுத்தல் செய்யும்போது எழுதிக்கொள்வதுபோல அடியிற்கண்டபடி எழுதி வகுத்தல் செய்யவும்.

1-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானம்	1-வது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானம் 51, 98, 41 49 ———	7 (1)-வது ஈவு ஸ்தானம்.
2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானம் 14, 2	2-வது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானம். 2,98 2,84 ———	2 (2)-வது ஈவு ஸ்தானம்,
3-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானம் 1,441	3-வது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானம் 14,41 14 41 ——— 0	1 (3)-வது ஈவு ஸ்தானம்:

(N. B.) இந்த வழிக்கு இங்கிலீஷில் Square root கண்டு பிடிக்கும் Method என்று பெயர்.

பிறகு வகுத்தல் செய்யும் விதம் :—கடைசி அணியாகிய 51 என்பது எந்த முழுமூல எண்ணிற்கு வர்க்கமாகும் என்பதை மனதில் மனக்கணக்காகப் பார்க்கவேண்டியது. 7 என்ற மூல எண்ணிற்கு வர்க்கம் 49-ம், 8 என்ற மூல எண்ணிற்கு வர்க்கம் 64-ம் ஆவதாலும், 51 என்பது 49-க்கும், 64-க்கும் இடையில் இருப்பதால் 51 என்ற வர்க்கத்திற்குச் சரியான முழுமூல எண் கிடையாது. ஆகையால் 51-க்கு உடனே தாழ்ந்தவர்க்கமாகிய 49-க்கு உரிய மூலமாகிய 7-யை 1-வது ஈவுஸ்தானத்தில் எழுத வேண்டியது. பிறகு இந்த 7-க்கு வர்க்கமாகிய 49 யை 51-ன்

கீழ் எழுதி 51-ல் இருந்து 49-யைக் கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க மிச்சம் 2 வரும். இந்த 2-க்கு அடுத்தாற்போல் 51-க்கு அடுத்த அணியாகிய 98 என்ற அணியை எடுத்து எழுதவும். இப்படி எடுத்து எழுத மிச்சஸ்தானத்தில் 2,98 வரும். பிறகு இந்த 298-யை மறுபடியும் வகுக்கவேண்டும். வகுப்பதற்கு வகுக்கும் எண் தேவையானதால் இந்த வகுக்கும் எண்ணைப் பின்வருமாறு கணிக்கவும். 1-வது ஈவுஸ்தானத்தில் வந்த 7-யை 2-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 14-யை 2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் எழுதவும். பிறகு 2,98-ல் முதல் லக்கமாகிய 8-யை விட்டுவிட நிற்கின்ற 29-யை 2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் வந்த எண்ணாகிய 14-ஆல் மனதில் வகுக்க ஈவு எவ்வளவு வரும் என்பதை மனக்கணக்காகப் பார்க்கவேண்டியது. இப்படி மனக்கணக்காக 29-யை 14-ஆல் வகுக்க ஈவு 2 வரும். இந்த ஈவாகிய 2-யை 2-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் எழுதவேண்டியது. மறுபடியும் அதே 2-யை 2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் 14-க்கு அருகில் எழுதவும். இப்படி எழுத 2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் வருகின்ற 142 தான் வகுக்கும் எண் ஆகும். பிறகு 142-யை 2-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் எழுதிவைத்த 2-ஆல்பெருக்க வருகின்ற 284-யை 298-ன் கீழ் எழுதி 298-ல் இருந்து 284-யைக் கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க மிச்சம் 14 வரும், இந்த 14 இரண்டாவது மிச்சமாகும்.

(குறிப்பு:—2-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் கணித்து எழுதப்பட்ட எண்ணால் 2-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்திலுள்ள எண்ணைப் பெருக்க வருகின்ற எண், 2-வது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானத்திலுள்ள எண்ணைவிட பெரியதானால் 2-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் வந்த எண்ணில் 1 குறைக்க வருகின்ற எண்ணை 2-வது ஈவாக 2-வது ஈவு ஸ்தானத்திலும் 2-வது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானத்தில் 14-க்கு அடுத்தாற்போல் எழுதவேண்டும்.)

பிறகு 2-வது மிச்சமாகிய 14-க்கு அருகில் அடுத்த அணியாகிய 41 என்ற அணியை எடுத்து எழுதவும். இப்படி எடுத்து எழுத மிச்ச ஸ்தானத்தில் 14, 41 வரும். பிறகு இந்த 1,441-யை வகுக்கவேண்டும். வகுப்பதற்கு முன்னே 298-யை வகுப்பதற்குச் செய்தது போலவே செய்யவேண்டியது. அதாவது, இதுவரையிலும் வந்த இரண்டு ஈவுகளாகிய 7-யையும் 2-யையும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் வரிசையாக ஒரே வரிசையில் எழுத 72 வரும்.

இந்த 72-யை முன்போலவே 2-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 144-யை 3-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் எழுதவும் பிறகு 1,441-ல் முதல் இலக்கமாகிய 1-யை விட்டுவிட நிற்கின்ற 144-யை மேலே வந்த 144-ஆல் மனதில் வகுக்க ஈவு எவ்வளவு வரும் என்பதை மனக்கணக்காகப் பார்க்கவேண்டியது. இப்படி மனக்கணக்காக 144-யை 144-ல் வகுக்க ஈவு 1 வரும் இந்த ஈவாகிய 1-யை 3-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் எழுதவேண்டியது. மறுபடியும் அதே 1-யை 3-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் 144-க்கு 1 அருகில் எழுத 3-வது வகுக்கும் எண் ஸ்தானத்தில் வருகின்ற 1,441 தான் வகுக்கும் எண் ஆகும். பிறகு 1441-யை 3-வது ஈவு ஸ்தானத்தில் எழுதிவைத்த 1-ஆல் பெருக்க வருகின்ற 1,441-யை 3-வது வகுக்கப்படும் ஸ்தானத்திலுள்ள வகுக்கப்படும் எண்ணுகிய 1,441-ல் இருந்து கழிக்கவும். இப்படிக் கழிக்க மிச்சம் பூஜ்ஜியமாகும். * நாம் எடுத்துக்கொண்ட எண்ணுகிய 5,19,841-ல் உள்ள எல்லா அணிகளேயும் உபயோகப்படுத்தி விட்டபடியால் இனிமேல் வகுத்தல் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. அதாவது கடைசி அணியைச்சேர்த்து எப்போது வகுத்தல் செய்கிறுமோ அந்த வகுத்தலே கடைசி வகுத்தல் என்றும் அதற்குமேல் இன்னம் வகுத்தல் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை என்று அறியவும். பிறகு மூன்று தடவை வகுத்தல் செய்வதால் வந்த மூன்று ஈவுகளாகிய 7, 2, 1 என்ற எண்களை ஒன்லன்பின் ஒன்ருக வரிசையாக ஒரே வரியில் எழுதவேண்டியது. இப்படி எழுத 721 வரும். இந்த 721 தான் நாம் எடுத்துக்கொண்ட வர்க்கமாகிய 5,19,841-க்குமூலம் ஆகும். இவ்விதமாக நமக்குத்தேவையானதொகைக்கு மூலம் கணிக்கவேண்டியது.

குறிப்பு :—ஒரு எண்ணில் 1-வது, 2-வது, 3-வது, 4-வது இலக்கம் அறியவேண்டுமாளுல் வலது கை பக்கமாகயிருந்து இடதுகை பக்கமாக இலக்கங்களை எண்ணவேண்டியது. உதாரணமாக 5,678-ல் 8 என்பது முதல் அல்லது 1-வது இலக்கமாகும். 7 என்பது 2-வது லக்கமாகும். 6 என்பது 3-வது லக்கமாகும். 5 என்பது 4-வது அல்லது கடைசி லக்கமாகும்.

* கடைசியாக வருகின்ற மிச்சம் பூஜ்ஜியமாக இல்லாமல் ஏதோ ஒரு எண்ணுக வந்தால், அந்த எண் கடைசி வகுக்கும் எண்ணினுடைய பாதிக்கு மேற்பட்டால் கடைசியாக வந்த

ஈவுடன் ஒன்று கூட்டவும். பாதிக்குக் குறைந்து இருந்தால் கடைசியாக வந்த ஈவுடன் ஒன்று கூட்டவேண்டியதில்லை.

உதாரணம் (4):—69964-க்கு மூலம் கணிக்க:—

69964-யை அணி அணியாகப் பிரித்து எழுத மூன்று அணிகள் பின்வருமாறு வரும்.

6, 99, 64
(2) (2) (1)

இங்கு 3-வது அணி ஒரு இலக்கம் உடையது என்பதை கவனிக்கவும். பிறகு பின்வருமாறு வகுக்கவேண்டியது.

)6, 99, 64, (2
4
46) 2, 99 (6
2.76
524) 23, 64 (4
20 96
268

கடைசி மிச்சமாகிய 268 என்பது கடைசி வகுக்கும் எண்ணாகிய 524-ன் பாதிக்கு மேற்பட்டிருப்பதால் கடைசியாக வந்த ஈவாகிய 4 உடன் 1 சேர்க்க 5 வரும். ஆகையால் கடைசி ஈவு 5 என்று வைத்துக்கொள்ளவும். இப்படியாக வைத்துக்கொண்டு மூன்று ஈவுகளாகிய 2, 6, 5-யை வரிசையாக எழுத வருகின்ற 265 என்ற எண் தான் 69964-க்கு மூலம் ஆகும்.

உதாரணம் (5) :—502682-க்கு மூலம் கணிக்க:—

) 50, 26, 81 (7
49
140) 1, 26 (0
0 00
1409) 126, 81 (9
126 81

இங்கு இரண்டாவது வகுக்கப்படும் எண் ஸ்தானத்திலுள்ள 126-ன் முதல் இலக்கமாகிய 6-யை விட்டுவிட 12 வரும். இந்த 12யை 14-ஆல் வகுக்க முடியாது. ஆதலால் பூஜ்ஜியம் இரண்டாவது ஈவு ஸ்தானத்தில் போடப்பட்டது. அதாவது 12-யை

14 என்ற எண் பூஜ்ஜியம் தடவை வகுக்கும் என்பதாம். எந்த எண்ணையும் பூஜ்ஜியத்தால் பெருக்க எப்போதும் பூஜ்ஜியம் வருமாதலால் 140யை 0த்தால் பெருக்க பூஜ்ஜியம் வரும். மூன்று ஈவுகளாகிய 7, 0. 9யை வரிசையாக எழுத வருகின்ற 709 தான் 502681-க்கு மூலம் ஆகும்.

குறிப்பு :—மேலே சொல்லி வந்த வர்க்கம், மூலம் இவைகளைக் கணிக்கும் கணிதத்திற்கு வர்க்க மூலகணிதம் என்று பெயர். இந்த கணிதத்தைப் பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகளுக்கு 6-வது 7-வது வகுப்புகளிலேயே கற்றுக்கொடுப்பதால் இந்த கணிதத்தை கையாளும்போது ஏதாகிலும் சந்தேகம் நேரிட்டால் மேலே சொல்லிய வகுப்புகளிலும் அதற்குமேற்பட்ட வகுப்புகளிலும் வாசித்தவர்களின் உதவியால் அந்த சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ள வேண்டியது. மேலும் அநேக வர்க்க எண்களுக்கு மூலம் கணிக்கவேண்டியது அவசியமாய் இருக்கும்போது மேலே சொல்லிய விதத்தால் ஒவ்வொரு தடவையும் வர்க்கம் கணிப்பது மிகவும் சிரமமாய் இருக்கும். இந்த சிரமத்தை நீக்கும்பொருட்டு வர்க்க மூலங்கள் அடங்கிய ஒரு வர்க்க மூல புத்தகம் போடப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த புத்தகத்தில் 1 முதல் 2475 வரையிலுமுள்ள எல்லா எண்களுக்கு வர்க்கமும், 1 முதல் 6,125,625 வரையிலுமுள்ள எண்களுக்கு மூலமும், கணித்து போடப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த புஸ்தகத்தின் பெயர் தமிழில் போடாமல் இங்கிலீஷில் போடப்பட்டிருக்கின்றது. இங்கிலீஷில் அதன் பெயர் "Extracts of the Pocket Book on Chain Survey Tables and Formulae" அதாவது "எக்ஸ்ட்ராக்ட்ஸ் ஆப் தி பாக்கெட் புக் ஆன் செயின் சர்வே டேபில்ஸ் அண்டு பார்முலி" என்பதாம். இந்த புத்தகத்தின் பெயர்மாத்திரம் இங்கிலீஷில் இருந்தபோதிலும் அதில் அடங்கியுள்ள சங்கதிகள் யாவும் தமிழில் போட்டிருப்பதால் இங்கிலீஷ் கொஞ்சங்கூட தெரியாதவர்கள் கூட இந்த புத்தகத்தை வெகு சுலபமாக உபயோகப்படுத்தலாம். இந்த புத்தகத்தின் விலை ஒரு அணு தான். இது ஒவ்வொரு தாலுக்கா ஆபீசிலும் விற்கப்படும். அது கிராம உத்தியோகஸ்தராகிய கிராம சர்க்கார் கணக்கப்பிள்ளையிடத்திலு மிருக்கும். மற்றவிடத்தில் கிடைப்பது அரிது. இதன் விலை சுவல்பத் தொகையாகிய ஒரு அணு வாதலாலும் இது மிகவும் உபயோகமான புத்தகமானதாலும் ஒரு அணு செலவுசெய்து இந்த புத்தகத்தை வாங்குவதால் அதிக சிரமம் நீங்கும் என்று அறியவேண்

டியது. இந்த புத்தகத்தை வாங்காதவர்கள் மேலே சொல்லிய வழியால்தான் மூலம் கணிக்கவேண்டுமே தவிர வேறொருவழியும் இடையாது என்று அறியவும். இந்த வர்க்கமூல புத்தகத்தில் 7-வது பக்கத்தில் மூலம் என்ற கலத்தில் 301-க்கு எதிரில் வர்க்கம் என்ற கலத்தில் 90601 போட்டிருக்கின்றது. அதாவது 301-க்கு வர்க்கம் 90601 என்றும், 90601-க்கு மூலம் 301 என்றும் ஏற்படும். இவ்விதமாகவே இந்த புத்தகத்தில் கொடுத்துள்ள மற்றவைகளையும் அறியவும்.

நாம் இனிமேல் இஷ்டபலம் என்ற சுபபலத்தையும் கஷ்டபலம் என்கிற அசுபபலத்தையுங் கணிக்கவேண்டியது அவசியமானதாலும், இவைகளைக் கணிப்பதற்கு மூலம் கணிக்கவேண்டிய வழியைத் தெரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டியது அவசியமானதாலும் மேலே மூலம் கணிக்கும் வழியைச் சொல்லியிருக்கிறோம்.

இஷ்டபலம் கணிக்க :—ஒவ்வொரு கிரகத்தினுடைய உச்சபலத்தை அதே கிரகத்தினுடைய ஜேஷ்டாபலத்தினால் பெருக்க வருகின்ற எண்ணினுடைய மூலம் அந்த கிரகத்தின் இஷ்டபலம் ஆகும். உதாரணமாகச் சூரியனுக்கு உச்சபலம் 13 என்றும் சூரியனுக்கு ஜேஷ்டாபலம் 42 என்றும் வைத்துக்கொண்டால் சூரியனுடைய இஷ்டபலத்தைக் கணிப்போம். உச்சபலமாகிய 13-யை ஜேஷ்டாபலமாகிய 42-ஆல் பெருக்க 546 வரும். இந்த 546-க்கு மேலே சொல்லிய மூலம் என்பதைக் கணிக்கும் வழி பிரகாரம் கணிக்க மூலம் 23 வரும் (அல்லது மேலே சொல்லிய புத்தகத்தில் வர்க்கம் என்ற கலத்திலுள்ள எண்களில் எந்த எண் 546-க்கு நெருங்கி யிருக்கின்றதோ அந்த எண்ணிற்கு எதிரில் மூலம் என்ற கலத்திலுள்ள எண்ணே 546-க்கு வர்க்கம் ஆகும். இப்படிப் பார்க்க மூலம் 23வரும்.) இந்த 23 தான் சூரியனுடைய இஷ்டபலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தினுடைய இஷ்டபலத்தைக் கணிக்கவேண்டியது.

கஷ்டபலம் கணிக்க:—ஒவ்வொரு கிரகத்தினுடைய உச்சபலத்தை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற எண்ணை அதேகிரகத்தினுடைய ஜேஷடாபலத்தை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற எண்ணால் பெருக்க வருகின்ற எண்ணினுடைய மூலம் அந்த கிரகத்தின் கஷடபலம் ஆகும். உதாரணமாகச் சூரியனுக்கு உச்சபலம் 13 என்றும், சூரியனுக்கு சேஷ்டா பலம் 42 என்றும்

வைத்துக்கொண்டு சூரியனுடைய கஷ்டபலத்தைக் கணிப்போம். 100-ல் இருந்து உச்சபலமாகிய 13-யைக் கழிக்க 87 வரும். சேஷ்டாபலமாகிய 42-யை 100-ல் இருந்து கழிக்க 58 வரும். இந்த 87-யை 58-ஆல் பெருக்க 5046 வரும். இந்த 5046-க்கு மூலம் கணிக்க 71 வரும். இந்த மூலமாகிய 71 தான் சூரியனுடைய கஷ்டபலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு கிரகத்தினுடைய கஷ்டபலத்தைக் கணிக்கவேண்டியது.

36-வது வாக்கியம்—இஷ்ட கஷ்ட சட்பலம்.

(1)-வது அயிட்டம்—இஷ்ட சட்பலம் கணிக்க:—ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த சட்பலத்தை அதே கிரகத்திற்கு வந்த இஷ்டபலத்தால் பெருக்க வருகின்ற எண்ணிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட நிற்கின்றது இஷ்ட சட்பலமாகும்

* குறிப்பு :—(1) ஒரு எண்ணிலுள்ள இலக்கங்களை எண்ண வேண்டுமானால் முன்னே 35-வது வாக்கியத்தில் குறிப்பில் சொன்ன பிரகாரம் வலதுகை பக்கமிருந்து இடதுகை பக்கமாக எண்ணவேண்டும்.

குறிப்பு :—(2) சட்பலத்தையும் இஷ்ட பலத்தையும் பெருக்கி வந்த தொகையில் இரண்டிற்கு மேற்பட்ட இலக்கங்கள் இருந்தால் தள்ளிவிடப்பட்ட இரண்டு இலக்கங்களின் தொகை 50-ம் 50-க்கு மேற்பட்டால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் 1 கூட்டவும். உதாரணமாக பெருக்கிவந்த தொகை 76854 ஆக வந்தால், முதல் இரண்டு இலக்கங்களாகிய 4-யையும், 5-யையும் தள்ளிவிடவும். இப்படித் தள்ளிவிடப்பட்ட முதல் இரண்டு இலக்கங்களின் தொகையாகிய 54 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கமாகிய 8 உடன் ஒன்று சேர்க்க மூன்றுவது இலக்கம் 9 ஆக மாறும். ஆகையால் பிறகு நின்ற இலக்கங்களின் தொகையாகிய 769 தான் இஷ்ட சட்பலமாகும்.

குறிப்பு :—(3) சட்பலத்தையும் இஷ்டபலத்தையும் பெருக்க வந்த எண்ணில் ஒரே ஒரு இலக்கம் இருந்தால் இஷ்டசட்பலம் பூஜ்ஜியம் என்று வைத்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு :—(4) சட்பலத்தையும் இஷ்டபலத்தையும் பெருக்க வந்த எண்ணில் இரண்டு இலக்கங்கள் மாத்திரம் இருந்து பெருக்கி

வந்த எண் 50-ம் 50-க்கு மேற்பட்டால் இஷ்டசட்பலம் ஒன்று என்றும் 50-க்குக் குறைந்தால் இஷ்டசட்பலம் பூஜ்ஜியம் என்றும் வைத்துக்கொள்ளவும்.

உதாரணம் :—சூரியனுக்குச் சட்பலம் 615 என்றும், சூரியனுக்கு இஷ்டபலம் 23 என்றும் வைத்துக்கொள்வோம். சட்பலமாகிய 615-யை இஷ்டபலமாகிய 23 ஆல் பெருக்க 14145 வரும். முதல் இரண்டு இலக்கங்களாகிய 5-யையும், 4-யையும் தள்ளிவிட 141 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட முதல் இரண்டு இலக்கங்களின் தொகையாகிய 45 என்பது 50-க்குட்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் ஒன்றும் சேர்க்கவேண்டியதில்லை. ஆகையால் இந்த 141-தான் சூரியனுடைய இஷ்ட சட்பலமாகும்.

(2)-வது அயிட்டம்—கஷ்ட சட்பலம் கணிக்க:—ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த சட்பலத்தை அதே கிரகத்திற்கு வந்த கஷ்டபலத்தால் பெருக்க வருகின்ற எண்ணிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட நிற்கின்றது கஷ்ட சட்பலமாகும்.

* குறிப்பு:—இந்த வாக்கியத்தில் 1-வது அயிட்டத்தின் 1, 2-வன, 3-வது, 4-வது குறிப்புக்களில் இஷ்டபலம் என்பது எவ்விடத்தில் வந்தபோதிலும் அதற்குப் பதிலாகக் கஷ்டபலம் என்பதை வைத்து வாசித்து இந்த குறிப்புகளின் பிரகாரம் கிரிகை செய்யவும். 1-வது குறிப்பும் கஷ்ட சட்பல கணிதத்திற்குப் பொருந்தும்.

உதாரணம்:—சூரியனுக்குச் சட்பலம் 615 என்றும், சூரியனுக்கு கஷ்டபலம் 71 என்றும் வைத்துக்கொள்வோம். சட்பலமாகிய 615-யைக் கஷ்டபலமாகிய 71-ஆல் பெருக்க 43,665 வரும். முதல் இரண்டு இலக்கங்களாகிய 5-யையும் 6-யையும் தள்ளிவிட 436 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட முதல் இரண்டு இலக்கங்களின் தொகையாகிய 65 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் ஒன்று சேர்க்க வேண்டியது. அப்படிச் சேர்ப்பதால் முன்னே நின்ற 433 என்பது 434 ஆகும். ஆகையால் இந்த 434 தான் சூரியனுடைய கஷ்ட சட்பலமாகும்.

37-வது வாக்கியம்—இஷ்ட கஷ்ட கிரக திருக்பலம்.

1-வது அயிட்டம்:—இஷ்ட திருக்பலம் கணிக்க:--ஒரு கிரகம் மற்ற கிரகங்களைப் பார்க்கும் பார்வையின் அளவுகளை அ

கிரகத்தின் இஷ்டபலத்தால் பெருக்க * அந்த கிரகம் மற்ற கிரகங்களைப் பார்க்கும் இஷ்ட திருக்பலம் என்ற சுபபலம் வரும்.

* குறிப்பு :—பெருக்க வரும் எண்ணிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை 36-வது வாக்கியத்தில் 1-வது அயிட்டத்தின் கீழ் குறிப்புகளில் சொல்லிய பிரகாரம் தள்ளிவிட நின்றது இஷ்ட கிரக திருக்பலம் ஆகும்.

உதாரணம்:—சூரியன், குருவை 66 பங்கு பார்வையுடனும், சுக்கிரனை 7 பங்கு பார்வையுடனும், செவ்வாயை 7 பங்கு பார்வையுடனும், சனியை 30 பங்கு பார்வையுடனும் பார்ப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். (8-வது கட்டம் பார்க்கவும்.) சூரியனுடைய இஷ்டபலம் 23 என்று வைத்துக்கொள்வோம். (1) 66-யை 23-ஆல் பெருக்க 1,518 வரும். இந்த 1,518-ல் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 15 நிற்கும். தள்ளிவிட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 18 என்பது 50-க்குட்பட்டதால் நின்ற எண்ணாகிய 15 உடன் ஒன்று கூட்டவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆகையால் 15 தான் சூரியன் குருவைப் பார்க்கும் பார்வையின் சுபபலம் என்ற இஷ்ட திருக்பலமாகும். (2) 7-யை 23-ஆல் பெருக்க 161 வரும். இந்த 161-ல் இரண்டு இலக்கம் தள்ளிவிட 1 நிற்கும். தள்ளிவிட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 61 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் நின்ற எண்ணாகிய 1 உடன் 1 கூட்ட 2 வரும். இந்த 2 தான் சூரியன் சுக்கிரனைப் பார்க்கும் இஷ்ட திருக்பலம், (3) இவ்விதமாகவே கணிக்க சூரியன் செவ்வாயை இஷ்ட திருக்பலம் 2 பங்குடன் பார்க்கும். (4) இவ்விதமாகவே கணிக்க சூரியன் சனியை இஷ்ட திருக்பலம் 7 பங்குடன் பார்க்கும். சூரியனுக்குச் சொல்லியது போலவே மற்ற கிரகங்கள் பார்க்கும் இஷ்ட திருக்பலம் கணிக்கவும்.

2-வது அயிட்டம்:—கஷ்ட திருக்பலம் கணிக்க:--ஒரு கிரகம் மற்ற கிரகங்களைப் பார்க்கும் பார்வையின் அளவுகளை அந்த கிரகத்தின் கஷ்ட பலத்தால் பெருக்க * அந்த கிரகம் மற்ற கிரகங்களைப் பார்க்கும் கஷ்ட திருக்பலம் என்ற அசுப பலம் வரும்.

* குறிப்பு:—பெருக்க வரும் எண்ணிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை 36-வது வாக்கியத்தில் 1-வது அயிட்டத்தின் கீழ் குறிப்புகளில் சொல்லிய பிரகாரம் தள்ளிவிட நின்றது கஷ்ட திருக்பலம் ஆகும்.

உதாரணம்:—சூரியன் குருவை 66 பங்கு பார்வையுடனும் சுக்கிரனை 7 பங்கு பார்வையுடனும், செவ்வாயை 7 பங்கு பார்வையுடனும், சனியை 30 பங்கு பார்வையுடனும் பார்ப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம். சூரியனுடைய கஷ்டபலம் 71 என்று வைத்துக்கொள்வோம். (1) 66-யை 71-ஆல் பெருக்க 4,686 வரும். இந்த 4,4686-ல் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 46 நிற்கும். தள்ளிவிட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 86 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் நின்ற எண்ணாகிய 46 உடன் 1 கூட்ட நின்ற எண் 47 ஆக மாறும். ஆகையால் 47 தான் சூரியன் குருவைப் பார்க்கும் பார்வையின் அசுபபலம் என்ற கஷ்ட திருக்பலமாகும். (2) 7-யை 71-ஆல் பெருக்க 497 வரும். இந்த 497-ல் இரண்டு இலக்கம் தள்ளிவிட 4 நிற்கும். தள்ளிவிட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 97 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் நின்ற எண்ணாகிய 4 உடன் 1 கூட்ட 5 வரும். இந்த 5 தான் சூரியன் சுக்கிரனைப் பார்க்கும் கஷ்ட திருக்பலமாகும். (3) இவ்விதமாகவே கணிக்க சூரியன் செவ்வாயைக் கஷ்ட திருக்பலம் 5 பங்குடன் பார்க்கும். (4) இவ்விதமாகவே சூரியன் சனியை கஷ்ட திருக்பலம் 21 பங்குடன் பார்க்கும். சூரியனுக்குச் சொல்லியது போலவே மற்ற கிரகங்கள் பார்க்கும் கஷ்ட திருக்பலம் கணிக்கவும்.

38-வதுவாக்கியம்—இஷ்ட கஷ்ட சப்த்தவர்கஜ பலம்.

சப்த்தவர்கஜ பலம் கணிக்கும் முறை 22-வது வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. சப்த்தவர்க்கஜ பலம் என்பது முன்னமே சொல்லிய பிரகாரம் 7 வித வர்க்க பலம் என்பது அவை (1) இராசி என்ற இராசிச் சக்கிர வர்க்கம், (2) நவாம்ச வர்க்கம், (3) திரேகாண வர்க்கம், (4) துவாதசாம்ச வர்க்கம், (5) ஹோரா வர்க்கம், (6) திரிம்சாம்ச வர்க்கம், (7) சப்த்தமாம்ச வர்க்கம் என ஏழுவகைப்படும். ஒவ்வொரு வர்க்கத்திற்கும் சுப பலம் என்ற இஷ்ட பலமும் அசுபபலம் என்ற கஷ்ட பலமும் உண்டு. இராசிச் சக்கிர வர்க்கத்துக்கு மாத்திரம் இஷ்டபலமும் கஷ்ட பலமும் ஒன்றாய்ச் சேர்க்க பலம் ஒரு ரூபம் அல்லது 100 பங்கு வரும். மற்ற ஆறு வர்க்கங்களுக்கும் தனித்தனியாய் இஷ்ட பலமும் கஷ்ட பலமும் ஒன்றாய்ச் சேர்க்க பலம் ½ ரூபம் அல்லது 50 பங்கு ஆகும். இதை நன்றாய்க் கவனிக்கவும்.

(1) இஷ்ட கஷ்ட இராசிவர்க்கம் கணிக்க:—முந்தி 22-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய விதி பிரகாரம் இராசிவர்க்கத்தைக் கணிக்க வருகின்ற பலமே இஷ்ட இராசி வர்க்க பலமாகும். இந்த இஷ்ட ராசி வர்க்கப் பலத்தை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருவது கஷ்ட ராசி வர்க்க பலமாகும்.

உதாரணம் :—முந்தி 22-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய விதி பிரகாரம் இராசி வர்க்கம் கணிக்க இராசி வர்க்கப் பலம் சூரியனுக்கு 25-ம்; சந்திரனுக்கு 50-ம், செவ்வாயிற்கு 6-ம், புதனுக்கு 13-ம், குருவுக்கு 13-ம், சுக்கிரனுக்கு 50-ம், சனிக்கு 13-ம் வந்ததென்று வைத்துக்கொள்வோம். சூரியனுக்கு ராசிவர்க்கம் 25 ஆகையால் சூரியனுக்கு இஷ்ட ராசிவர்க்கம் 25 ஆகும். இந்த 25-யை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற 75 சூரியனுக்குக் கஷ்ட ராசிவர்க்கம் ஆகும். குருவுக்கு இராசி வர்க்கம் 13 ஆகையால், குருவுக்கு இஷ்ட ராசி வர்க்கம் 13 ஆகும். இந்த 13-யை 100-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற 87 குருவுக்கு கஷ்ட ராசி வர்க்கம் ஆகும். இவ்விதமாகவே கணிக்க சந்திரனுக்கு இஷ்ட ராசி வர்க்கம் 50-ம் கஷ்டராசி வர்க்கம் 50-ம், செவ்வாயிற்கு இஷ்டராசி வர்க்கம் 6-ம், கஷ்டராசி வர்க்கம் 94-ம், புதனுக்கு இஷ்ட ராசிவர்க்கம் 13-ம், கஷ்டராசி வர்க்கம் 87-ம், சுக்கிரனுக்கு இஷ்டராசி வர்க்கம் 50-ம், கஷ்டராசி வர்க்கம் 50-ம், சனிக்கு இஷ்டராசி வர்க்கம் 13ம் கஷ்டராசி வர்க்கம் 87ம் ஆகும்.

(2) இஷ்ட கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் முதலிய இதர ஆறுவித வர்க்கங்கள் கணிக்க :—முந்தி 22-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் நவாம்ச வர்க்கம், திரேகாண வர்க்கம் முதலிய (இராசி வர்க்கம் நீங்கலாயுள்ள) 6 வித வர்க்கங்களைக் கணிக்கவும். இப்படிக் கணித்துவரும் பலத்தில் பாதி பலந்தான் இஷ்ட வர்க்க பலம் ஆகும். இந்த இஷ்ட வர்க்க பலத்தை 50-ல் இருந்து கழிக்க வருவது கஷ்டவர்க்க பலமாகும்.

உதாரணம் :—முந்தி 22-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய விதி பிரகாரம் (இராசிவர்க்கம் நீங்கலாயுள்ள) நவாம்சை முதலிய ஆறு வர்க்கங் கணிக்கும்போது நவாம்சை வர்க்கத்தில் பலம் சூரியனுக்கு 25-ம், சந்திரனுக்கு 25-ம், செவ்வாயிற்கு 6-ம், புதனுக்கு

25-ம், குருவிற்கு 50-ம், சுக்கிரனுக்கு 50-ம், சனிக்கு 50-ம், வந்தது என்று வைத்துக்கொள்வோம். சூரியனுக்கு நவாம்ச வர்க்கம் 25. இந்த 25-ல் பாதியாகிய 12½ அல்லது 13 தான் சூரியனுக்கு இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் ஆகும். இந்த 13-யை 50-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற 37 தான் சூரியனுக்கு கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் ஆகும். சந்திரனுக்கு நவாம்சை வர்க்கம் 25. இந்த 25-யைப் பாதியாக்க 12½ வரும். இந்த புத்தகம் முழுவதிலும் பாதியையும் பாதிக்கு மேற்பட்டதையும் ஒன்ருகப் பாவிப்பதால் அதே மாதிரி 12½யையும் பாவிக்க 12½ என்பது 13 ஆகும். இந்த 13 தான் அதாவது 25-ல் பாதியாகிய 13 தான் சந்திரனுக்கு இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் ஆகும். இந்த 13-யை 50-ல் இருந்து கழிக்க வருகின்ற 37 தான் சந்திரனுக்கு கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் ஆகும். இவ்விதமாகவே கணிக்க செவ்வாயிற்கு இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் 3-ம், கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் 47-ம், குரு, சுக்கிரன், சனி இவர்களுக்குத் தனித்தனியாய் இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் 25-ம், கஷ்ட நவாம்சம் 25-ம் வரும். புதனுக்கு இஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் 13-ம் கஷ்ட நவாம்ச வர்க்கம் 37 வரும்.

மேலும் நவாம்சை வர்க்கத்திற்குக் கணித்துக் காட்டியது போலவே (இராசி வர்க்கம் நீங்கலாயுள்ள) மற்ற இதர 5 வர்க்கங்களுக்கும் அவைகளின் வர்க்க பலத்திலிருந்து அவைகளின் இஷ்ட கஷ்ட வர்க்கப்பலம் கணிக்க வேண்டியது.

39-வது வாக்கியம்—சுப அசுப பங்க்தீ கணிதம்.

சுப அசுப பங்க்தீ கணிக்க:—51-வது, 52-வது கட்டங்களைப் போல இரண்டு கட்டங்களைப் போட்டுக் கொள்ளவும். பிறகு ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கணித்து வந்த மொத்த இஷ்ட சப்த வர்க்க பலத்தை 4-ஆல் வகுக்க வருகின்றதை அந்தந்த கிரகத்தின் கீழ் இராசி வர்க்கத்திற்கு எதிரில் போடவேண்டியது. பிறகு மற்ற 6 வர்க்கங்களுக்கு எதிரில் இராசி வர்க்கத்திற்கு இங்கு சொல்லியபடி கணித்து வந்ததில் பாதியைப் போடவேண்டியது. இப்படிச் செய்ய சுப பங்க்தீ வரும்.

மறுபடியும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கணித்துவந்த மொத்த கஷ்ட சப்த வர்க்க பலத்தை 4-ஆல் வகுக்க வருகின்றதை அந்தந்த கிரகத்தின் கீழ் இராசி வர்க்கத்திற்கு எதிரில் போட

வேண்டியது. பிறகு மற்ற 5 வர்க்கங்களுக்கு எதிரில் இராசி வர்க்கத்திற்கு இங்கு சொல்லியபடி கணித்து வந்ததில் பாதியைப் போடவேண்டியது. இப்படிச் செய்ய அசுப பங்க்தீ வரும்.

உதாரணம் :—(1) உதாரணமாக ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கணித்து வந்த மொத்த இஷ்ட சப்த்த வர்கஜபலம் அடியிற் கண்டபடி என்று வைத்துக்கொள்வோம்.

கிரகம்	சூ	சந்	செ	பு	குரு	சு	சனி.	
மொத்த இஷ்டசப்த்த வர்கஜ பலம்	97	152	83	77	111	106	93	(1)
இதை 4-ல் வகுக்க	24	38	21	19	28	27	23	வரும்(2)
ஆகையால் இராசி வர்க்க சுப பங்க்தீ	24	38	21	19	28	27	23	ஆகும்(3)
நவாம்சவர்க்க சுப பங்க்தீ	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(4)
திரேகாண வர்க்க சுபபங்க்தீ	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(5)
துவாதசாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தீ	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(6)
சப்தமாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தி	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(7)
ஓரா வர்க்க சுப பங்க்தீ	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(8)
திரிம்சாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தீ	12	19	11	10	14	14	12	ஆகும்(9)

ஆகையால் சுபபங்க்தீ என்பது மேலே (2) முதல் (9) வரையிலும் கொடுத்துள்ளது போல ஆகும்.

குறிப்பு :—4-லும், 2-லும் வகுக்கும்போது ஈவு ½யும், ½க்கு மேற்பட்டும் வந்தால் ஒன்ருக பாவிக்கப்பட்டுள்ளது. (4) முதல் (9) வரையிலுமுள்ள எண்கள் (3) க்கு எதிரிலுள்ள எண்களின் பாதியாகும்.

உதாரணம் :—(2) உதாரணமாக ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கணித்து வந்த மொத்த கஷ்ட சப்த்த வர்க்கஜபலம் அடியிற் கண்டபடி என்று வைத்துக்கொள்வோம்.

கிரகம்	சூ	சந்	செ	பு	குரு	சு	சனி	
மொத்தகஷ்ட சப்த வர்கஜ பலம்	303	248	317	323	289	294	307	ஆகும்(1)
இதை 4-ல் வகுக்க	76	62	79	81	72	74	77	ஆகும்(2)
ஆகையால் ராசிவர்க்க அசுபபங்கதீ	76	62	79	81	72	74	77	ஆகும்(3)
நவாம்ச வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(4)
திரேகாண வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(5)
துவாதசாம்ச வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(6)
சப்த்தமாம்ச வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(7)
ஓரா வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(8)
திரிம்சாம்ச வர்க்க அசுபபங்க்தீ	38	31	40	41	36	37	39	ஆகும்(9)

ஆகையால் அசுப பங்க்தீ என்பது மேலே (3) முதல் (9) வரையிலுங் கொடுத்துள்ளது போல ஆகும்.

குறிப்பு :—4-லும், 2-லும் வகுக்கும்போது ஈவு ½-யும் ½-க்கு மேற்பட்டு வந்தால் ஒன்ருகப் பாவிக்கப்பட்டுள்ளது. (4) முதல் (9) வரையிலுமுள்ள எண்கள் (3)-க்கு எதிரிலுள்ள எண்களின் பாதியாகும்.

மொத்த இஷ்ட அல்லது கஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலத்தை முதலில் 4-ஆல் வகுத்து நவாம்சை முதலிய 6 வர்க்கங்களை அடைவதைவிட மொத்த இஷ்ட அல்லது கஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலத்தை ஒரே தடவையில் (4-யை 2-ஆல் பெருக்க வருகின்ற) 8-ஆல் வகுத்து அடைவது சுலபமாகும்.

40-வது வாக்கியம் சுப அசுப மத்தியபலம் கணிதம்

சுப மத்தியபலம் கணிக்க :—ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த இராசி வர்க்க சுப பங்க்தீ என்பதை அந்த கிரகம் இராசிச் சக்கிரத்தில் எந்த ராசியிலிருக்கின்றதோ அந்த இராசிக்குடைய கிரகத்திற்கு வந்த மொத்த இஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகையிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு லக்கங்களை முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் தள்ளிவிட வருவது இராசி வர்க்கத்தில் அந்த கிரகத்திற்கு வரும் சுப மத்திய பலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த நவாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தீ என்பதை அந்த கிரகம் நவாம்ச சக்கிரத்தில் எந்த ராசியிலிருக்கின்றதோ அந்த ராசிக்குடைய கிரகத்திற்கு வந்த மொத்த இஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகைக்கு அடியில் குறிப்பில் சொல்லியபடி கிரிகை செய்ய வருவது * நவாம்சை வர்க்கத்தில் அந்த கிரகத்திற்கு வரும் சுப மத்தியபலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒரு கிரகத்திற்கு திரேகாண வர்க்கம், துவாதசாம்ச வர்க்கம், சப்தமாம்ச வர்க்கம் இவைகளில் வரும் சுப மத்திய பலத்தைக் கணிக்கவேண்டியது. மேலும் ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த ஓரா வர்க்க சுப பங்க்தீ என்பதை அந்த கிரகம் இருக்கும் ஓராதிபதியினுடைய மொத்த இஷ்ட சப்த வர்க்கஜ பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகைக்கு அடியில் குறிப்பில் சொல்லியபடி கிரிகை செய்ய வருவது * ஓரா வர்க்கத்தில் அந்த கிரகத்திற்கு வரும் சுப மத்திய பலமாகும். ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த திரிம்சாம்ச வர்க்க சுப பங்க்தீ என்பதை அந்த கிரகம் இருக்கும் திரிம்சாம்சாதிபதியினுடைய மொத்த இஷ்ட சப்த வர்க்கஜ பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகைக்கு அடியில்

குறிப்பில் சொல்லியபடி கிரிகை செய்ய வருவது * திரிம்சாம்ச வர்க்கத்தில் அந்த கிரகத்திற்கு வரும் சுப மத்திய பலமாகும்.

* குறிப்பு :—பெருக்கி வந்த தொகைக்கு 36-வது வாக்கியத் தின் கீழ் 1-வது முதல் 4-வது வரையிலுமுள்ள குறிப்புகளில் சொல்லியபடி கிரிகை செய்யவேண்டியது அவசியம்.

உதாரணம் :—சூரியனுக்கு இராசி வர்க்க சுப பங்க்தி 24 என்றும் சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியில் இருப்பதாக வும் அந்த கன்னியா ராசிக்குடைய கிரகமாகிய புதனுக்கு மொத்த இஷ்ட சப்தவர்க்கஜ பலம் 77 என்றும் வைத்துக்கொள் வோம். இந்த 24-யை 77-ஆல் பெருக்க 1,848 வரும். இந்த 1,848-ல் உள்ள முதல் இரண்டு வர்க்கங்களைத் தள்ளிவிட 18 நிற் கும் தள்ளிவிடப்பட்ட லக்கங்களின் தொகையாகிய 48 என்பது 50-க்குள்பட்டதால் மூன்றுவது லக்கமாகிய 4-க்கு 1 சேர்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்டபிறகு நின்ற 18-தான் சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் வந்த சுப மத்திய பலமாகும்.

உதாரணம் :—புதனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் சுப பங்க்தி 10 என்றும் புதன் சூரியனுடைய ஓரையிலிருப்பதாக வைத்துக் கொண்டு அந்த சூரியனுக்கு மொத்த இஷ்ட சப்த வர்க்கஜபலம் 97 என்றும் வைத்துக்கொள்வோம். இந்த 10-யை 97-ஆல் பெருக்க 970 வரும். இந்த 970-ல் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 9 நிற்கின்றது. தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 70 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கமாகிய 9-க்கு 1 சேர்க்க வேண்டியதவசியம். அப்படி சேர்க்க 10 வரும். ஆகையால் 10-தான் புதனுக்கு ஓராவர்க்கத் தில் வந்த சுப மத்திய பலமாகும்.

அசுப மத்திய பலம் கணிக்க :—சுப மத்திய பலம் கணிக்கச் சொல்லிய வழியில் சுப பங்க்தி என்பதற்குப் பதிலாக அசுப பங்க்தி என்பதையும், மொத்த இஷ்ட சப்த வர்க்கஜ பலத்திற்குப் பதிலாக மொத்த கஷ்ட சப்த்த வர்க்கஜ பலத்தையும் உபயோ கப்படுத்திக் கணிக்க அசுப மத்திய பலம் வரும்.

உதாரணம் :—சூரியனுக்கு இராசி வர்க்க அசுப பங்க்தி 76 என்றும், சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியிலிருப்பதாகவும் அந்த கன்னியா ராசிக்குடைய கிரகமாகிய புதனுக்கு மொத்த கஷ்ட சப்த்த வர்க்கஜபலம் 323 என்றும் வைத்துக்கொள்வோம்.

இந்த 76-யை 323-ஆல் பெருக்க 24,548 வரும். இந்த 24,548-ல் உள்ள முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 245 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 48 என்பது 50-க்குள் பட்டதால் மூன்றுவது லக்கமாகிய 5-க்கு 1 சேர்க்க வேண்டியதவசியமில்லை. ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்ற 245-தான் சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் வந்த அசுப மத்திய பலமாகும்.

உதாரணம் :—புதனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் அசுப பங்க்தி 41 என்றும் புதன் சூரியனுடைய ஓரையிலிருப்பதாக வைத்துக் கொண்டு அந்த சூரியனுக்கு மொத்த கஷ்ட சப்த வர்க்கஜ பலம் 303 என்று வைத்துக்கொள்வோம். இந்த 41-யை 303-ஆல் பெருக்க 12,423 வரும். இந்த 12,423-ல் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை தள்ளிவிட 124 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 23 என்பது 50-க்கு உள்பட்டிருப்பதால் மூன்றுவது இலக்கமாகிய 4-க்கு 1 சேர்க்கவேண்டியது அவசியமில்லை. ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்றதாகிய 124 என்பதுதான் புதனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் வந்த அசுப மத்திய பலமாகும்.

41-வது வாக்கியம்—ஸ்பஷ்ட சுப அசுப பலம்

ஸ்பஷ்ட சுப பலம் கணிக்க :—ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த இஷ்ட சட்பலத்தை அந்த கிரகம் இராசிச் சக்கிரத்திலிருக்கின்ற ராசியாதிபதியினுடைய இஷ்ட சட்பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகையினுடைய மூலத்தை அந்த கிரகத்தினுடைய இராசி வர்க்க சுப மத்திய பலத்தால் பெருக்கவேண்டியது. பெருக்கி வந்த தொகையிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் * தள்ளிவிட்டு கிரிகை செய்ய நின்றது அந்த கிரகத்திற்கு இராசி வர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலம் ஆகும்.

இவ்விதமாகவே ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த இஷ்ட சட்பலத்தை அந்த கிரகம் நவாம்ச சக்கிரத்திலிருக்கின்ற ராசியாதிபதியினுடைய இஷ்ட சட்பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகையினுடைய மூலத்தை அந்த கிரகத்தினுடைய நவாம்ச வர்க்க சுப மத்திய பலத்தால் பெருக்கவேண்டியது. பெருக்கி வந்த தொகையிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் * தள்ளிவிட்டு கிரிகை செய்ய நின்றது அந்த

கிரகத்திற்கு நவாம்சை வர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலம் ஆகும். இவ்விதமாகவே ஒரு கிரகத்திற்குத் திரேகாண வர்க்கம், அவ... சாம்ச வர்க்கம், திரிம்சாம்ச வர்க்கம் இவைகளில் வரும் ஸ்பஷ்... சுப பலத்தை அந்தந்த வர்க்கத்தை அனுசரித்துக் கணிக்க அந்த... கிரகத்திற்கு அந்தந்த வர்க்கத்தினுடைய ஸ்பஷ்ட சுபபலம் வரும்.

மேலும் ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த இஷ்ட சட்பலத்தை அந்த கிரகம் இருக்கும் ஓராதிபதியினுடைய இஷ்ட சட்பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகையினுடைய மூலத்தை அந்த கிரகத்தினுடைய ஓராவர்க்க சுப மத்திய பலத்தால் பெருக்கவேண்டியது. பெருக்கி வந்த தொகையிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் * தள்ளிவிட்டு கிரிகை செய்ய நின்றது அந்த கிரகத்திற்கு ஓராவர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலமாகும்.

இவ்விதமாகவே ஒரு கிரகத்திற்கு வந்த இஷ்டபலத்தை அந்த கிரகம் இருக்கும் திரிம்சாம்சாதிபதியினுடைய இஷ்ட சட்பலத்தால் பெருக்க வருகின்ற தொகையினுடைய மூலத்தை அந்த கிரகத்தினுடைய திரிம்சாம்ச வர்க்க சுப மத்திய பலத்தால் பெருக்கவேண்டியது. பெருக்கி வந்த தொகையிலுள்ள இலக்கங்களில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களை முன்னே சொல்லிய பிரகாரம் * தள்ளிவிட்டு கிரிகை செய்ய நின்றது அந்த கிரகத்திற்கு திரிம்சாம்ச வர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலம் ஆகும்.

உதாரணம் :—சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியில் இருப்பதாகவும், சூரியனுக்கு இஷ்ட சட்பலம் 141 என்றும், சூரியன் இருக்கும்படியான ராசியாதிபதியாகிய புதனுக்கு இஷ்ட சட்பலம் 802 என்றும், சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் சுப மத்திய பலம் 18 என்றும் வைத்துக்கொண்டு, சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலம் கணிப்போம். 141-யை 802-ல் பெருக்க 1,13,082 வரும். இந்த 1,13,082 க்கு 35-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் மூலம் கணிக்க மூலம் 336 வரும். இந்த 336-யை சுப மத்திய பலமாகிய 18-ஆல் பெருக்க 6,048 வரும். இதில் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 60 நிற்கும்.

* குறிப்பு :—பெருக்கி வந்த தொகைக்கு 36-வது வாக்கியத்தின் கீழ் 1-வது முதல் 4-வது வரையிலுள்ள குறிப்புகளில் சொல்லிய பிரகாரம் கிரிகை செய்யவேண்டியது.

தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 48 என்பது 50-க்கு உட்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் 1 கூட்ட வேண்டியதில்லை. ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்றதாகிய 60 என்பதுதான் சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் வந்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம் ஆகும்

உதாரணம் :—சந்திரன் சூரியனுடைய ஓரையிலிருப்பதாகவும் சந்திரனுக்கு இஷ்ட சட்பலம் 266 என்றும், சந்திரன் இருக்கும்படியான ஓராதிபதியாகிய சூரியனுக்கு இஷ்ட சட்பலம் 141 என்றும் சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் சுப மத்தியபலம் 18 என்று வைத்துக்கொண்டு, சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட சுப பலம் கணிப்போம். 266-யை 141-ஆல் பெருக்க 37,506 வரும். இந்த 37,506-க்கு 35-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் மூலம் கணிக்க, மூலம் 193 வரும். இந்த 193-யை சுப மத்தியபலமாகிய 18-ஆல் பெருக்க 3,492 வரும். இதில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 34 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 92 என்பது 50-க்கு மேற்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் 1 கூட்ட மூன்றுவது இலக்கமாகிய 4 என்பது 5-ஆக மாறும் ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்றதாகிய 34 என்பது 35-ஆக மாறும் ஆகையால் இந்த 35-தான் சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் வந்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம் ஆகும்.

ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் கணிக்க :—ஸ்பஷ்ட சுப பலத்தைக் கணிக்க மேலே சொல்லிய வழிகளில் இஷ்ட சட்பலத்திற்குப் பதிலாகக் கஷ்ட சட்பலத்தையும், சுப மத்தியபலத்திற்குப் பதிலாக அசுப மத்தியபலத்தையும் உபயோகித்து கணிக்க ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் வரும்.

உதாரணம் :—சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியாராசியிலிருப்பதாகவும், சூரியனுக்குக் கஷ்ட சட்பலம் 437 என்றும், சூரியனிருக்கும்படியான இராசியாதிபதியாகிய புதனுக்குக் கஷ்ட சட்பலம் 383 என்றும், சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் அசுப மத்திய பலம் 245 என்றும் வைத்துக்கொண்டு, சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் கணிப்போம். 437-யை 383-ஆல் பெருக்க 1,67,371 வரும். இந்த 1,67,371-க்கு 35-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் மூலம் கணிக்க, மூலம் 409 வரும். இந்த 409-யை அசுப மத்திய பலமாகிய 245-ஆல் பெருக்க 1,00,205 வரும். இதில் முதல் இரண்டு இலக்

31

கங்களைத் தள்ளிவிட 1,002 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகையாகிய 05 என்பது 50-க்கு உள்பட்டதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் 1 கூட்டவேண்டியது அவசியமில்லை. ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்றதாகிய 1,002-தான் சூரியனுக்கு இராசி வர்க்கத்தில் வந்த ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் ஆகும்.

உதாரணம் :—சந்திரன், சூரியனுடைய ஓரையிலிருப்பதாகவும், சந்திரனுக்குக் கஷ்ட சட்பலம் 414 என்றும், சந்திரனிருக்கும்படியான ஓராதிபதியாகிய சூரியனுக்குக் கஷ்ட சட்பலம் 437 என்றும், சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் அசுப மத்திய பலம் 94 என்றும் வைத்துக்கொண்டு சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் கணிப்போம். 414-யை 437-ஆல் பெருக்க 1,80,918 வரும். இந்த 1,80,918-க்கு 35-வது வாக்கியத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் மூலம் கணிக்க, மூலம் 425 வரும். இந்த 425-யை அசுப மத்திய பலமாகிய 94-ஆல் பெருக்க 39,950 வரும். இதில் முதல் இரண்டு இலக்கங்களைத் தள்ளிவிட 399 நிற்கும். தள்ளிவிடப்பட்ட இலக்கங்களின் தொகை 50 ஆனதால் மூன்றுவது இலக்கத்துடன் 1 கூட்டவேண்டியதவசியம். ஆகையால் தள்ளிவிடப்பட்ட பிறகு நின்றதாகிய 399 என்பது 400 ஆகும். இந்த 400-தான் சந்திரனுக்கு ஓராவர்க்கத்தில் வந்த ஸ்பஷ்ட அசுப பலம் ஆகும்.

இந்த புத்தகத்தில் 2-வது அத்தியாயத்தில் 19-வது, 20-வது வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தும் விதத்தில் கிரகங்களின் பார்வை முதலிய எவ்வித பலங்களையும் ரூபம் என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு அளவைக் கொண்டு அளப்பது வழக்கமென்று முன்னமே சொல்லி யிருக்கின்றோம். எல்லா கிரகங்களின் முழு பலம் இத்தனை ரூபம் என்று சொல்லப்படும். ஒரு ரூபத்தை 60 சம பாகங்களாகப் பங்கிட வருகின்ற ஒரு பாகத்திற்கு விரூபம் என்று பெயர். ஆகையால் 1 ரூபத்தில் 60 விரூபங்களுண்டு. 1 ரூபத்தை 60-ஆல் வகுப்பதைவிட 100-ஆல் வகுப்பது கணிதத்தில் சுலபமானதால் இந்த புத்தகத்தில் 1 ரூபத்தை 100 சம பாகமாக பங்கிட்டு கிரகங்களின் எவ்வித பலமும் 100-ல் இத்தனை பங்கு என்று கொடுக்கப்பட் டிருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த புத்தகத்தில் கொடுத்துள்ள பங்குகளில் 100 பங்கு கொண்டது 1 ரூபமாகும். உதாரணமாக 55-வது கட்டத்தில் சூரியனுக்கு மொத்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம் 252 என்று கணித்து போட்டிருக்கின்றது. அதாவது சூரியனுடைய மொத்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம்

என்பது 1 ரூபத்தை 100 சம பாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகத்தைப்போன்ற 252 பாகங்கள் உடையது என்பதாம். ஆகையால் 252 என்பது எத்தனை ரூபம் என்று பார்ப்போமானால் 2 ரூபமும், 100-ல் 52 பங்கு ரூபமும் ஆகும். இவ்விதமாகவே இந்த 55-வது கட்டத்தில் சந்திரனுக்கு மொத்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம் 565 என்று போட்டிருப்பதால் சந்திரனுக்கு மொத்த ஸ்பஷ்ட சுப பலம் 5 ரூபமும், 100-ல் 65 பங்கு ரூபமும் ஆகும். மேலும் 37-வது கட்டத்தில் சூரியனுக்குச் சட்பலம் 615 என்று கணித்து போட்டிருப்பதால் சூரியனுக்குச் சட்பலம் எத்தனை ரூபம் என்று பார்ப்போமானால் 6 ரூபமும், 100-ல் 15 பங்கு ரூபமும் ஆகும். இவ்விதமாகவே சுக்கிரனுக்கு சட்பலம் 649 அல்லது 6 ரூபமும், 100-ல் 49 பங்கு ஆகும். 100 பங்கு கொண்டது 1 ரூபமானதால், 75 என்பது முக்கால் ரூபமும், 50 என்பது அரை ரூபமும் 25 என்பது கால் ரூபமும், 12½ என்பது அரிக்கால் ரூபமும், 6¼ என்பது 1 வீசம் ரூபமும் ஆகும். ஆகையால் மேலே சுக்கிரனுக்குச் சொல்லிய சட்பலமாகிய 649 பங்கு என்பது 6½ ரூபத்திற்கு கொஞ்சம் குறைவு என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே ரூப கணக்கு அறியவேண்டியது.

கிரகங்களின் சுப அசுப பலத்தை இந்த புத்தகத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் கணிதஞ்செய்து அறிவது மகரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டது என்று அறியவேண்டியது.

கிரகயுத்தபலம்.

சூரியன், சந்திரன் ஆகிய இவ்விரண்டு கிரகங்களுக்கு "யுத்த பலம்" என்பது கிடையாது. இவை நீங்கலாக மற்ற குஜாதி பஞ்ச கிரகங்களுக்கும் கிரகயுத்தம் உண்டு. கிரகங்களின் யுத்த கணிதத்தைப்பற்றி நம் முன்னோர்கள் பலவித அபிப்பிராயமாகச்சொல்லியிருக்கின்றார்கள். குஜாதி பஞ்ச கிரகங்களில் இரண்டு கிரகங்கள் ஸ்புட ரீதியாய் ஒரே ஸ்புடத்திலிருந்து (அதாவது இரண்டு கிரகங்களின் ஸ்புடங்கள் பாகை, கலை வரையிலும் ஒன்றாயிருந்து) இரண்டு கிரகங்களின் "விக்ஷேபம்" (Latitude) ஒரே திசையிலிருந்தால் இந்த இரண்டு கிரகங்களுக்கும் யுத்தம் உண்டென்றும், ஸ்புடங்களில் ஒரு கலையாகிலும் வித்தியாசமிருந்தால் கிரகங்களுக்கு யுத்தம் கிடையாது என்றும் சொல்வர் சிலர். இன்னும் சிலர் ஸ்புடங்களில் ஒரு கலைகூட வித்தியாசமில்லாமலிருந்து ஒரு கிரக பிம்பத்திற்கும் மற்றொரு கிரக பிம்பத்திற்கும் இடையிலுள்ள

தூரம் ஒரு பாகைக்குள் இருந்தால்தான் அந்த இரண்டு கிரகங்களுக்கும் யுத்தம் உண்டென்பர். முன் சொன்ன வகுப்பார் கொள்கைபடி யுத்தங்கள் ஜாதகங்களில் நேரிடுவது அருமையாயிருக்கும். பின் சொன்ன வகுப்பார் கொள்கைபடி ஜாதகங்களில் கிரக யுத்தம் நேரிடுவது மிகவும் அருமையாக விருக்கும். (நாம் எடுத்துக்கொண்ட உதாரண ஜாதகத்தில் கிரக யுத்தம் நேரிடவில்லை என்பதைக் கவனிக்கவும்.) யுத்தத்தில் வடக்கிலுள்ள கிரகம் ஜெயிக்கின்றதென்றும் தெற்கிலுள்ள கிரகம் தோல்வியடைகிறதென்றும் சிலர் சொல்லுவார். பிம்பம் பெரியதாயும் பிரகாசம் அதிகமாயுமுள்ள கிரகம் தெற்கில் இருந்த போதிலும் ஜெயிக்கின்றது என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் அயனபல ரீதியாய் வடக்கிலுள்ள கிரகம், தெற்கிலுள்ள கிரகத்தைவிட வலிவுள்ளதால், வடக்கிலுள்ள கிரகம் பிம்பம் சிறியதாயுடையதாயினும் ஜெயிக்கின்றது என்பதைப் பலர் அங்கீகரிக்கின்றனர்.

யுத்த பலம் கணிக்க வேண்டுமானால் முதலில் யுத்த கிரகங்களின் பலத்தை அறியவேண்டியது "பலம்" என்பது (1) ஸ்தான பலம், (2) காலபலம், (3) திக்குப்பலம், (4) அயனபலம் ஆகிய இந்த நான்கு பலத்தையுங் கூட்ட வருகின்ற மொத்த பலம் ஆகும். யுத்தத்திலுள்ள இரண்டு கிரகங்களின் பலங்களுக்குமுள்ள வித்தியாசத்தை ஒரு சார்பார் இரண்டு கிரகங்களுக்கும் இடையிலுள்ள தூரத்தால் (அதாவது விக்ஷேப வித்தியாசத்தால்) வகுக்கவேண்டு மென்றும், மற்றொரு சார்பார் இரண்டு கிரகங்களின் பிம்பங்களுக்குமுள்ள வித்தியாசத்தால் வகுக்கவேண்டும் என்று சொல்வர். இப்படி வகுக்க வருகின்ற பலத்தை ஜெயிக்கின்ற கிரகமாகிய வடக்கிலிருக்கின்ற கிரகத்தின் பலத்துடன் கூட்டவேண்டும்; தெற்கிலிருக்கின்ற கிரகத்தின் பலத்திலிருந்து கழிக்கவேண்டும்.

கிரகங்களின் விக்ஷேபம் அறிதல் :—இராசி மண்டலமாகிய கிராந்தி மண்டலத்தை விட்டு அதற்கு வடக்கு அல்லது தெற்கில் கிரகங்கள் ஒதுங்கியிருக்குந் தூரத்திற்கு விக்ஷேபம் என்று பெயர். வடக்கே ஒதுங்கி இருந்தால் "வடக்கு விக்ஷேபம்" என்றும் தெற்கே ஒதுங்கியிருந்தால் "தெற்கு விக்ஷேபம்" என்றும் சொல்லப்படும். யுத்த நிர்ணய விதியில் கிரகங்களின் விக்ஷேபம் ஒரே திசையில் இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கின்றது. அதாவது யுத்தத்திலிருக்கின்ற இரண்டு கிரகங்களின் விக்ஷேபம்

வடக்கு விக்ஷேபம் அல்லது தெற்கு விக்ஷேபமாக இருக்க வேண்டுமே தவிர ஒன்று வடக்கு விக்ஷேபமாகவும் மற்றொன்று தெற்கு விக்ஷேபமாகவும் இருக்கக்கூடாது என்பதாம். விக்ஷேபம் கணிக்க வேண்டுமானால் வானசாஸ்திரந் தெரியவேண்டும். வானசாஸ்திரந் தெரிந்தவர்கள் வான சாஸ்திரங்களில் சொல்லிய பிரகாரம் விக்ஷேபங்களைக் கணித்துக்கொள்ள வேண்டியது. வான சாஸ்திரந் தெரியாதவர்கள் இந்த புத்தகத்தில் 47-வது பக்கத்தில் சொல்லியுள்ள "நாடிகல் ஆல்மனெக்'' அல்லது எனது சித்தாந்த இராஜ சிரோன்மணி என்ற "இராஜஜோதிட கணிதம்'' என்ற புத்தகத்திலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கிரகங்களின் பிம்ப அளவு அடியிற்கண்டபடி ஆகும் :—

கிரகங்கள்.	பிம்பத்தின் அளவு.			
செவ்வாய்	9·36 விகலை	அல்லது	9 விகலை	
புதன்	6 68 ,,	,,	7	,,
குரு	194·72 ,,	,,	195	,,
சுக்கிரன்	16·80 ,,	,,	17	,,
சனி	169·50 ,,	,,	170	,, ஆகும்.

உதாரணம் :—1925ஹு டிசம்பர்மீ 15உ இரவு 3 மணி 47 நிமிஷத்தில் செவ்வாய், சனி இவர்களின் ஸ்புடமும், விக்ஷேபமும், பலமும் அடியிற்கண்டபடி இருப்பதாக பாவித்துக்கொண்டு யுத்த பலம் கணிப்போம்.

கிரகங்கள்.	ஸ்புடம்.	விக்ஷேபம்.	பலம்.
	பாகை—கலை.	பாகை—கலை.	
செவ்வாய்	209—24	0—21 வடக்கு	708 பாகம்
சனி	209—24	2— 5 ,,	500 ,,
வித்தியாசம்	0— 0	1—44 ,,	208 ,,

(1) விக்ஷேப வித்தியாச தூரத்தால் வகுக்கவேண்டியது என்று சொல்பவர்களின் கொள்கைபடி கணிக்க :—இரண்டு கிரகங்களின் பலத்தின் வித்தியாசம் 208 இந்த 208-யை விக்ஷேப வித்தியாசமாகிய 1 பாகை 44 கலையால் வகுக்கவேண்டியது. 1 பாகை 44 கலை என்பதைக் கலையாக மாற்ற 104 கலை வரும். கிரகபல வித்தியாசமாகிய 208-யை 104-ஆல் வகுக்க ஈவு 2 வரும். செவ்வாய், சனி இவர்களில் சனி என்பது செவ்வாயிக்கு வடக்கில்

இருப்பதால் யுத்தத்தில் சனி ஜெயித்த கிரகம். ஆகையால் மேலே வந்த 2-யைச் சனியின் பலமாகிய 500 உடன் கூட்ட வேண்டியது. இப்படிச் செய்ய சனியின் பலம் 502 ஆகும். செவ்வாய் தோல்வியடைந்த கிரகமாதலால் செவ்வாயின் பலமாகிய 708-ல் இருந்து மேலே வந்த 2-யைக் கழிக்க 706 வரும். ஆகையால் யுத்தபல கிரியையைச் செய்தபிறகு சனிக்குப் பலம் 502-ம் செவ்வாயிற்குப் பலம் 706-ம் ஆகும்.

குறிப்பு :—(1) யுத்த கிரியை செய்வதற்கு முந்தியுள்ள செவ்வாய், சனி பலத்தைக் கூட்ட அதாவது 708-யையும் 500-யையுங் கூட்ட 1,208 வரும். யுத்தபல கிரியை செய்தபிறகு இவர்களுக்கு வரும் பலங்களாகிய 706-யையும் 502-யையுங் கூட்ட 1,208 வரும். ஆகையால் யுத்தபல கிரியை செய்தலுக்கு முந்தியும் பிந்தியும் இவர்களின் பலத்தைக் கூட்ட வருந்தொகை ஒன்றாய் இருக்கவேண்டும் என்று அறியவும்.

குறிப்பு :—(2) ஈவு, கிரகபல வித்தியாச எண்ணிற்குமேல் அதிகமாக வருமானால் ஈவிற்குப் பதிலாக கிரகபல வித்தியாச எண்ணையே ஈவாக பாவிக்கவேண்டியது. அதாவது கிரகபல வித்தியாசத்தையே ஜெயித்த கிரகபலத்துடன் கூட்டவேண்டியது; தோற்ற கிரகத்திலிருந்து கழிக்க வேண்டியது.

(2) பிம்ப வித்தியாசத்தால் வகுக்கவேண்டியது என்று சொல்பவர்களின் கொள்கைபடி கணிக்க:—மேலே எடுத்துக் கொண்ட உதாரணத்தில் இரண்டு கிரகங்களின் பலத்தின் வித்தியாசம் 208 ஆகும். சனியினுடைய பிம்ப அளவு 170 விகலை. செவ்வாயின் பிம்ப அளவு 9 விகலை. 170-க்கும் 9-க்கும் உள்ள வித்தியாசம் 161 விகலை ஆகும். பலத்தின் வித்தியாசமாகிய 208-யை பிம்ப வித்தியாசமாகிய 161-ஆல் வகுக்க ஈவு 1 வரும். இந்த 1-யை ஜெயித்த கிரகபலமாகிய 500 உடன் கூட்ட சனிக்கு 501 வரும். இந்த 1-யைத் தோல்வி அடைந்த கிரகமாகிய 708-லிருந்து கழிக்க செவ்வாயிற்கு 707 வரும். ஆகையால் யுத்தபல கிரியை செய்த பிறகு செவ்வாயிற்குப் பலம் 707-ம், சனிக்குப் பலம் 501-ம் ஆகும்.

குறிப்பு :—ஈவு, கிரகபல வித்தியாச எண்ணிற்குமேல் அதிகமாய் வருமானால் கிரகபல வித்தியாச எண்ணையே முன்போல ஈவிற்குப் பதிலாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

யுத்தபல கிரியை செய்தபிறகு மேலே வந்த ஈவை 37-வது கட்டத்தில் வரிசை எண் 8-ற்கு நேராய் ஜெயித்த கிரகத்தின் கீழ் கொடுத்துள்ள எண்ணுடன் கூட்ட வருவது ஜெயித்த கிரகத்தின் சட்பலமாகும். இந்த ஈவை 37-வது கட்டத்தில் 8-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் தோல்வியடைந்த கிரகத்தின் கீழ் கொடுத்துள்ள எண்ணிலிருந்து கழிக்க வருவது தோல்வியடைந்த கிரகத்தின் சட்பலமாகும். நாம் எடுத்துக்கொண்ட உதாரண ஜாதகத்தில் கிரக யுத்தம் கிடையாது.

42-வது வாக்கியம்—ஆயுள் நிர்ணய கணிதம்.

இங்கு இனிமேல் சொல்லப்படும்படியான ஆயுள் நிர்ணய கணிதம். "வராஹ மிகிராச்சாரியர்" அருளிச்செய்த "பிருஹத் ஜாதகத்தின்" 7-வது அத்தியாயத்திலும்; "கல்யாணவர்மா" அருளிச் செய்த "ஜாதக பாரிஜாதத்தின்" 5-வது அத்தியாயத்திலும் சொல்லியதாகும். ஆயுள் நிர்ணய கணிதத்திற்கு கிரகங்களின் பலம் தெரியவேண்டியது அவசியமானதால் ஆயுள் கணிதம் என்பது கிரகங்களின் சட்பல கணிதத்தை முதற் கருவியாக உடையது என்று சொல்லாமலே விளங்கும்.

ஆயுள் மிகவும் முக்கியமானபடியால் ஜோதிட சாஸ்திரத்தில் வல்லவர்கள் அனேகர் ஆயுளைக் கணித ரீதியாய் நிர்ணயஞ் செய்யும் வழியைப்பற்றி தங்கள் புத்திக்கு எட்டின வரையிலும் ஆராய்ச்சி செய்து தங்களுடைய அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள். ஆகையால் ஆயுள் நிர்ணய கணிதங்களில் பலவித அபிப்பிராயங்களும், பலவிதமான வழிகளும், பலவிதச் சந்தேகங்களுடனு மிருக்கின்றன. இதனாலேதான் "பிருஹத் ஜாதகத்தில்" ஆயுள் நிர்ணய அத்தியாயம் மிகவும் கஷ்டமான அத்தியாயம் என்று பலர் அபிப்பிராயப்படுகின்றார்கள். ஆயுள் நிர்ணயத்தைப்பற்றி "பராசரர்" தன்னுடைய "ஹோரா சாஸ்திரத்தில்" 32 விதமான வழிகளைக் கொடுத்திருக்கின்றார். லக்கினம் ஒன்றும், சாயையையுடைய கிரகங்கள் ஏழும் ஆக 8 அம்சங்கள் ஒரு ஜாதகத்திலிருப்பதால் சிலர் 8 விதமான "ஆயுள் கணித வழிகளைக்" கொடுத்திருக்கின்றார்கள். அவைகள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

1 பிண்டஜ ஆயுர்தாயம்—சூரியன் வலிவாயிருக்கும்போது,
2 நைசர்கஜ ஆயுர்தாயம்—சந்திரன் " "
3 பிண்டாஷ்டக வர்கஜ ஆயுர்தாயம்—செவ்வாய் " "
4 ரசிமஜ ஆயுர்தாயம்—புதன் " "
5 நக்ஷத்திர ஆயுர்தாயம்—குரு " "
6 காலச்சக்கிர ஆயுர்தாயம்—சுக்கிரன் " "
7 சாமுதாய ஆயுர்தாயம்—சனி " "
8 அம்சஜ ஆயுர்தாயம்—லக்கினம் " "

உபயோகப்படுத்த வேண்டும். இந்த 8 வித ஆயுர்தாய வழிகளில் "வராஹ மிஹிராச்சாரியார்" பிண்டாயுர்தாயம் (என்ற பிண்டஜ ஆயுர்தாயம்) அம்சாயுர்தாயம் (என்ற அம்சஜ ஆயுர்தாயம்) ஆகிய இவ்விரண்டு ஆயுர்தாயங்களைப் "பிருஹத் ஜாதகம்" 7-வது அத்தியாயத்திலும், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் (என்ற நைசர்கஜ ஆயுர்தாய)த்தை "பிருஹத் ஜாதகம்" 8-வது அத்தியாயம், 1-வது சுலோகத்திலுஞ் சொல்லி இருக்கின்றார்.

பிண்டாயுர்தாயம், அம்சாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய விசேஷமான இம்மூன்றுவித ஆயுர்தாய கணிதங்களில் சூரியன், சந்திரன், லக்கினம் இம்மூன்றில் சூரியன் வலிவாயிருக்கும்போது பிண்டாயுர்தாய வழியையும், சந்திரன் வலிவாயிருக்கும்போது நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய வழியையும், லக்கினம் வலிவாயிருக்கும்போது அல்லது லக்கினாதிபதி வலிவாயிருந்து சுபரால் பார்க்கப்படும்போது அம்சாயுர்தாய வழியையும் உபயோகப்படுத்தவேண்டும் என்று சிலர் சொல்லுகின்றார்கள். லக்கினம் வலிவு என்பதை சிலர் லக்கினாதிபதி மற்ற கிரகங்களைவிட வலிவாயிருத்தல் என்றும், சிலர் லக்கினபாவம் கிரகங்களைவிட வலிவாயிருத்தல் என்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள் (லக்கினபாவம் பெரும்பாலும் எப்போதும் கிரகங்களைவிட வலிவாயிருக்குமாதலால், லக்கினம் என்றால் லக்கினாதிபதி என்றே அர்த்தங் கொள்வது உத்தமமாயிருக்குமேதவிர லக்கினபாவம் என்று அர்த்தங்கொள்வதுஉத்தமமாகஇராது.) இன்னஞ்சிலர் அம்சாயுர்தாயவழியை எப்போதும் உபயோகப்படுத்த வேண்டும் என்றும், இன்னஞ்சிலர் எப்போதும் பிண்டாயுர்தாய வழியையும் அம்சாயுர்தாய வழியையும் ஆக இவ்விரண்டு வழிகளையும் ஏககாலத்தில் உபயோகப்படுத்தி இவ்விரண்டு வழியாகவும் ஆயுள் முதலிய பலாபலன்களைச் சொல்லவேண்டும் என்றும், இன்னஞ் சிலர் பிண்டாயுர்தாயம்,

அம்சாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இம்மூன்று ஆயுர்தாயங்கள் ரீதியாய் ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கும் வருகின்ற வருஷங்களை ஒன்ருய்க் கூட்ட வருகின்றதை மூன்ருல் வகுக்க வருகின்றதுதான் அந்த கிரகம் கொடுக்கின்ற ஆயுள் என்றும் சொல்லுகின்ருர்கள். ஆகையால் பின்வருமாறு ஆயுள் கணிதம் செய்வது உத்தமம் என்று தோன்றுகின்றது. ஆயுள் கணிதம் செய்து பார்க்கும்போது தாம் கணித்த கணிதத்தினுல் வருகின்ற ஆயுள் தவறுதலாயிருந்தால் இது ஆயுள் கணிக்கக் கொடுத்துள்ள பலவித மதபேதங்களாலும் அபிப்பிராய பேதங்களாலும் உண்டானது என்று கருதவேண்டுமே தவிர கிரக சட்பல கணிதத்தால் உண்டானதென்றும், கிரக சட்பல கணித வழி தவறுதலாயிருக்கும் என்றும் ஒருபோதும் கருதவே கூடாது. மேலும் நல்ல வழியிலிருந்து சன்மார்க்கக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு கடவுளையும் பிரம்மக் கியானமுடையவர்களையும் தொழுது தேகத்திற்கு ஆரோக்கியத்தை உண்டுபண்ணக்கூடிய நல்ல போஜனம் உண்டு, தங்களுடைய பஞ்சேந்திரியங்களையும் அதிகமாய் உபயோகப்படுத்தாமல் சரிவர உபயோகப்படுத்தி தங்களுடைய குலாச்சாரத்திற்குத் தக்கவாறு நடந்துகொள்ளப்பட்டவர்களுக்குத்தான் "பராசரர்" முதலிய பலரும் சொல்லியுள்ள பலவித ஆயுர்தாய கணித முறைகளால் ஆயுள் நிர்ணயஞ் செய்ய முடியும் என்று "வராஹமிகிராச்சாரியார்" முதலிய பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கின்ருர்கள். பாவத்தொழிலில் எப்போதும் ஈடுபட்டும், அல்லது பேராசையாலும், களவாலும் பிறருடைய சொத்தை அபகரிக்கும் எண்ணமுடையவராய் துர்கர்மங்களைச் செய்தும் அல்லது தெய்வ துவேஷம், பிரம்ம துவேஷமுடையவர்களாய்க் குலாச்சாரங்களை நழுவவிட்டும் அல்லது பெருந்திண்டி தின்றும் அல்லது எல்லோரும் கண்டால் அஞ்சும்படியாய்த் துன்மார்க்கச் செயல்களைச் செய்தும் வாழ்பவர்களுக்கு அகால மரணம் நேரிடும். ஆதலால் இதில் சொல்லிய ஆயுர்தாய கணித வழி பிரகாரம் அவர்களுக்கு ஆயுள் கணிக்கக் கூடாதென்றும் கணித்தால் அது தவறிப்போகும் என்றுஞ் சொல்லுகின்ருர்கள்.

இனிமேல் (1) பிண்டாயுர்தாயம் (2) அம்சாயுர்தாயம் (3) நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இந்த மூன்று ஆயுர்தாயங்களைக் கணிக்கும் வழிகளைப்பற்றிக் கவனிப்போம்.

1-வது அயிட்டம்:—முதலில் கீழ் கண்ட உதாரணத்தில் காட்டிய பிரகாரம் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் ஆயுள் கணிக்க வேண்டியது.

32

2-வது அயிட்டம்:—பிறகு கீழ் கண்ட அரணங்களை 1-வது அயிட்டத்தில் கணித்து வந்த ஆயுளுக்குச் செய்யவேண்டியது.

(1) சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் :—ஒரு கிரகம் சத்துரு க்ஷேத்திரத்தில் இருந்தால் 1-வது அயிட்டத்தில் அந்த கிரகத்திற்குக் கணித்து வந்த ஆயுளில் மூன்றில் ஒரு பங்கு கழித்துவிடவும். அந்த கிரகம் வக்கிர கெதியிலிருந்தால் சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் அந்த கிரகத்திற்குச் செய்யக்கூடாது. (குறிப்பு:—சிலர் சத்துரு க்ஷேத்திரத்தில் இருக்கும் கிரகம் செவ்வாயானல் மாத்திரம்தான் இந்த அரணம் செவ்வாய்க்கு மாத்திரம் செய்யக்கூடா தென்றும் கிரகங்கள் வக்கிர கெதியில் இருந்தால் அந்த கிரகங்களுக்குக்கூட அரணம் செய்யவேண்டுமென்று அபிப்பிராயப்படுகின்றார்கள். இது அநேகரால் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை) சத்துரு க்ஷேத்திரத்தில் இருக்கும் கிரகம் வக்கிர கெதியில் இருந்தால் இந்த அரணம் அந்த கிரகத்திற்குச் செய்யவேண்டியதில்லை என்பது அநேகருடைய கொள்கையாதலால் அதை இங்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டுளது.

(2) அஸ்தங்கத அரணம்:—அஸ்தங்கதமாய் இருக்கின்ற ஒரு கிரகத்திற்கு 1-வது அயிட்டத்தில் அந்த கிரகத்திற்கு வந்த ஆயுளில் பாதி கழித்துவிடவேண்டியது. சுக்கிரனுக்கும் சனிக்கும் மாத்திரம் இந்த அரணம் செய்யக்கூடாது. (குறிப்பு.—ஒரே கிரகத்திற்குச் சத்துருக்ஷேத்திர அரணமும் அஸ்தங்கத அரணமும் ஆகிய இவ்விரண்டு அரணங்களும் செய்யும்படி நேரிடும்போது மாத்திரம் பெரிய அரணமாகிய அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டுமே தவிர சத்துருக்ஷேத்திர அரணமும் செய்யக்கூடாது.)

(3) சக்கிரபாத அரணம் செய்ய :—1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியபடி ஒரு பாபக் கிரகத்திற்குக் கணித்து வந்த ஆயுளில் அந்த கிரகம் லக்கினத்திற்கு,

(1) 12-வது பாவத்தில் இருந்தால் முழுதும் கழித்துவிடவும்.
(2) 11-வது „ பாதி கழித்துவிடவும்.
(3) 10-வது „ மூன்றில் ஒரு பங்கு கழித்துவிடவும்.
(4) 9-வது „ நான்கில் „ „
(5) 8-வது „ ஐந்தில் „ „
(6) 7-வது „ ஆறில் „ „

இங்கு பாபக் கிரகம் என்பது சூரியன், செவ்வாய், சனி என்பனவாம்.

1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியபடி ஒரு சுப கிரகத்திற்குக் கணித்து வந்த ஆயுளில் அந்த கிரகம் லக்கினத்திற்கு,

(1) 12-வது பாவத்தில் இருந்தால் பாதி கழிந்துவிடவும்.
(2) 11-வது ,, நான்கில் ஒரு பங்கு கழித்துவிடவும்.
(3) 10-வது ,, ஆறில் ,, ,,
(4) 9-வது ,, எட்டில் ,, ,,
(5) 8-வது ,, பத்தில் ,, ,,
(6) 7-வது ,, பன்னிரண்டில் ,, ,,

இங்கு சுப கிரகம் என்பது குரு, சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் என்பனவாம். இந்த சக்கிரபாத அரணம் பாவசக்கிரத்தைக் கொண்டு செய்யவேண்டுமே தவிர இராசிச் சக்கிரத்தைக்கொண்டு செய்யக்கூடாது அதாவது லக்கினத்திற்கு 12-வது பாவம் என்றால் பாவச் சக்கிரத்தில் லக்கினத்திற்கு 12-வது பாவம் என்பதாம். இப்படியே மற்ற பாவங்களையும் அறியவும் மேலும் ஒரே பாவத்தில் ஒன்றுக்கு மேல்பட்ட பல கிரகங்கள் கூட்டமாயிருந்தால் அந்த பல கிரகங்களில் மிகவும் வலிவாயுள்ள ஒரு கிரகத்திற்கு மாத்திரம் சக்கிரபாத அரணம் செய்யவேண்டுமே தவிர கூட்டக் கிரகங்களில் இதர கிரகங்களுக்குச் செய்யவேண்டியது அவசியமில்லை. கிரக சட்பலத்தை பார்த்து மிகவும் வலிவான கிரகம் எது என்பதை அறியவும்.

குறிப்பு:—இதுவரையிலுஞ் சொல்லிவந்த சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம், அஸ்தங்கத அரணம், சக்கிரபாத அரணம் ஆகிய இம்மூன்று அரணங்களும், பிண்டாயுர்தாயம், அம்சாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இம்மூன்று ஆயுர்தாய வழிகளுக்கும் பொதுவானது.

குரூரோதய அரணம்:—(இது பிண்டாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இவ்விரண்டிற்கு மாத்திரம் செய்யவேண்டுமே தவிர அம்சாயுர்தாயத்திற்கு செய்யக்கூடாது.) லக்கினத்தில் பாபக்கிரக மிருந்தால் இந்த அரணம் செய்யவேண்டும். சுபக்கிரகம் இருந்தால் இந்த அரணம் செய்யவேண்டியதில்லை. சுபக்கிரகமும் பாபக்கிரகமும் லக்கினத்தில் இருந்தால் லக்கினத்திற்கு

அருகில் எது இருக்கின்றதோ அதை அனுசரித்துச் செய்யவேண்டியது. அதாவது சுபக் கிரகத்தைவிட பாபக் கிரகம் லக்கினத்திற்கு அருகில் இருந்தால் அரணஞ் செய்யவேண்டும். பாபக்கிரகத்தைவிட சுபக்கிரகம் லக்கினத்திற்கு அருகில் இருந்தால் அரணஞ் செய்யவேண்டியதில்லை. அரணம் கீழ் கண்டபடி செய்யவும்.

லக்கின ஸ்புடத்தில் வந்த மூழு ராசிகளைத் தள்ளிவிடவேண்டியது. தள்ளிவிட்ட பிறகு நின்ற பாகை கலையைக் கலையாக மாற்றவேண்டியது.. இப்படிக் கலையாக மாற்ற வந்த எண்ணை ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் 1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் கணித்து வந்த ஆயுளைப் பெருக்கி 21,600 ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு வருஷமாகும். மிச்சத்தை 12-ஆல் பெருக்கி 21,6 0-ஆல்வகுக்க வருகின்ற ஈவு மாதமாகும். 12-ஆல் பெருக்கி வகுத்த பிறகு வந்த மிச்சத்தை 30-ஆல் பெருக்கி 21,600-ஆல் வகுக்க வருகின்ற ஈவு நாள்களாகும். 30-ஆல் பெருக்கி வகுத்த வந்த மிச்சத்தை 60-ஆல் பெருக்கி 21,600-ஆல் வகுக்கவருகின்ற ஈவு நாழிகையாகும். 60-ஆல் பெருக்கி வகுத்து வந்த மிச்சம் 10,800-ம், 10,800-க்கு மேற்பட்டு மிருந்தால் அர்த்தாதிகமானதால் கணித்து வந்த நாழிகையுடன் ஒரு நாழிகை சேர்க்கவும். இப்படிச் செய்ய வந்த வருஷம், மாதம், நாள், நாழிகையைக் குரூரோதய அரணத்திற்காக 1-வது அயிட்டம் பிரகாரம் கணித்து வந்த ஆயுளிலிருந்து கழித்துவிட வேண்டியது. லக்கினத்தில் இருக்கும் பாபக் கிரகத்தை ஒரு சுபக் கிரகம் அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சுபக் கிரகங்கள் பார்த்தால் மேலே சொல்லியபடி 21,600-ஆல் வகுத்து வந்த வருஷம், மாதம், நாள், நாழிகையில் பாதிதான் கழித்துவிடவேண்டியது. (இங்கு சுபக் கிரகங்கள் பார்ப்பது என்பதை புதன், சுக்கிரன், சந்திரன் இவர்களுக்கு 7-வது பார்வையும், குருவிற்கு 5, 7, 9-வது பார்வையும் கவனிக்க வேண்டுமே தவிர மற்றபடி கிரகத் திருக்பலம் கணிக்கும்போது கிரகங்கள் பொதுவாய் 12, 1, 2-ஆம் வீடுகள் தவிர மற்ற வீடுகளைப் பார்க்கின்றன என்ற கொள்கையை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது) கிரகங்களுக்குக் குரூரோதயம் செய்வது போலவே லக்கினுயுர்தாயத்திற்கும் குரூரோதய அரணம் செய்ய வேண்டியது.

லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்க:—லக்கினுயுர்தாயத்தைக் கணிக்கும் வழியைப்பற்றி பல அபிப்பிராயங்கள் இருக்கின்றன. ஆசி

னும் சூரியன் வலிவாயிருக்கும்போது பிண்டாயுர்தாயம் ரீதியாய் (அதாவது கிரகங்கள் ராசியிலிருக்கும் நிலையை அனுசரித்து) கணிக்கவேண்டும் என்றும், லக்கினம் வலிவாயிருக்கும்போது அம்சாயுர்தாய ரீதியாய்க் கணிக்கவேண்டுமென்றும் முன்னமே சொல்லியிருப்பதால் அதற்கு இணங்க பிண்டாயுர்தாயத்தில் லக்கினஸ்புடத்தில் மேஷம்முதல் செல்லான ராசிகளைக்கொண்டு லக்கினுயுர்தாயமும், அம்சாயுர்தாயத்தில் லக்கின ஸ்புடத்தில் மேஷம் முதல் செல்லான நவாம்சை எத்தனை (அதாவது நவாம்சை சக்கிரத்தில் நவாம்சை லக்கினமிருக்கும் ராசி மேஷம் முதல் எத்தனையாவது ராசி) என்பதையும் அனுசரித்து லக்கினு யுர்தாயமும் கணிக்கவேண்டும். அதாவது பின்வருமாறு கணிக்க வேண்டியது.

(1) பிண்டாயுர்தாயத்தில் லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்க :—லக்கினஸ்புடத்திலுள்ள ராசி, பாகை, கலைகளுக்கு ராசி ஒன்றுக்கு ஒரு வருஷமாகக் கணக்கிட்டு உதாரணத்தில் கண்டபடி கணிக்கவும்.

(2) அம்சாயுர்தாயத்தில் லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்க :-அம்சாயுர்தாயத்தில் கிரகங்களுக்கு 1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியபடி ஆயுள் கணித்தது போலவே லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்கவேண்டியது; உதாரணம் பார்க்கவும்.

(3) நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயத்தில் லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்க:-பிண்டாயுர்தாயத்தில் லக்கினுயுர்தாயம் கணித்தது போலவே கணிக்கவேண்டியது. உதாரணம் பார்க்கவும்.

பிண்டாயுர்தாயமும், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயமும்:—பிறகு (1) சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்யவேண்டியதா யிருந்து அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டியது. அவசியமில்லாதபோது சத்துரு க்ஷேத்திர அரணமும், அல்லது சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்செய்ய வேண்டியது அவசியமில்லாமலிருந்து அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டியதா யிருக்கும்போதும், சத்துரு க்ஷேத்திர அரணமும், அஸ்தங்கத அரணமும் ஆகிய இவ்விரண்டு அரணங்களும் செய்யவேண்டியதா யிருக்கும்போதும் அஸ்தங்கத அரணமும், (2) சக்கிரபாத அரணமும், (3) குரூரோதய அரணமும் ஆகிய இம்மூன்று அரணங்களில் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கழிக்கவேண்டியதாய் வந்த மூன்று தொகைகளையும் கூட்டவேண்டியது. இப்

படிக் கூட்ட வந்த தொகையை அந்தந்த கிரகத்திற்கு 1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியபடி கணித்து வந்த ஆயுளில் கழிக்க வேண்டியது. இப்படிக் கழித்து வந்ததுதான் அந்த கிரகம் கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும். இவ்விதமாக 7 கிரகங்களும் லக்கினமும் கொடுக்கும் நிகர ஆயுளை ஒன்றாய்க் கூட்ட வருகின்ற தொகைதான் ஜாதகனுடைய நிகர பரம ஆயுளாகும்.

அம்சாயுர் தாயம் :—பிறகு (1) சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்யவேண்டியதாயிருந்து அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லாதபோது சத்துரு க்ஷேத்திர அரணமும், அல்லது சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்யவேண்டியது அவசியமில்லாமலிருந்து அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டியதா யிருக்கும் போதும், சத்துரு க்ஷேத்திர அரணமும், அஸ்தங்கத அரணமும் ஆகிய இவ்விரண்டு அரணங்களும் செய்யவேண்டியதா யிருக்கும் போதும் அஸ்தங்கத அரணமும், (2) சக்கிரபாத அரணமும் எடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்விரண்டு அரணங்களில் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கழிக்கவேண்டியதாய் வந்த இரண்டு தொகைகளையும் கூட்டவேண்டியது. இப்படிக் கூட்டி வந்த தொகையை அந்த கிரகத்திற்கு 1-வது அயிட்டத்தில் சொல்லியபடி கணித்து வந்த ஆயுளில் கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழித்து வந்த தொகையை அந்த கிரகம்,

(1) உச்சராசியிலிருந்தால் 3-ஆல் பெருக்கவேண்டியது.

(2) வக்கிரமாயிருந்தால் 3-ஆல் பெருக்கவேண்டியது.

(3) சுயக்ஷேத்திரத்தில் அல்லது சுய நவாம்சையில் அல்லது சுய திரேகாணத்தில் அல்லது தன்னுடைய வர்க்கோத்தமாம்சத்தில் இருந்தால் 2-ஆல் பெருக்கவேண்டியது.

(குறிப்பு):—தன்னுடைய வர்க்கோத்தமம் என்பது இராசிச் சக்கிரத்தில் ஒரு கிரகம் எந்த ராசியில் இருக்கின்றதோ அதே ராசியில் நவாம்சை சக்கிரத்தில் இருப்பது என்பதாம்.

ஒரு கிரகத்திற்கு முதலில் மூன்றிலும், பிறகு இரண்டிலும் பெருக்க வேண்டியதாய் நேரிட்டால் பெரிய எண்ணால் அதாவது மூன்றால் மாத்திரம் பெருக்க வேண்டுமேதவிர இரண்டிலுங்கூட பெருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. இதை முக்கியமாய்க் கவனிக்க வேண்டியது.

சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் அல்லது அஸ்தங்கத அரணம், சக்கிரபாத அரணம் இவைகளைச் செய்த பிறகு வருகின்ற

தொகையை இரண்டிலோ அல்லது மூன்றிலோ மேற்சொல்லிய பிரகாரம் பெருக்கவேண்டியதா யிருந்தால் பெருக்கின பிறகு ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் வந்த தொகையை ஒன்றாய்க் கூட்ட வேண்டியது இப்படிக் கூட்ட வருந் தொகையுடன் லக்கினாயுர் தாயத்திற்கு வந்த தொகையைக் கூட்ட வருகின்ற தொகைதான் ஜாதகனுக்கு நிகர பரம ஆயுளாகும்.

மேலும் பிண்டாயுர்தாயம், அம்சாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இம்மூன்று வழிகளால் ஆயுளைச் சுலபமாய்க் கணிப்பதற்காக அடியில் வாக்கியங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின் றன. அவைகளை உபயோகப்படுத்தும் விதம் உதாரணத்தில் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றது.

பிண்டாயுர்தாயம் (எ)—(சூரியன் வலிவாயிருக்கும்போது)

[illegible]	சூரியன் 19 ஞூ			சந்திரன் 25 ஞூ			செவ்வாய் 15 ஞூ குரு 15 ஞூ			புதன் 12 ஞூ			சுக்கிரன் 21 ஞூ			சனி 20 ஞூ		
	ஞூ	மீ	நா	ஞூ	மீ	நா	ஞூ	மீ	நா	ஞூ	மீ	நா	ஞூ	மீ	நா	ஞூ	மீ	நா
1	0	0	19	0	0	25	0	0	15	0	0	12	0	0	21	0	1	20
2	0	1	8	0	1	20	0	1	0	0	0	24	0	1	12	0	0	10
3	0	1	27	0	2	15	0	1	15	0	1	6	0	2	3	0	2	0
4	0	2	16	0	3	10	0	2	0	0	1	18	0	2	24	0	2	20
5	0	3	5	0	4	5	0	2	15	0	2	0	0	3	15	0	3	10
6	0	3	24	0	5	0	0	3	0	0	2	12	0	4	6	0	4	0
7	0	4	13	0	5	25	0	3	15	0	2	24	0	4	27	0	4	20
8	0	5	2	0	6	20	0	4	0	0	3	6	0	5	18	0	5	10
9	0	5	21	0	7	15	0	4	15	0	3	18	0	6	9	0	6	0
10	0	6	10	0	8	10	0	5	0	0	4	0	0	7	0	0	6	20
20	1	0	20	1	4	20	0	10	0	0	8	0	1	2	0	1	1	10
30	1	7	0	2	1	0	1	3	0	1	0	0	1	9	0	1	8	0
40	2	1	10	2	9	10	1	8	0	1	4	0	2	4	0	2	2	20
50	2	7	20	3	5	20	2	1	0	1	8	0	2	11	0	2	9	10
60	3	2	0	4	2	0	2	6	0	2	0	0	3	6	0	3	4	0
70	3	8	10	4	10	10	2	11	0	2	4	0	4	1	0	3	10	20
80	4	2	20	5	6	20	3	4	0	2	8	0	4	8	0	4	5	10
90	4	9	0	6	3	0	3	9	0	3	0	0	5	3	0	5	0	0
100	5	3	10	6	11	11	4	2	0	3	4	0	5	10	0	5	6	20
200	10	6	20	13	10	20	8	4	0	6	8	0	11	8	0	11	1	10
300	15	10	0	20	10	0	12	6	0	10	0	0	17	6	0	16	8	0

பிண்டாயுர்தாயம் (பி)—(சூரியன் வலிவாயிருக்கும்போது)

கலை	சூரியன்.	சந்திரன்	செவ்வாய், குரு.	புதன்.	சுக்கிரன்.	சனி.
	நாள் நாழி	நாள் நாழி	நாள் நாழி	நாள் நாழி	நாள் நாழி	நாள் நாழி
1	0—19	0—25	0—15	0—12	0—21	0—20
2	0—38	0—50	0—30	0—24	0—42	0—40
3	0—57	1—15	0—45	0—36	1— 3	1— 0
4	1—16	1—40	1— 0	0—48	1—24	1—20
5	1—35	2— 5	1—15	1— 0	1—45	1—40
6	1—54	2—30	1—30	1—12	2— 6	2— 0
7	2—13	2—55	1—45	1—24	2—27	2—20
8	2—32	3—20	2— 0	1—36	2—48	2—40
9	2—51	3—45	2—15	1—48	3— 9	3— 0
10	3—10	4—10	2—30	2— 0	3—30	3—20
20	6—20	8—20	5— 0	4— 0	7— 0	6—40
30	9—30	12—30	7—30	6— 0	10—30	10— 0
40	12—40	16—40	10— 0	8— 0	14— 0	13—20
50	15—50	20—50	12—30	10— 0	17—30	16—40

அம்சாயுர்தாயம் (எ)—(லக்கினாதிபதி வலிவாயிருக்கும்போது)

பாகை-கலை	ஹு	பாகை-கலை	ஹு	பாகை-கலை	ஹு	பாகை-கலை	ெ
3—20	1	53—20	4	103—20	7	153—20	10
6—40	2	56—40	5	106—40	8	156—40	11
10— 0	3	60— 0	6	110— 0	9	160— 0	12
13—20	4	63—20	7	113—20	10	163—20	1
16—40	5	66—40	8	116—40	11	166—40	2
20— 0	6	70— 0	9	120— 0	12	170— 0	3
23—20	7	73—20	10	123—20	1	173—20	4
26—40	8	76—40	11	126—40	2	176—40	5
30— 0	9	80— 0	12	130— 0	3	180— 0	6
33—20	10	83—20	1	133—20	4	183—20	7
36—40	11	86—40	2	136—40	5	186—40	8
40— 0	12	90— 0	3	140— 0	6	190— 0	9
43—20	1	93—20	4	143—20	7	193—20	10
46—40	2	96—40	5	146—40	8	196—10	11
50— 0	3	100— 0	6	150— 0	9	200— 0	12

அம்சாயுர்தாயம் (எ) (லக்கினாதிபதி வலிவாயிருக்கும்போது) தொடர்ச்சி.

பாகை	கலை	ஆயு	பாகை	கலை	ஆயு	பாகை	கலை	ஆயு	பாகை	கலை	ஆயு
203	20	1	243	20	1	283	20	1	323	20	1
206	40	2	246	40	2	286	40	2	326	40	2
210	0	3	250	0	3	290	0	3	330	0	3
213	20	4	253	20	4	293	20	4	333	20	4
216	40	5	256	40	5	296	40	5	336	40	5
220	0	6	260	0	6	300	0	6	340	0	6
223	20	7	263	20	7	303	20	7	343	20	7
226	40	8	266	40	8	306	40	8	346	40	8
230	0	9	270	0	9	310	0	9	350	0	9
233	20	10	273	20	10	313	20	10	353	20	10
236	40	11	276	40	11	316	40	11	356	40	11
240	0	12	280	0	12	320	0	12	360	0	12

அம்சாயுர்தாயம் (பி), அம்சாயுர்தாயம் (சி)—லக்கினாதிபதி வலிவாயிருக்கும்போது

அம்சாயுர்தாயம் (பி) (லக்கினாதிபதி வலிவாயிருக்கும்போது)

பாகை	௵ நாள்
1	3—18
2	7—6
3	10—24

(அம்சாயுர்தாயம் சி) (லக்கினாதிபதி வலிவாயிருக்கும்போது)

கலை	௵ நாள் நாழி	கலை	௵ நாள் நாழி
1	0—1—48	8	0—14—24
2	0—3—36	9	0—16—12
3	0—5—24	10	0—18—0
4	0—7—12	20	1—6—0
5	0—9—0	30	1—24—0
6	0—10—48	40	2—12—0
7	0—12—36	50	3—0—0

நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் (எ)—(சந்திரன் வலிவாயிருக்கும்போது)

பாகை	சூரியன், சுக்கிரன் 20 ஞ			சந்திரன் 1 ஞ			செவ்வாய் 2 ஞ			புதன் 9 ஞ			குரு 18 ஞ			சனி 50 ஞ		
	வ	மா	நா	வ	மா	நா	வ	மா	நா	வ	மா	நா	வ	மா	நா	வ	மா	நா
1	0	0	20	0	0	1	0	0	2	0	0	9	0	0	18	0	1	20
2	0	1	10	0	0	2	0	0	4	0	0	18	0	1	6	0	3	10
3	0	2	0	0	0	3	0	0	6	0	0	27	0	1	24	0	5	0
4	0	2	20	0	0	4	0	0	8	0	1	6	0	2	12	0	6	20
5	0	3	10	0	0	5	0	0	10	0	1	15	0	3	0	0	8	10
6	0	4	0	0	0	6	0	0	12	0	1	24	0	3	18	0	10	0
7	0	4	20	0	0	7	0	0	14	0	2	3	0	4	6	0	11	20
8	0	5	10	0	0	8	0	0	16	0	2	12	0	4	24	1	1	10
9	0	6	0	0	0	9	0	0	18	0	2	21	0	5	12	1	3	0
10	0	6	20	0	0	10	0	0	20	0	3	0	0	6	0	1	4	20
20	1	1	10	0	0	20	0	1	10	0	6	0	1	0	0	2	9	10
30	1	8	0	0	1	0	0	2	0	0	9	0	1	6	0	4	2	0
40	2	2	20	0	1	10	0	2	20	1	0	0	2	0	0	5	6	20
50	2	9	10	0	1	20	0	3	10	1	3	0	2	6	0	6	11	10
60	3	4	0	0	2	0	0	4	0	1	6	0	3	0	0	8	4	0
70	3	10	20	0	2	10	0	4	20	1	9	0	3	6	0	9	8	20
80	4	5	10	0	2	20	0	5	10	2	0	0	4	0	0	11	1	10
90	5	0	0	0	3	0	0	6	0	2	3	0	4	6	0	12	6	0
100	5	6	20	0	3	10	0	6	20	2	6	0	5	0	0	13	10	20
200	11	1	10	0	6	20	1	1	10	5	0	0	10	0	0	27	9	10
300	16	8	0	0	10	0	1	8	0	7	6	0	15	0	0	41	8	0

நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் (பி)-(சந்திரன் வலிவாயிருக்கும்போது)

கலை	சூரியன், சுக்கிரன்		சந்திரன்		செவ்வாய்		புதன்		குரு		சனி		
	நாள்	நாழி	நாள்	நாழி	நாள்	நாழி	நாள்	நாழி	நாள்	நாழி	மீ	நாள்	நாழி
1	0	20	0	1	0	2	0	9	0	18	0	0	50
2	0	40	0	2	0	4	0	18	0	36	0	1	40
3	1	0	0	3	0	6	0	27	0	54	0	2	30
4	1	20	0	4	0	8	0	36	1	12	0	3	20
5	1	40	0	5	0	10	0	45	1	30	0	4	10
6	2	0	0	6	0	12	0	54	1	48	0	5	0
7	2	20	0	7	0	14	1	3	2	6	0	5	50
8	2	40	0	8	0	16	1	12	2	24	0	6	40
9	3	0	0	9	0	18	1	21	2	42	0	7	30
10	3	20	0	10	0	20	1	30	3	0	0	8	20
20	6	40	0	20	0	40	3	0	6	0	0	16	40
30	10	0	0	30	1	0	4	30	9	0	0	25	0
40	13	20	0	40	1	20	6	0	12	0	1	3	20
50	16	40	0	50	1	40	7	30	15	0	1	11	40

லக்கினாயுர்தாயம் (ஏ) லக்கினாயுர்தாயம் (பி)

பாகை	மீ	நாள்	பாகை	மீ	நாள்	பாகை	மீ	நாள்	கலை	மீ	நாழி	கலை	மீ	நாழி
1	0	12	11	4	12	21	8	12	1	0	12	20	4	0
2	0	24	12	4	24	22	8	24	2	0	24	30	6	0
3	1	6	13	5	6	23	9	6	3	0	36	40	8	0
4	1	18	14	5	18	24	9	18	4	0	48	50	10	0
5	2	0	15	6	0	25	10	0	5	1	0			
6	2	12	16	6	12	26	10	12	6	1	12			
7	2	24	17	6	24	27	10	24	7	1	24			
8	3	6	18	7	6	28	11	6	8	1	36			
9	3	18	19	7	18	29	11	18	9	1	48			
10	4	0	20	8	0	30	12	0	10	2	0			

உதாரணம் :—ஒரு குழந்தை வர்த்தமான சாலிவாகன சகாப்தம் 1792-வது ஹு, கலியுகாதி 4971-வது வருஷமாகிய சுக்கில ஹு புரட்டாசிமீ 18உ-க்குச் சரியான இங்கிலீஷ் 1869-வது ஹு அக்டோபர்மீ 2உ சனிக்கிழமை பம்பாய் இராஜதானியிலுள்ள கத்தியவாருக்கு அடுத்த போர்பந்தர் என்ற ஊரில் காலை சூரிய உதையாதி நாழிகை 3 விநாடி 11½-க்கு ஜெனனமானால் அந்த குழந்தைக்கு ஆயுள் கணிக்க.

ஜெனன காலத்தில் கிரகங்களின் ஸ்புடமும் லக்கின ஸ்புடமும் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

	பாகை	கலை		பாகை	கலை
சூரியன்,	167	2	சுக்கிரன்	204	32
சந்திரன்,	118	10	சனி	230	27
செவ்வாய்,	206	30	ராகு	102	17
புதன்,	191	52	கேது	282	17
குரு,	28	17 (வக்ரி)	லக்கினம்	184	48

ஜெனனகாலத்தில் கிரகங்களின் சட்பலம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

சூரியன்	615 பங்கு	குரு	951 பங்கு
சந்திரன்	701 ,,	சுக்கிரன்	649 ,,
செவ்வாய்	632 ,,	சனி	787 ,,
புதன்	933 ,,	லக்கினாதிபதி பலம்	649 ,,

ஆகையால் சூரியன், சந்திரன், லக்கினாதிபதி இவர்களில் சந்திரன்தான் வலிவாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இந்த ஜாதகத்திற்கு நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் கணிக்கவேண்டும் என்று ஏற்படுகின்றது.

நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் கணிக்க :—ஒரு கிரகம் கொடுக்கும் ஆயுளைக் கணிக்க வேண்டுமானால் முதலில் அந்த கிரகத்தினுடைய ஸ்புடத்தை அந்த கிரகத்தினுடைய உச்ச ஸ்புடத்திலிருந்து கழிக்க வேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க வந்தது 180 பாகையும், 180 பாகைக்கும் மேலானால் அதை அப்படியே வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது. 180 பாகைக்குக் குறைந்தால் அதை 360 பாகையிலிருந்து கழிக்க வருவதை வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க வந்ததை வைத்துக்கொண்டு நைசர்க்கிக வாக்கியங்களை உபயோகித்து ஆயுளைக் கணிக்க வேண்டியது. எல்லா கிரகங்களினுடைய உச்சஸ்புடம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகம்	உச்சஸ்புடம். பாகை	கலை	கிரகம்	உச்சஸ்புடம். பாகை	கலை
சூரியன்	10	0	குரு	95	0
சந்திரன்	33	0	சுக்கிரன்	357	0
செவ்வாய்	298	0	சனி	200	0
புதன்	165	0			

உதாரணம் (1):—சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுளை உதாரணமாகக் கணிப்போம்:—சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய 167 பாகை 2 கலையை சூரியனுடைய உச்ச ஸ்புடமாகிய பாகை 10—0 கலையிலிருந்து கழிக்கவேண்டியது. பாகை 10 கலை 0 என்பது சிறியதாயிருப்பதால் இத்துடன் ஒரு வட்டமாகிய 360 பாகையைக் கூட்ட 370 பாகை 0 கலை வரும். இந்த 370 பாகை 0 கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய 167 பாகை 2 கலையைக் கழிக்க 202 பாகை 58 கலை வரும். இது 180 பாகைக்கு மேற்பட்டதால் இதை அப்படியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. பிறகு நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய வாக்கியங்களைச் சுலபமாக உபயோகப்படுத்துவதற்காக இங்கு வந்த 202 பாகையை 200 பாகை, 2 பாகையாகவும், 58 கலையை 50 கலை, 8 கலையாகவும் பிரித்துக் கொள்ளவும். பிறகு நைசர்க்கிக "எ" என்ற வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

	வருஷம்	மீ	நாள்	நாழி
200 பாகை 0 கலைக்குச் சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	11	1	10	0
2 ,, 0 ,, ,,	0	1	10	0
0 ,, 50 ,, ,,	0	0	16	40
0 ,, 8 ,, ,,	0	0	2	40
ஆகையால் கூட்ட 202 பாகை 58 கலைக்குச் சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	11	3	9	20 ஆகும்.

உதாரணம் (2):—குரு கொடுக்கும் ஆயுளை உதாரணமாகக் கணிப்போம். குருவினுடைய ஸ்புடமாகிய 28 பாகை 17 கலையை குருவினுடைய உச்சஸ்புடமாகிய 95 பாகை 0 கலையிலிருந்து

கழிக்க 66 பாகை 43 கலை வரும். இந்த 66 பாகை 43 கலை என்பது 180 பாகைக்குட்பட்டதால் இந்த 66 பாகை 43 கலையை 360 பாகை 0 கலையிலிருந்து கழிக்கவேண்டியது. கழிக்க 293 பாகை 17 கலை வரும். பிறகு நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய வாக்கியங்களைச் சுலபமாக உபயோகப்படுத்துவதற்காக இங்கு வந்த 293 பாகையை 200 பாகையாகவும், 90 பாகையாகவும், 3 பாகையாகவும்; 17 கலையை 10 கலையாகவும், 7 கலையாகவும் பிரித்துக் கொள்ளவும். பிறகு நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய "எ" "பி" என்ற வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

	வரு	மீ	நாள்	நாழி
200 பாகை 0 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	10	0	0	0
90 ,, ,, ,,	4	6	0	0
3 ,, ,, ,,	0	1	24	0
0 ,, 10 ,,	0	0	3	0
0 ,, 7 ,,	0	0	2	6
ஆகையால் கூட்ட 293 பாகை 17 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	14	7	29	6 ஆகும்.

இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்கவும். இவ்விதமாக எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க அடியிற்கண்டபடி கிரகங்கள் ஆயுளைக் கொடுக்கும்.

கிரகங்கள்.	ஆயுள். வரு.	மா.	நா.	நாழி		கிரகங்கள்.	ஆயுள். வரு.	மா.	நா.	நாழி	
சூரியன்	11	3	9	20	(1)	குரு	14	7	29	6	(5)
சந்திரன்	0	9	4	50	(2)	சுக்கிரன்	11	6	10	40	(6)
செவ்வாய்	1	5	27	0	(3)	சனி	45	9	7	30	(7)
புதன்	8	3	28	12	(4)						ஆகும்.

சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்தல் :—இராசிச் சக்கிரத்தில் ஒரு கிரகமிருக்கும் ராசி அந்த கிரகத்திற்குச் சத்துரு ராசியா அல்லவா என்பதை 22-வது வாக்கியத்தில் 3-வது அயிட்டத்தில் கிரகங்களுக்கு நைசர்க்கிக அல்லது நிலையான நட்பு, சமம், பகை

யைக் காட்டும் கட்டத்தைப் பார்த்து அறியவேண்டியது. இந்த ஜாதகத்திற்குக் கிரகங்கள் இருக்கும் ராசி அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

சூரியன்	சமம்	குரு	நட்பு
சந்திரன்	ஆட்சி	சுக்கிரன்	ஆட்சி
செவ்வாய்	சமம்	சனி	பாகை
புதன்	நட்பு		

ஆகையால் சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்வதில் கழிக்க வேண்டிய வருஷம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகம்.	கழிக்கவேண்டிய வரு.	மா.	நா.	நாழி		கிரகம்.	கழிக்கவேண்டிய வரு.	மா.	நா.	நாழி	
சூரியன்	0	0	0	0	(8)	குரு	0	0	0	0	(12)
சந்திரன்	0	0	0	0	(9)	சுக்கிரன்	0	0	0	0	(13)
செவ்வாய்	0	0	0	0	(10)	சனி	15	3	2	30	(14)
புதன்	0	0	0	0	(11)						

ஆகும்.

அஸ்தங்கத அரணம்:—ஜெனன காலத்தில் கிரகங்கள் அஸ்தமனத்திலிருப்பதும், இல்லாததும் அடியிற்கண்டபடி அறியவும். கிரகங்கள் சூரியனிருக்குமிடத்திலிருந்து கீழ் கண்ட பாகைக்குள் இருந்தால் அஸ்தமனமாகும்; மேற்பட்டால் அஸ்தமனமில்லை.

சந்திரன்	12	பாகைக்குள்	குரு	11	பாகைக்குள்
செவ்வாய்	17	,,	சுக்கிரன் (ருச்சுவி)	10	,,
புதன் (ருச்சுவி)	14	,,	சுக்கிரன் (வக்ரம்)	8	,,
புதன் (வக்ரம்)	12	,,	சனி	15	,,

இருந்தால் அஸ்தமனமாகும்.

இந்த ஜாதகத்தில் ஒரு கிரகமும் அஸ்தமனத்திலில்லாததால் அஸ்தங்கத அரணம் செய்யவேண்டியது அவசியமில்லை. அதாவது கழிக்கவேண்டியது பூஜ்ஜியமாகும்.

சக்கிரபாத அரணம் செய்தல்:—மேலே சொல்லியபடி சக்கிரபாத அரணம் செய்வதில் கழிக்கவேண்டிய வருஷம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகம்	கழிக்கவேண்டிய ஷு	மீ	நாள்	நாழி		கிரகம்	கழிக்கவேண்டிய ஷு	மீ	நாள்	நாழி	
சூரியன்	11	3	9	20	(15)	குரு	1	5	17	55	(19)
சந்திரன்	0	2	8	43	(16)	சுக்கிரன்	0	0	0	0	(20)
செவ்வாய்	0	0	0	0	(17)	சனி	0	0	0	0	(21)
புதன்	0	0	0	0	(18)					ஆகும்.	

குருரோதய அரணம் :—7-வது கட்டத்திற்குப் பின்னால் கொடுத்துள்ள பாவச் சக்கிரத்தைப் பார்த்தால் லக்கினத்தில் பாபகிரகம் இல்லை என்று ஏற்படும் (லக்கினத்திலிருக்கிற புதன் பாபகிரகமல்ல) ஆகையால் இந்த ஜாதகத்திற்குக் குருரோதய அரணம் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. அதாவது கழிக்க வேண்டியது பூஜ்ஜியமாகும்.

லக்கினுயுர்தாயம் கணிக்க :—லக்கினஸ்புடம் 184 பாகை 48 கலை ஆகின்றது. ஒரு ராசிக்கு 30 பாகையானதால், 184 பாகை 48 கலை என்பது 6 இராசி 4 பாகை 48 கலை ஆகும். ஒரு ராசிக்கு 1 ஷு என்று முன்னமே சொல்லியிருப்பதைக் கவனிக்கவும். லக்கினுயுர்தாயம் "எ", "பி" என்ற வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

					ஷு	மீ	நாள்	நாழி
6 இராசி	0 பாகை	0 கலைக்கு லக்கினம்	கொடுக்கும் ஆயுள்		6	0	0	0*
0 ,,	4 ,,	0	,,	....	0	1	18	0
0 ,,	0 ,,	40	,,	....	0	0	8	0
0 ,,	0 ,,	8	,,	....	0	0	1	36

ஆகையால் கூட்ட 6 இராசி 4 பாகை 48 கலைக்கு லக்கினம் கொடுக்கும் ஆயுள் .... 6 1 27 36 (22) ஆகும்.

(* குறிப்பு :—ஒரு ராசிக்கு 1 வருஷமாக, 6 ராசிக்கு 6 வருஷம் வரும்.)

மேலும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கழிக்கவேண்டிய வருஷத்தைக் கூட்ட அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

	சூரியன்				சந்திரன்				செவ்வாய்				புதன்			
	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி
1. சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	11	3	9	20	0	2	8	43	0	0	0	0	0	0	0	0
3. குரூரோதய அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	11	3	9	20	0	2	8	43	0	0	0	0	0	0	0	0
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத	11	3	9	20	0	9	4	50	1	5	27	0	8	8	28	12
(24)-லிருந்து (28)-லயக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும்.	0	0	0	0	0	6	26	7	1	5	27	0	8	3	28	12

	குரு				சுக்கிரன்				சனி				
	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	
1. சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	15	3	2	30	(8) முதல் (14) ஆகும்
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	1	5	17	55	0	0	0	0	0	0	0	0	(15) முதல் (21) ஆகும்
3. குரூரோதய அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	1	5	17	55	0	0	0	0	15	3	2	30	வரும் (23)
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத	14	7	29	6	11	6	10	40	45	9	7	30	வரும் (24)
(24)-லிருந்து (23)-யைக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும்.	18	2	11	11	11	6	10	40	80	6	5	0	வரும் (25)

ஆகையால் 7 கிரகங்களும், லக்கினமும் கொடுக்கின்ற நிகர ஆயுள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகம்	நிகர ஆயுள்.			
	வரு	மா	நா	நாழி
சூரியன்	0	0	0	0
சந்திரன்	0	6	26	7
செவ்வாய்	1	5	27	0
புதன்	8	3	28	12
குரு	13	2	11	11
சுக்கிரன்	11	6	10	40
சனி	30	6	5	0
லக்கினம்	6	1	27	36
கூட்ட	71	9	15	46 வரும்.

ஆகையால் இந்த ஜாதகருக்கு நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய வழி பிரகாரம் நிகர பரம ஆயுள் 71 வருஷம், 9 மாதம், 15 நாள், 46 நாழிகை ஆகும்.*

மேலும் சிலர் அம்சாயுர்தாய வழியை எப்போதும் உபயோகப்படுத்தவேண்டும் என்றும், சிலர் எப்போதும் பிண்டாயுர்தாய வழியையும், அம்சாயுர்தாய வழியையும், ஆக இவ்விரண்டு வழிகளையும் ஏக காலத்தில் உபயோகப்படுத்தி இவ்விரண்டு வழியாகவும் ஆயுள் முதலிய பலாபலன்களைச் சொல்லவேண்டும் என்றும், இன்னும் சிலர் பிண்டாயுர்தாயம், அம்சாயுர்தாயம், நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் ஆகிய இம்மூன்று ஆயுர்தாயங்கள் ரீதியாய் ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கும் வருகின்ற வருஷங்களை ஒன்றாய்க் கூட்ட வருகின்றதை மூன்றால் வகுக்க வருகின்றதுதான் அந்த கிரகம் கொடுக்கின்ற ஆயுள் என்றும் சொல்லுகிறார்கள் என்று முன்

* குறிப்பு :—சட்பல கணித ரீதியாய் வரும் நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயமாகிய வருஷம் 71, மாதம் 9, நாள் 15, நாழிகை 46-தான் பெரும்பாலும் இந்த ஜாதகத்திற்குரிய ஆயுளாகும். இந்த சாவன ஆயுளை சௌரமான ஆயுளாக மாற்ற வயது 70 வருஷம், 9 மாதம் 3 நாளாகும். அதாவது 1940-ம் வருஷம் ஜூலை மாதம் 6-ம் தேதி வரையிலும் ஜாதகருக்கு ஆயுள் உண்டென்பதாம்.

னமே சொல்லி இருக்கின்றோம். ஆகையால் பிண்டாயுர்தாய வழி பிரகாரமும், அம்சாயுர்தாய வழி பிரகாரமும் ஆயுளைக் கணித்துப் பார்ப்போம்.

பிண்டாயுர்தாயம் கணிக்க:—நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய 'எ', 'பு' வாக்கியங்களுக்குப் பதிலாக பிண்டாயுர்தாய 'எ', 'பு' வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்தி, நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயம் கணித்தது போலவே கணிக்கவேண்டியது என்று அறியவும்.

உதாரணம் (1) சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுளைக் கணிக்க:— சூரியனுடைய உச்ச ஸ்புடத்திலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க முந்தி வந்த 202 பாகை 58 கலைக்குப் பிண்டாயுர்தாய "எ", "பு" வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

	வரு	மா	நாள்	நாழி
200 பாகை 0 கலைக்கு சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	10	6	20	0
2 ,, 0 ,, ,,	0	1	8	0
0 ,, 50 ,, ,,	0	0	15	50
0 ,, 8 ,, ,	0	0	2	32
ஆகையால் கூட்ட 202 பாகை 58 கலைக்கு சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	10	8	16	22

ஆகும்.

உதாரணம் (2) குரு கொடுக்கும் ஆயுளை உதாரணமாக் கணிப்போம்:—குருவினுடைய உச்ச ஸ்புடத்திலிருந்து குருவினுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க 66 பாகை 43 கலை வரும். இது 180 பாகைக்குட்பட்டதால் இதை 360 பாகையிலிருந்து கழிக்க 293 பாகை 17 கலை முன்னே நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயத்தில் கணித்ததுபோல வரும். பிண்டாயுர்தாய "எ", "பு" வாக்கியங்களைப் பார்க்க.

	வரு	மா	நாள்	நாழி
200 பாகை 0 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	8	4	0	0
90 ,, 0 ,, ,,	3	9	0	0
3 ,, 0 ,, ,,	0	1	15	0
0 ,, 10 ,, ,,	0	0	2	30
0 ,, 7 ,, ,,	0	0	1	45
ஆகையால், கூட்ட 293 பாகை 17 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	12	2	19	15

ஆகும்.

இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்கவும். இவ்வித மாக எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க அடியிற்கண்டபடி கிரகங் கள் ஆயுளைக் கொடுக்கும்.

கிரகங்கள்	ஆயுள் வரு - மீ - நாள் - நாழி				கிரகங்கள்	ஆயுள் வரு - மீ - நாள் - நாழி			
சூரியன்	10	8	16	22 (1)	குரு	12	2	19	15 (5)
சந்திரன்	19	1	0	50 (2)	சுக்கிரன்	12	1	8	12 (6)
செவ்வாய்	11	2	7	30 (3)	சனி	18	3	21	0 (7)
புதன்	11	1	7	36 (4)					ஆகும்.

சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் செய்ய :—நைசர்க்கிக ஆயுர் தாயத்திற்கு வந்தது போலவே செய்ய, கழிக்க வேண்டிய வரு ஷம் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்கள்	கழிக்கவேண்டிய வரு - மீ - நாள் - நாழி				கிரகங்கள்	கழிக்கவேண்டிய வரு - மீ - நாள் - நாழி			
சூரியன்	0	0	0	0 (8)	குரு	0	0	0	0 (12)
சந்திரன்	0	0	0	0 (9)	சுக்கிரன்	0	0	0	0 (13)
செவ்வாய்	0	0	0	0 (10)	சனி	6	1	7	0 (14)
புதன்	0	0	0	0 (11)					ஆகும்.

அஸ்தங்கத அரணம்:—நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயத்திற்கு வந்தது போலவே இந்த ஆயுர்தாயத்திற்கும் அரணஞ் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. அதாவது கழிக்கவேண்டியது பூஜ்ஜியமாகும்.

சக்கிரபாத அரணஞ் செய்தல் :—சக்கிரபாத அரணஞ் செய் வதில் கழிக்கவேண்டிய வருஷம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகம்	கழிக்கவேண்டிய வரு - மீ - நாள் - நாழி				கிரகம்	கழிக்கவேண்டிய வரு - மீ - நாள் - நாழி			
சூரியன்	10	8	16	22 (15)	குரு	1	2	19	56 (19)
சந்திரன்	4	9	7	43 (16)	சுக்கிரன்	0	0	0	0 (20)
செவ்வாய்	0	0	0	0 (17)	சனி	0	0	0	0 (21)
புதன்	0	0	0	0 (18)					ஆகும்.

குரூரோதய அரணம்:—பாவச்சக்கிர லக்கினத்தில் பாபக்கிரகமில்லாததால் குரூரோதய அரணம் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. அதாவது கழிக்கவேண்டியது பூஜ்ஜியமாகும்.

லக்கினாயுர்தாயம் கணிக்க:—நைசர்க்கிக ஆயுர்தாயத்திற்கும் பிண்டாயுர்தாயத்திற்கும் லக்கினாயுர்தாயம் கணிப்பது ஒரே வழியானதால் நைசர்க்கிக லக்கினாயுர்தாயத்திற்கு வந்த ௵ 6 ௴ 1 நாள் 27 நாழி 36 தான் பிண்டாயுர்தாயத்தில் லக்கினாயுர்தாயமாக வரும். ஆகையால் லக்கினாயுர்தாயம் ௵ 6, ௴ 1, நாள் 27, நாழிகை 36 ஆகும்.

மேலும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கழிக்கவேண்டிய வருஷத்தைக் கூட்ட அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

	சூரியன்				சந்திரன்				செவ்வாய்				புதன்			
	௵	மா	நாள்	நாழி	௵	மா	நாள்	நாழி	௵	மா	நாள்	நாழி	௵	மா	நாள்	நாழி
1 { சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	10	8	16	22	4	9	7	43	0	0	0	0	0	0	0	0
3. குரூரோதய அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	10	8	16	22	4	9	7	43	0	0	0	0	0	0	0	0
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத }	10	8	16	22	19	1	0	50	11	2	7	30	11	1	7	30
(24)-லிருந்து (23)-யைக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும். }	0	0	0	0	14	8	23	7	11	2	7	30	11	1	7	36

	குரு				சுக்கிரன்				சனி				
	ரா	மா	நாள்	நாழி	ரா	மா	நாள்	நாழி	ரா	மா	நாள்	நாழி	
1. சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	7	0	(8) முதல் (14) ஆகும்
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	1	2	19	56	0	0	0	0	0	0	0	0	(15) முதல் (21) ஆகும்
3. குரூரோதய அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	1	2	19	56	0	0	0	0	6	1	7	0	வரும் (23)
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத	12	2	19	15	12	1	8	12	18	3	21	0	வரும் (24)
(24)-லிருந்து (23)-யைக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும்.	10	11	28	19	12	1	8	12	12	2	14	0	வரும் (25)

ஆகையால் 7 கிரகங்களும், லக்கினமும் கொடுக்கின்ற நிகர ஆயுள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்கள்	நிகர ஆயுள். வரு	மீ	நாள்	நாழி
சூரியன்	0	0	0	0
சந்திரன்	14	3	23	7
செவ்வாய்	11	2	7	30
புதன்	11	1	7	36
குரு	10	11	29	19
சுக்கிரன்	12	1	8	12
சனி	12	2	14	0
லக்கினம்	6	1	27	36
கூட்ட	78	0	27	20 வரும்.

ஆகையால் இந்த ஜாதகருக்குப் பிண்டாயுர்தாய வழி பிரகாரம் நிகர பரம ஆயுள் 78 வருஷம் 0 மாதம் 27 நாள் 20 நாழிகை ஆகும்.

அம்சாயுர்தாயம் கணிக்க :—உதாரணம் (1), சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுளைக் கணிப்போம். சூரியனுடைய ஸ்புடம் 167 பாகை 2 கலை ஆகும். அம்சாயுர்தாய வாக்கியங்களை உபயோகப் படுத்துவதற்காக இந்த 167 பாகை 2 கலையை அடியிற் கண்ட பிரகாரம் தகுந்தபடி பிரித்துக்கொண்டு ஆயுளைக் கணிக்கவும்

	வரு	மீ	நாள்	நாழி
166 பாகை 40 கலைக்குச் சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	2	0	0	0
0 „ 20 „ „	0	1	6	0
0 „ 2 „ „	0	0	3	36
கூட்ட 167 பாகை 2 கலைக்குச் சூரியன் கொடுக்கும் ஆயுள்	2	1	9	36 ஆகும்

உதாரணம் (2) :—குரு கொடுக்கும் ஆயுளைக் கணிப்போம். குருவினுடைய ஸ்புடம் 28 பாகை 17 கலை ஆகும் அம்சாயுர்தாய வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்துவதற்காக இந்த 28 பாகை 17 கலையை அடியிற் கண்டபிரகாரம் தகுந்தபடி பிரித்துக்கொண்டு ஆயுளைக் கணிக்கவும்.

	வரு.-மா.-நாள்-நாழி			
26 பாகை 40 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	8	0	0	0
1 ,, 0 ,,	0	3	18	0
0 ,, 30 ,,	0	1	24	0
0 ,, 7 ,,	0	0	12	36
கூட்ட 28 பாகை 17 கலைக்குக் குரு கொடுக்கும் ஆயுள்	8	5	24	36 ஆகும்.

இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களுக்கும் கணிக்கவும். இவ்விதமாக எல்லா கிரகங்களுக்கும் கணிக்க அடியிற்கண்டபடி கிரகங்கள் ஆயுளைக் கொடுக்கும்.

கிரகங்கள்.	ஆயுள். வரு.மா.நா.நாழி					கிரகங்கள்.	ஆயுள். வரு.மா.நா.நாழி				
சூரியன்	2	1	9	36	(1)	குரு	8	5	24	36	(5)
சந்திரன்	11	5	12	0	(2)	சுக்கிரன்	1	4	9	36	(6)
செவ்வாய்	1	11	12	0	(3)	சனி	9	1	18	36	(7)
புதன்	9	6	21	36	(4)					ஆகும்.	

சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம் :—முன்போலவே சத்துருக்ஷேத்திர அரணஞ் செய்ய கழிக்கவேண்டிய வருஷம் அடியிற் கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்கள்.	கழிக்கவேண்டிய வரு.மா.நா.நாழி					கிரகங்கள்.	கழிக்கவேண்டிய வரு.மா.நா.நாழி				
சூரியன்	0	0	0	0	(8)	குரு	0	0	0	0	(12)
சந்திரன்	0	0	0	0	(9)	சுக்கிரன்	0	0	0	0	(13)
செவ்வாய்	0	0	0	0	(10)	சனி	3	0	16	12	(14)
புதன்	0	0	0	0	(11)					ஆகும்.	

அஸ்தங்கத அரணம்:—ஒரு கிரகங்கூட அஸ்தங்கதமாயில்லாததால் அஸ்தங்கத அரணஞ் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. அதாவது கழிக்கவேண்டியது பூஜ்ஜியமாகும்.

சக்கிரபாத அரணம் செய்தல்:—சக்கிரபாத அரணஞ் செய்வதில் கழிக்கவேண்டிய வருஷம் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்கள்.	கழிக்கவேண்டிய வரு	மா	நாள்	நாழி	கிரகங்கள்.	கழிக்கவேண்டிய வரு	மா	நாள்	நாழி
சூரியன்	2	1	9	36(15)	குரு	0	10	5	28 (19)
சந்திரன்	2	10	10	30(16)	சுக்கிரன்	0	0	0	0 (20)
செவ்வாய்	0	0	0	0(17)	சனி	0	0	0	0 (21)
புதன்	0	0	0	0(18)					ஆகும்.

குறிப்பு:—குருரோதய அரணம் என்பது அம்சாயுர்தாயத்திற்குக் கிடையாது.

லக்கினயுர்தாயம் கணிக்க:—கிரகங்களுக்குக் கணித்தது போலவே கணிக்கவேண்டியது. லக்கின ஸ்புடம் 184 பாகை 48 கலை ஆகும். அம்சாயுர்தாய வாக்கியங்களை உபயோகப்படுத்துவதற்காக இந்த 184 பாகை 48 கலையை அடியிற்கண்ட பிரகாரம் தகுந்தபடி பிரித்துக்கொண்டு ஆயுளைக் கணிக்கவும்.

	வரு	மா	நாள்	நாழி
183 பாகை 20 கலைக்கு லக்கினம் கொடுக்கும் ஆயுள்	7	0	0	0
1 „ 0 „ „	0	3	18	0
0 „ 20 „ „	0	1	6	0
0 „ 8 „ „	0	0	14	24
கூட்ட, 184 பாகை 48 கலைக்கு லக்கினம் கொடுக்கும் ஆயுள்	7	5	8	24 ஆகும்(22)

மேலும் ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் கழிக்க வேண்டிய வருடத்தைக் கூட்ட அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

	சூரியன்				சந்திரன்				செவ்வாய்				புதன்			
	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி	ஞ	மா	நாள்	நாழி
1. { சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	2	1	9	36	2	10	10	30	0	0	0	0	0	0	0	0
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	2	1	9	36	2	10	10	30	0	0	0	0	0	0	0	0
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத }	2	1	9	36	11	5	12	0	1	11	12	0	9	6	21	36
(24)-லிருந்து (28)-யைக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும். }	7	7	19	8	8	7	1	30	1	11	12	0	9	6	21	36

	குரு				சுக்கிரன்				சனி				
	ரா	மா	நாள்	நாழி	ரா	மா	நாள்	நாழி	ரா	மா	நாள்	நாழி	
1. { சத்துரு க்ஷேத்திர அரணம்	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	16	12	(8) முதல் (14) ஆகும்
அஸ்தங்கத அரணம் ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. சக்கிரபாத அரணம் ...	0	10	5	28	0	0	0	0	0	0	0	0	(15) முதல் (21) ஆகும்
கூட்ட, மொத்தம் அரணம் ...	0	10	5	28	0	0	0	0	3	0	16	12	வரும் (23)
மேலே வந்த (1) முதல் (7) வரை இங்கு எடுத்து எழுத }	8	5	24	36	1	4	9	36	9	1	18	36	வரும் (24)
(24)-லிருந்து (23)-யைக் கழிக்க நிகர ஆயுள் வரும். }	7	7	19	8	1	4	9	36	6	1	2	24	வரும் (25)

சூரியன் :—வர்கோத்தமத்திலிருப்பதால் சூரியனுக்கு வந்த ௵ 0, ௴ 0, நாள் 0, நாழிகை 0-யை 2 ஆல் பெருக்க வருகின்ற ௵ 0 ௴, 0, நாள் 0, நாழிகை 0, சூரியன் கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும்.

சந்திரன் :—ஆட்சியாயிருப்பதால் சந்திரனுக்கு வந்த ௵ 8, ௴ 7, நாள் 1, நாழிகை 30-ஐ 2-ஆல் பெருக்க வருகின்ற ௵ 17, ௴ 2, நாள் 3, நாழிகை 0 சந்திரன் கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும்.

செவ்வாய் :—கொடுக்கும் நிகர ஆயுள் ௵ 1, ௴ 11, நாள் 12, நாழிகை 0.

புதன் :—கொடுக்கும் நிகர ஆயுள் ௵ 9, ௴ 6, நாள் 21, நாழிகை 36.

குரு :—குரு வக்கிரமாயிருப்பதால் குருவிற்கு வந்த ௵ 7, ௴ 7, நாள் 19, நாழிகை 8-யை 3-ஆல் பெருக்க வருகின்ற ௵ 22, ௴ 10, நாள் 27, நாழிகை 24 குரு கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும்.

சுக்கிரன் :—ஆட்சியாயிருப்பதால் சுக்கிரனுக்கு வந்த ௵ 1, ௴ 4, நாள் 9, நாழிகை 36-யை 2ஆல் பெருக்க வருகின்ற ௵ 2, ௴ 8, நாள் 19, நாழிகை 12 சுக்கிரன் கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும்.

சனி :—சுய நவாம்சையிலிருப்பதால் சனிக்கு வந்த ௵ 6, ௴ 1, நாள் 2, நாழிகை 24-யை 2ஆல் பெருக்க வருகின்ற ௵ 12, ௴ 2, நாள் 4, நாழிகை 48 சனி கொடுக்கும் நிகர ஆயுளாகும்.

ஆகையால் 7 கிரகங்களும் லக்கினமும் கொடுக்கும் நிகர ஆயுள் அடியிற்கண்டபடி ஆகும்.

கிரகங்கள்			நிகர ஆயுள்			
			௵	௴	நாள்	நாழி
சூரியன்	....	....	0	0	0	0
சந்திரன்	....	....	17	2	3	0
செவ்வாய்	....	....	1	11	12	0
புதன்	....	....	9	6	21	36
குரு	....	....	22	10	27	24
சுக்கிரன்	....	....	2	8	19	12
சனி	....	....	12	2	4	48
லக்கினம்	....	....	7	5	8	24
கூட்ட		....	73	11	6	24வரும்.

ஆகையால் இந்த ஜாதகருக்கு அம்சாயுர்தாய வழி பிரகாரம் நிகர பரம ஆயுள் 73 வரு 11 மீ 6 நாள் 24 நாழிகை ஆகும்.

மேலும்		வரு	மீ	நாள்	நாழி	
(1) பிண்டாயுர்தாய வழி பிரகாரம் நிகர பரம ஆயுள்	....	78	0	27	20	ஆகும்.
(2) அம்சாயுர்தாய வழி	....	73	11	6	24	,,
(3) நைசர்க்கிக ஆயுர்தாய வழி	....	71	9	15	46	,,
மூன்றையும் கூட்ட வருவது	....	223	9	19	30	,,
இதை 3-ஆல் வகுக்க வருவது	....	74	7	6	30	,,

ஆகையால் மூன்று வழி பிரகாரம் தனித்தனி கணித்து கடைசியில் ஒன்றுய்ச்சேர்த்து பார்க்க ஜாதகருக்கு (சாவன) நிகர பரம ஆயுள் வரு 74, மீ 7, நாள் 6, நாழிகை 30 ஆகும் என்பதாம்.

இங்கு ஆயுளைக் கணிப்பதில் வரு ஒன்றிற்கு 360 நாளாகப் பாவித்திருக்கின்றது. ஆனல் சாதாரணமாய் ஆயுளைக் கணக்கிடுவதில் 365 நாள் 15 நாழிகை 23 விநாடியுள்ள சௌரமான வருஷத்தை அனுஷ்டித்து வருகின்றுர்கள். ஆகையால் 360 நாள் கொண்ட சாவன வருஷரீதியாய்க் கணித்து வருகின்ற வருஷம், மீ, நாள், நாழிகையிலிருந்து கீழ் கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள வருஷம், மீ, நாள், நாழிகையை கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழிக்க வருகின்றதே சௌரமான ஆயுளாகும்.

வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	கழிக்கப் படுவது நாழி	வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	கழிக்கப் படுவது நாழி	வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	கழிக்கப் படுவது நாழி
1	5	15	9	47	18	17	89	21
2	10	31	10	52	34	18	94	36
3	15	46	11	57	49	19	99	51
4	21	2	12	63	4	20	105	7
5	26	17	13	68	19	21	110	22
6	31	32	14	73	36	22	115	38
7	36	48	15	78	51	23	120	53
8	42	3	16	84	6	24	126	8

வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	நாழி	வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	நாழி	வருஷ எண்	கழிக்கப் படுவது நாள்	நாழி
25	131	23	57	299	37	89	467	49
26	136	38	58	304	52	90	473	5
27	141	53	59	310	7	91	478	20
28	147	11	60	315	23	92	483	36
29	152	26	61	320	38	93	488	51
30	157	42	62	325	54	94	494	7
31	162	57	63	331	9	95	499	22
32	168	13	64	336	25	96	504	37
33	173	28	65	341	40	97	509	53
34	178	44	66	346	55	98	515	8
35	183	59	67	352	11	99	520	23
36	189	15	68	357	26	100	525	39
37	194	30	69	362	41	101	530	54
38	199	45	70	366	57	102	536	10
39	205	0	71	373	12	103	541	25
40	210	15	72	378	28	104	546	41
41	215	30	73	383	43	105	551	56
42	220	46	74	388	59	106	557	11
43	226	1	75	394	14	107	562	27
44	231	17	76	399	29	108	567	42
45	236	32	77	404	45	109	572	57
46	241	47	78	410	0	110	578	13
47	247	3	79	415	15	111	583	28
48	252	18	80	420	31	112	588	44
49	257	33	81	425	46	113	593	59
50	262	49	82	431	2	114	599	15
51	268	4	83	436	17	115	604	30
52	273	20	84	441	33	116	609	45
53	278	35	85	446	48	117	615	1
54	283	51	86	452	3	118	620	16
55	289	6	87	457	19	119	625	31
56	294	21	88	462	34	120	630	47

நாம் ஆயுளைக் கணித்ததில் மேலே 74 வருஷம் 7 ௴ 6 நாள் 30 நாழிகை வந்திருக்கின்றது. இந்த 74 வருஷத்திற்கு இங்குமேலே கொடுத்துள்ள வாக்கியத்தில் 74 என்ற வருஷ எண்ணிற்கு நேராய் 388 நாள் 59 நாழிகை போட்டிருக்கின்றது. இந்த 388 நாள் 59 நாழிகையை நமக்கு வந்த 74 வருஷம் 7 மாதம்

6 நாள் 30 நாழிகையிலிருந்து கழிக்கவேண்டியது. இப்படிக் கழித்து வருவது சௌரமான கணக்குப்படி ஆயுளாகும். 388 நாளை 30-ஆல் வகுக்க 12 மாதம் 28 நாள் வரும். அதாவது 388 நாள் 59 நாழிகை என்பது 1 வருஷம் 28 நாள் 59 நாழிகை யாகும். இந்த 1 வருஷம் 0 மாதம் 28 நாள் 59 நாழிகையை முந்தி வந்த 74 வருஷம் 7 மாதம் 6 நாள் 30 நாழிகையிலிருந்து கழிக்க 73 வருஷம் 6 மாதம் 7 நாள் 31 நாழிகை வரும். ஆகை யால் இந்த ஜாதகருக்கு நிகர பரம ஆயுள் 73 வருஷம் 6 மீ 7 நாள் 31 நாழிகையாகுமென்றறியவும்.*

43-வது வாக்கியம் அயனும்ச ஸ்புடம் அல்லது அயனும்சம்:— ஆகாயத்தில் பூமி செல்லுகின்ற பாட்டையும், ஆகாயத்தின் கிரட்சர ரேகையும் சந்திக்கின்ற இரண்டு இடங்களுக்கு மேஷா யனம், துலாயனம் என்று பெயர். இந்த இரண்டு அயனங்களும் வருஷந்தோறும் தற்காலத்தில் 50¼ விகலை ரீதியாய்ச் செல்லு கின்றன. இப்படி செல்லும் 50¼ விகலைக்கு அயனகதி என்று பெயர். மேஷாயனம் என்பது கிழக்குத் திக்கிலிருந்து மேற்குத் திக்காகச் செல்லுகிறது மேஷாயனம் என்பதும் மேஷராசி ஆரம்பஸ்தானம் என்பதும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமானது. மேஷாயனம் என்பது தற்காலத்தில் மேஷராசி ஆரம்ப ஸ்தானத் திற்கு மேற்கில் இருக்கின்றது. மேஷாயனமுதல் மேஷராசி ஆரம்ப ஸ்தானத்திற்கு இடையிலுள்ள தூரத்திற்கு அயனும்சம் அல்லது அயனஸ்புடம் என்று பெயர். மேஷாயனமும், மேஷ ராசி ஆரம்ப ஸ்தானமும் ஒரு காலத்தில் ஆகாயத்தில் ஒரே இடத்திலிருந்தன. அக்காலத்தில் அயனும்சம் அல்லது அயன ஸ்புடம் பூஜ்ஜியமாக இருந்தது. மேஷாயனம் எப்போதும் அசைந்துகொண்டே இருப்பதால் அயனும்சம் நாளுக்குநாள் அதி கப்பட்டுக்கொண்டே வருகின்றது. மேஷாயனம் என்று சொல் லப்பட்ட இடத்திலிருந்து கணக்கிடப்படும் கிரகர்தி லக்கின ஸ்பு டங்களுக்கு சாயனஸ்புடம் என்றும், மேஷராசி ஆரம்ப ஸ்தா னத்திலிருந்து கணக்கிடப்படும் கிரகர்தி லக்கின ஸ்புடங்களுக்கு நிராயனஸ்புடம் என்றும் பெயர். சாயனமென்றால் அயனும்சம் அல்லது அயனும்ச ஸ்புடம் சேர்த்து கணக்கிடுவது என்பதாம்.

* இந்த ஜாதகருக்கு 1943ஆ ஏப்ரல்மீ 10உ வரையிலும் ஆயுள் உண்டென்பதாம்.

நிராயனம் என்றால் அயனாம்சம் இல்லாமல் அதாவது அயனாம்சத்தைக் கழித்துக் கணக்கிடுவது என்பதாம். கணிதமுறையில் சாயனம் பிரகாரம் கணித்து பிறகு அதிலிருந்து அயனாம்சத்தைக் கழித்து நிராயன ஸ்புடங்களை அடைவது விசேஷமென்றும், துல்லியம் என்றும் அனேகருடைய கொள்கை. அயனாம்சத்தின் அளவு அல்லது அயனஸ்புடம் பலரால் பலவிதமாகக் கணிக்கப்பட்டு வித்தியாசத்துடன் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆதலாலும் தற்காலம் இந்தியாவில் பலவிதமான சித்தாந்தங்களையும், கரண கிரந்தங்களையும் அநுசரித்து பலவிதமான பஞ்சாங்கங்கள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசத்துடன் புழங்கிக்கொண்டு வருவதாலும் மேற்சொல்லிய கிரந்தங்களும், கணிதங்களும் முன்னமே முன்னுரையில் சொல்லியபடி துல்லியமாய் இல்லாமல் பலவிதத்தால் தவறுதலாயும், ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாயும் இருப்பதால் விரதாதி விசேஷ பண்டிகைகளில் ஒரே பண்டிகை யாவது அல்லது விரதமாவது ஒரே ஊரில் பலதினத்திலும், ஒரே தேசமாகிய இந்து தேசத்தில் பல தினத்திலும் அநுஷ்டானம் செய்து வருகின்றார்கள். இதைச் சீர்திருத்தம் செய்து ஒரே பண்டிகை அல்லது விரதத்தை இந்தியா தேச முழுவதிலும் ஒரே தினத்தில் கொண்டாட வேண்டும் என்று எண்ணங்கொண்டு பலவிதமான பஞ்சாங்கங்களை வித்தியாசமின்றி ஒற்றுமைப் படுத்த ஏற்பட்டிருக்கும் பஞ்சாங்க ஐக்கிய மகாசபையார் 1925ஹு அநேக ஆயிரக்கணக்கான திரவியம் செலவு செய்து பல நாட்டிலிருந்து வானசாஸ்திரம், ஜோதிடம் இவைகளில் வல்லவரா யுள்ள இந்தியர்களை வரவழைத்து புனா நகரத்தில் ஒரு சபை கூட்டுவித்து மேற்சொல்லிய சித்தாந்தங்கள், கரணங்கள், வாக்கிய கணிதங்கள் இவைகளை நன்றாய் ஆராய்ச்சி செய்து அயனாம்ச ஸ்புடம் தீர்மானம் செய்திருக்கின்றார்கள். அந்த அயனாம்ச ஸ்புடம் 1927ஹு பிரபவஹு சித்திரைமீ 1உயில் பாகை 22—42 கலை ஆகின்றது. இந்த அயனாம்சம் மேற்சொல்லிய சபை கூடுவ தற்கு முன்னமே சி. ஜி ராஜன் சுத்த திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் கணித்து உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. மேற்சொல்லிய சபையில் தீர்மானம் செய்த கொள்கை பிரகாரம் இங்கிலீஷ் 1840ஹு முதல் 2000ஹு வரையில் ஒவ்வொரு வருஷத்திற்கும் அயனாம்சஸ்புடம் கணித்து பின்னால் வருகின்ற வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சாயன ரீதியாய் கணிதஞ் செய்வது துல்லிபமானதென்று முன்னமே சொல்லி இருக்கிறோம். சாயன ரீதியாய்க் கிரகங்களின் சாயன ஸ்புடங்களைக் கணித்து பிறகு அயனும்ச ஸ்புடத்தைக் கழித்து நிராயன ஸ்புடங்களை அடைவது விசேஷமாகும். உதாரணமாக 1869-ம் வருஷம், அக்டோபர் ௴ 1௳ பகல், 4-மணி 36 நிமிஷத்திற்குச் சூரியனுடைய சாயன ஸ்புடம் 166 பாகை 26 கலை என்றால், அப்போது நிராயன ஸ்புடங் கணிப்போம். இங்கு கொடுத்துள்ள அயனும்ச ஸ்புட வாக்கியத்தைப் பார்த்தால் 1869-ஆம் வருஷத்திற்கு அயனும்சம் 21 பாகை 54 கலை ஆகும். இந்த அயனும்சமாகிய 21 பாகை 54 கலையைச் சாயன சூரிய ஸ்புடமாகிய 166 பாகை 26 கலையிலிருந்து கழிக்க வருகின்ற 144 பாகை 32 கலையே சூரியனுடைய நிராயன ஸ்புடமாகும்.

மேலும் அயனும்சஸ்புடம் பலரால் பலவிதமாகக் கணிக்கப்பட்டு வித்தியாசத்துடன் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது என்று மேலே சொல்லி யிருக்கின்றோம். சாயன ஸ்புடத்திலிருந்து ஒருவித அயனும்சத்தைக் கழித்து வரும் நிராயன ஸ்புடம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் அந்த நிராயன ஸ்புடத்திலிருந்து மற்றொருவித அயனும்ச ரீதியாய் நிராயன ஸ்புடம் கீழ் கண்டபடி அறியலாம். உதாரணமாக ஒருவர் கொள்கை பிரகாரம் 1869-ம் வருஷம், அக்டோபர்௴, 1௳ பகல் 4 மணி 36 நிமிஷத்திற்கு சூரியனுடைய நிராயன ஸ்புடம் 144 பாகை 32 கலையும், அயனும்சம் 21 பாகை 54 கலையுமானால், அப்போது அயனும்சம் 22 பாகை 1 கலையாக இருக்கவேண்டுமென்று கருதுகிற மற்றொருவருடைய கொள்கை பிரகாரம் நிராயன சூரியஸ்புடம் கணிப்போம். சாயன ஸ்புடத்திலிருந்து அயனும்சத்தைக் கழித்தால் நிராயன ஸ்புடம் வரும் என்று மேலே சொன்னோம் ஆகையால் நிராயன ஸ்புடத்துடன் அயனும்சத்தைக் கூட்டினால் சாயன ஸ்புடம் வரும். ஒரு கொள்கை பிரகாரம் வருகின்ற நிராயன ஸ்புடத்துடன் அந்த கொள்கை பிரகாரம் உள்ள அயனும்சத்தைக் கூட்டினால் சாயன ஸ்புடம் வரும்.

(சாயன ஸ்புடத்தில் பலவித கொள்கைகள் இல்லை ஆதலால் பலவித அயனும்ச கொள்கையுடையவர்கள் எல்லோருக்கும் சாயன ஸ்புடம் ஒன்றே யாகும் என்று இங்கு கவனிக்கவேண்டியது அவசியம்.)

இப்படி வருகின்ற சாயன ஸ்புடத்திலிருந்து மற்றொரு கொள்கை பிரகாரமுள்ள அயனாம்சத்தைக் கழிக்க அந்த மற்றொரு கொள்கை பிரகாரம் நிராயன ஸ்புடம் வரும். இவ்விதமாக அந்தந்த அயனாம்ச கொள்கைக்குத் தகுந்தாற்போல் நிராயன ஸ்புடம் கணித்துக்கொள்ளலாம். நாம் மேலே எடுத்துக்கொண்ட உதாரணத்தில் ஒரு கொள்கை பிரகாரம் அயனாம்சம் 21 பாகை 54 கலையும், சூரியனுடைய நிராயன ஸ்புடம் 144 பாகை 32 கலை யானதால், இந்த 144 பாகை 32 கலையுடன் 21 பாகை 54 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற 166 பாகை 26 கலையே சாயன ஸ்புடமாகும். இந்த சாயன சூரிய ஸ்புடமாகிய 166 பாகை 26 கலையிலிருந்து மற்றொரு கொள்கை பிரகாரமுள்ள அயனாம்சமாகிய 22 பாகை 1 கலையைக் கழிக்க வருகின்ற 144 பாகை 25 கலையே அந்த மற்றொரு அயனாம்ச கொள்கை பிரகாரம் நிராயன ஸ்புடமாகும். ஒரு அயனாம்ச கொள்கை ரீதியாய் வருகின்ற நிராயன ஸ்புடத்திலிருந்து மற்றொரு அயனாம்ச கொள்கை ரீதியாய் நிராயன ஸ்புடம் சுலபமாக அறிய முடியுமாதலால் இந்த புத்தகம் எவ்வித அயனாம்ச கொள்கையுடையவர்களுக்கும் உபயோகப்படும் என்பதை முக்கியமாய்க் கவனிக்க வேண்டும்.

சித்திரை மீ௳ 1௳ அயனஸ்புடம் அல்லது அயனாம்சம்.

இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை
1840	21—29	1851	21—39	1862	21—48
1841	21—30	1852	21—40	1863	21—49
1842	21—31	1853	21—40	1864	21—50
1843	21—32	1854	21—41	1865	21—50
1844	21—33	1855	21—42	1866	21—51
1845	21—34	1856	21—43	1867	21—52
1846	21—35	1857	21—44	1868	21—53
1847	21—35	1858	21—45	1869	21—54
1848	21—36	1859	21—45	1870	21—55
1849	21—37	1860	21—46	1871	21—55
1850	21—38	1861	21—47	1872	21—56

சித்திரை மீ 1௳ அயன ஸ்புடம் அல்லது அயனாம்சம்—
(தொடர்ச்சி)

இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை
1873	21—57	1905	22—24	1937	22—51
1874	21—58	1906	22—25	1938	22—52
1875	21—59	1907	22—26	1939	22—52
1876	22— 0	1908	22—26	1940	22—53
1877	22— 0	1909	22—27	1941	22—54
1878	22— 1	1910	22—28	1942	22—55
1879	22— 2	1911	22—29	1943	22—56
1880	22— 3	1912	22—30	1944	22—57
1881	22— 4	1913	22—31	1945	22—57
1882	22— 5	1914	22—31	1946	22—58
1883	22— 6	1915	22—32	1947	22—59
1884	22— 6	1916	22—33	1948	23— 0
1885	22— 7	1917	22—34	1949	23— 1
1886	22— 8	1918	22—35	1950	23— 2
1887	22— 9	1919	22—36	1951	23— 2
1888	22—10	1920	22—37	1952	23— 3
1889	22—11	1921	22—37	1953	23— 4
1890	22—11	1922	22—38	1954	23— 5
1891	22—12	1923	22—39	1955	23— 6
1892	22—13	1924	22—40	1956	23— 7
1893	22—14	1925	22—41	1957	23— 8
1894	22—15	1926	22—42	1958	23— 8
1895	22—16	1927	22—42	1959	23— 9
1896	22—16	1928	22—43	1960	23—10
1897	22—17	1929	22—44	1961	23—11
1898	22—18	1930	22—45	1962	23—12
1899	22—19	1931	22—46	1963	23—13
1900	22—20	1932	22—47	1964	23—13
1901	22—21	1933	22—47	1965	23—14
1902	22—21	1934	22—48	1966	23—15
1903	22—22	1935	22—49	1967	23—16
1904	22—23	1936	22—50	1968	23—17

சித்திரை 1உ அயன ஸ்புடம் அல்லது அயனும்சம்— (தொடர்ச்சி.)

இங்கிலீஷ் வருஷம	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை	இங்கிலீஷ் வருஷம்	அயன ஸ்புடம் பாகை—கலை
1969	23—18	1980	23—27	1991	23—36
1970	23—18	1981	23—28	1992	23—37
1971	23—19	1982	23—28	1993	23—38
1972	23—20	1983	23—29	1994	23—39
1973	23—21	1984	23—30	1995	23—39
1974	23—22	1985	23—31	1996	23—40
1975	23—23	1986	23—32	1997	23—41
1976	23—23	1987	23—33	1998	23—42
1977	23—24	1988	23—33	1999	23—43
1978	23—25	1989	23—34	2000	23—44
1979	23—26	1990	23—35		

அனுபந்தம் 1—வாக்கியம் நெ. 1.

சுதேச உத்திர அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (சாயன) இராசிமான சங்கியை

உத்தர அக்ஷாம்சம்	மேஷம் மீனம்	ரிஷபம் கும்பம்	மிதுனம் மகரம்	கடகம் தனுசு	சிம்மம் விருச்சிகம்	கன்னி துலாம்	உத்தர அக்ஷாம்சம்
0	4–39	4–57	5–21	5–22	4–56	4–40	0
1	37	56	20	23	57	42	1
2	35	54	20	24	59	43	2
3	34	51	19	24	5—2	45	3
4	31	49	19	25	4	47	4
5	29	48	16	27	5	50	5
6	27	47	16	27	7	51	6
7	25	47	16	27	9	51	7
8	23	45	15	28	11	53	8
9	20	43	15	29	12	56	9
10	18	42	14	29	14	58	10
11	15	39	14	30	17	5—0	11
12	13	38	13	30	19	2	12
13	11	36	13	32	20	3	13
14	9	35	13	33	21	4	14
15	7	32	13	34	23	6	15
16	5	31	12	34	24	9	16
17	3	29	11	35	25	12	17
18	0	26	10	35	28	16	18
19	3–57	24	9	36	31	18	19
20	54	21	8	37	34	21	20
21½	50	18	7	39	37	24	21½
30	29	1	4–58	46	56	45	30
தக்ஷண அக்ஷாம்சம்	துலாம் கன்னி	விருச்சிகம் சிம்மம்	தனுசு கடகம்	மகரம் மிதுனம்	கும்பம் ரிஷபம்	மீனம் மேஷம்	தக்ஷண அக்ஷாம்சம்

சுதேச தக்ஷண அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (சாயன) இராசிமான சங்கியை

அனுபந்தம்—1, வாக்கியம் நெ. 2.

ஸுதேச உத்தர அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (ஸிரயன) இராசிமான சங்கியை

உத்தர அக்ஷாம்சம்	மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்	ஸிம்மம்	கன்னி
0	4-53	5-15	5-22	5—2	4-44	4-40
1	51	14	22	4	46	42
2	49	14	23	5	47	43
3	47	12	23	7	49	45
4	45	11	24	9	51	47
5	43	9	24	11	54	50
6	42	9	24	12	55	51
7	42	9	24	13	56	51
8	40	7	25	14	58	53
9	37	7	25	16	5—0	56
10	36	6	25	18	2	58
11	33	5	26	20	4	5—0
12	31	5	26	21	6	2
13	29	5	26	22	8	4
14	29	3	28	24	8	4
15	26	3	29	26	10	6
16	24	2	29	27	13	9
17	23	0	29	28	15	12
18	20	4-58	29	30	19	16
19	17	56	29	33	22	19
20	15	55	29	35	25	21
21½	12	54	32	37	27	23
30	3-53	44	34	53	48	45
தக்ஷிண அக்ஷாம்சம்	துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு	மகரம்	கும்பம்	மீனம்

ஸுதேச தக்ஷிண அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (ஸிரயன) இராசிமான சங்கியை

அனுபந்தம்—1, வாக்கியம் நெ. 2.

சுதேச உத்தர அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (நிரயன) இராசிமான சங்கியை

துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு	மகரம்	கும்பம்	மீனம்	உத்தர அக்ஷாம்சம்
4-52	5-16	5-21	5-3	4-43	4-39	0
53	16	21	2	42	37	1
55	18	21	0	40	35	2
58	19	20	4-58	38	34	3
5-0	20	20	57	35	31	4
1	21	19	55	34	29	5
3	22	19	54	32	27	6
4	23	19	54	30	25	7
6	24	19	53	28	23	8
8	25	19	51	26	20	9
10	25	19	50	24	18	10
13	26	19	48	21	15	11
15	26	19	47	19	13	12
16	28	19	45	17	11	13
17	30	18	45	15	9	14
19	31	18	42	13	7	15
20	31	18	41	11	5	16
22	32	17	40	9	3	17
25	33	17	37	6	0	18
28	35	16	35	3	3-57	19
31	37	16	33	0	53	20
32	39	16	31	3-57	50	21½
53	49	10	15	37	29	30
மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்	ஸிம்மம்	கன்னி	தக்ஷிண அக்ஷாம்சம்

சுதேச தக்ஷிண அக்ஷாம்சத்திற்குரிய (நிரயன) இராசிமான சங்கியை

மேலே கொடுத்துள்ள சாயன இராசிமான சங்கியை எப்போதும் உபயோகப்படும். நிராயன இராசிமான சங்கியை இவ்வருஷம் முதல் சுமார் 70 வருஷங்களுக்கு முந்தியும், பிந்தியும் உபயோகப்படும். சாயன, நிராயன இராசிமான சங்கியை அடங்கிய இரண்டு வாக்கியங்களில் மேலே கொடுத்துள்ள தலைப்பை (Headiug) உத்தர அக்ஷாம்சத்திற்கும் கீழே கொடுத்துள்ள (Heading) தக்ஷிண அக்ஷாம்சத்திற்கும் உபயோகப்படுத்தவும்.

ஷை உத்தர அக்ஷாம்சம் :—1-சிங்கப்பூர், 5-பினங்கு, 6-காலி. 7-கொளம்பு, கண்டி, 8-கன்னியாகுமரி, திருவனந்தபுரம், 9-திருநெல்வேலி, இராமேஸ்வரம், திருக்கோணமலை, தூத்துக்குடி, 10-கொச்சி, மதுரை, யாழ்ப்பாணம், திண்டுக்கல், கோடைக்கானல், புதுக்கோட்டை, 11-நீலகிரி, கருவூர், கள்ளிக்கோட்டை, கும்பகோணம், கோயம்புத்தூர், தஞ்சாவூர், திருச்சிறுப்பள்ளி, நாகப்பட்டணம், தேவக்கோட்டை, திருவாரூர், 12-கன்னனூர், கூடலூர், சேலம், புதுச்சேரி, மைசூர், சிதம்பரம், செஞ்சி, திருவாடி, தலைச்சேரி, தென் ஆற்காடு, 13-சென்னை, செங்கல்பட்டு, காஞ்சிபுரம், வட ஆற்காடு, சித்தூர், பெங்களூர், மங்களூர், 14-கடப்பை, நெல்லூர், 15-குத்தி, பல்லாரி, அனந்தபுரம், 16-கர்நூல், குண்டூர், மசூலிப்பட்டணம், பெல்காம், ஆதோணி, ரெய்ச்சூர், 17-காகிநாடா, இரங்கோன், இராஜமகேந்திரம், ஐதராபாத், பெஜவாடா, 18-ஸ்ரீகாகுளம், பூனா, விஜயநகரம், விசாகப்பட்டணம், 19-கஞ்சம், பொம்பாய், 20-நாசிக், 30-ஸ்ரீநகர்.

ஷை தக்ஷிண அக்ஷாம்சம் :— மொருஷீஸ், 30-டர்பன், நெட்டால்.

இவ்விரண்டு வாக்கியங்களின் உபயோகம்:—இப்புத்தகத்தில் 8-வது பக்கம் முதல் 19-வது பக்கம் வரையிலும் சொல்லியுள்ள ஜெனன காலத்தில் உதயலக்கினம் கணிக்கும் முறைகளுக்கு இவ்விரண்டு வாக்கியங்களும் உபயோகப்படும்

அனுபந்தம்

குறிப்பு:—பக்கம் 170, (சப்த வர்கஜபலம் கணிக்க.)

(1) இராசிச் சக்கிரம், (2) நவாம்சை சக்கிரம், (3) திரேகாணச் சக்கிரம், (4) துவாதசாம்ச சக்கிரம், (5) சப்தமாம்ச சக்கிரம் ஆகிய இவ்வைந்து சக்கிரத்தில் ஏதாவது ஒரு சக்கிரத்தின் வர்க்க பலம் மாத்திரம் அறியவேண்டுமானல் மேல் சொல்லிய பிரகாரம் அந்த வர்க்கச் சக்கிரத்தில் கிரகங்கள் இருக்கும் இராசிக் குடையவன் அந்தந்த கிரகத்திற்கு நைசர்க்கிக மித்துரு, சத்துரு முதலியவைகளைப் பார்த்து இதை இராசிச் சக்கிர ரீதியாய் வரும் தற்கால மித்துரு, சத்துருவுடன் சேர்த்து அதிமித்துரு, அதிசத்துரு முதலியவைகளை அறிந்து முந்தி சொல்லியபடி வர்க்க பலம் கணிக்க வேண்டியது ஏக காலத்தில் இந்த 5 சக்கிர வர்க்க பலங்களையும் ஓரா வர்கஜபலம், திரிம்சாம்ச வர்கஜ பலங்களையும் கணிக்க வேண்டுமானல் அடியிற்கண்டபடி சுலபமாய்க் கணிக்கலாம்.

(1) இராசி வர்கஜ பலம் கணிக்க:—இராசிச் சக்கிரத்தையும், 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் இராசிச் சக்கிரத்தில் கன்னியா ராசியிலிருக்கிறது. அந்த ராசிக்குடைய புதன் சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் மித்துரு கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 25 என்று ஏற்படும். சந்திரன் இராசிச் சக்கிரத்தில் தன் வீட்டில் சுவக்ஷேத்திரத்தில் இருப்பதால் 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட பிரகாரம் சுவக்ஷேத்திரத்திலிருக்கின்ற சந்திரனுக்குப் பலம் 50 என்று ஏற்படும். செவ்வாய் இராசிச் சக்கிரத்தில் துலாத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக்குடைய சுக்கிரன் செவ்வாய்க்கு 15-வது கட்டத்தால் சத்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் சத்துரு கிரகத்தின் ராசியிலிருக்கின்ற செவ்வாய்க்குப் பலம் 6 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் இராசி வர்கஜபலம் கணிக்கவேண்டியது.

(2) நவாம்சை வர்கஜ பலம் கணிக்க:—நவாம்சைச் சக்கிரத்தையும் 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் நவாம்சைச் சக்கிரத்தில் மிதுனத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக்குடைய புதன், சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகா

ரம் மித்துருகிரகத்தின் நவாம்சை ராசியிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 25 என்று ஏற்படும். சந்திரன் நவாம்சைச் சக்கிரத்தில் மீனத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக்குடைய குரு, சந்திரனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் மித்துரு கிரகத்தின் நவாம்சை ராசியிலிருக்கின்ற சந்திரனுக்குப் பலம் 25 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களின் நவாம்சை வர்க்கஜ பலம் கணிக்க வேண்டியது.

(3) திரேகாண வர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—திரேகாணச் சக்கிரத்தையும் 15-வதுகட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் திரேகாண சக்கிரத்தில் மகரத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக்குடைய சனி, சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் சமம் என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் சமக் கிரகத்தின் திரேகாண ராசியிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 13 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகத்தின் திரேகாண வர்க்கஜ பலம் அறியவேண்டியது

(4) துவாதசாம்ச வர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—துவாதசாம்சச் சக்கிரத்தையும் 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் துவாதசாம்ச சக்கிரத்தில் மீனத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக் குடைய குரு, சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் சமம் என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் சமக்கிரகத்தின் துவாதசாம்ச ராசியிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 13 என்று ஏற்படும் இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகத்தின் துவாதசாம்ச வர்க்கஜபலம் அறியவேண்டியது.

(5) சப்தமாம்ச வர்க்கஜ பலம் கணிக்க:—சப்தமாம்சச் சக்கிரத்தையும் 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் சப்தமாம்ச சக்கிரத்தில் மிதுனத்தில் இருக்கிறது. அந்த ராசிக் குடைய புதன், சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் மித்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் மித்துரு கிரகத்தின் சப்தமாம்ச ராசியிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 25 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகத்தின் சப்தமாம்ச வர்க்கஜ பலம் அறிய வேண்டியது.

(6) ஓரா வர்க்கஜபலம் கணிக்க:—ஓராதிபதியையும் 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் தன்னுடைய ஓரையாகிய

சூரிய ஓரையிலிருப்பதால் 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் தன்னுடைய ஓரையிலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 50 என்று ஏற்படும். குரு, சந்திரனுடைய ஓரையிலிருக்கின்றது ஓராதிபதியாகிய சந்திரன், குருவுக்கு 15-வது கட்டத்தால் அதிமித்துரு என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் அதிமித்துரு கிரகத்தின் ஓரையிலிருக்கின்ற குருவுக்குப் பலம் 38 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகத்தின் ஓரா வர்க்கஜ பலம் அறியவேண்டியது

(7) திரிம்சாம்ச வர்க்கஜபலம் கணிக்க:—திரிம்சாம்சாதிபதியையும், 15-வது கட்டத்தையும் பார்க்கவும். சூரியன் குருவினுடைய திரிம்சாம்சத்தில் இருக்கிறது. திரிம்சாம்சாதிபதியாகிய குரு, சூரியனுக்கு 15-வது கட்டத்தால் சமம் என்று ஏற்படும். 22-வது வாக்கியத்தின் 1-வது அயிட்டத்தில் கண்ட விதி பிரகாரம் சமக் கிரகத்தின் திரிம்சாம்சத்திலிருக்கின்ற சூரியனுக்குப் பலம் 13 என்று ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகத்தின் திரிம்சாம்ச வர்க்கஜ பலம் அறியவேண்டியது.

அனுபந்தம் 1

தசவர்க்கம் என்பது பத்து வர்க்கங்களாகும். அவை (1) இராசி, (2) நவாம்சம், (3) திரேகாணம், (4) சப்த்தமாம்சம், (5) துவாதசாம்சம், (6) ஓரை, (7) திரிம்சாம்சம், (8) தசாம்சம், (9) சோடசாம்சம், (10) சஷ்டியாம்சம் என்பனவாம். இவைகளில் 1 முதல் 7 வரையிலுமுள்ள சப்த்த வர்க்கங்களைப் போடும் விதம் இந்த புத்தகத்தின் 1 முதல் 7 வரையிலுமுள்ள கட்டங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 8 முதல் 10 வரையிலுமுள்ள மிகுதி மூன்று வர்க்கங்களைப் போடும் விதம் இங்கு சொல்லப்படும்.

8-வது வர்க்கமாகிய தசாம்சம் போடும் விதம் :—தசாம்சம் என்பது ஒரு ராசியைப் பத்து சமபாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். கிரகங்களும், லக்கினமும் இருக்கின்ற தசாம்சங்களைக் காட்டுகிற சக்கிரத்திற்குத் தசாம்சச் சக்கிரம் என்று பெயர். இந்த அநுபந்தத்தில் 1-வது வாக்கியத்தில் தசாம்சங்களின் ஆரம்ப ஸ்புடமும், முடிவு ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக 1-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் மேஷ

தசாம்சத்தின் ஆரம்பம், பாகை 0 கலை 0 என்றும், முடிவு பாகை 3 கலை 0 என்றும் போட்டிருக்கின்றது. அதாவது ஒரு கிரகத்தின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு பாகை 3 கலை 0-க்குள் இருந்தால் அந்த கிரகம் மேஷ தசாம்சத்தில் இருக்கிறதென்று ஏற்படும். உதாரணமாக, ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2 என்று வைத்துக்கொண்டு இந்த கிரகம் இருக்கும் தசாம்ச ராசியை அறிவோம். சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167 கலை 2 என்பது 56-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள பாகை 165 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு, பாகை 168 கலை 0-க்குட்பட்டு இருப்பதால் இந்த 56-வது எண்ணிற்கு நேராயுள்ள துலா தசாம்சத்தில் சூரியன் இருக்கின்றதென்று ஏற்படுகின்றது. இவ்விதமாகவே மற்றக் கிரகங்களினுடைய தசாம்சத்தையும், லக்கினத்தினுடைய தசாம்சத்தையும் அறியவும்.

9-வது வர்க்கமாகிய சோடசாம்சம் போடும் விதம்:—சோடசாம்சம் என்ற கலாம்சம் என்பது ஒரு ராசியைப் பதினாறு சமபாகமாகப் பங்கிட வருகின்ற பாகமாகும். கிரகங்களும், லக்கினமும் இருக்கிற சோடசாம்சங்களைக் காட்டுகிற சக்கிரத்திற்குத் தசாம்ச சக்கிரம் என்று பெயர். இந்த அநுபந்தத்தில் 2-வது வாக்கியத்தில் சோடசாம்சங்களின் ஆரம்ப ஸ்புடமும், முடிவு ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக, 1-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராய் சோடசாம்சத்தின் அதிபதி பிரம்மா என்று போட்டிருக்கின்றது. ஒரு கிரகத்தின் ஸ்புடம் பாகை 0 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு பாகை 1 கலை 52 விகலை 30-க்குள் இருந்தால் அந்த கிரகத்தின் சோடசாம்சத்தின் அதிபதி பிரம்மா என்று ஏற்படும் உதாரணமாக, ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2 என்று வைத்துக்கொண்டு இந்த கிரகத்தின் சோடசாம்சத்தை அறிவோம். சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167 கலை 2 என்பது 90-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள பாகை 166 கலை 52 விகலை 30-க்கு மேற்பட்டு, பாகை 168 கலை 45 விகலை 0-க்குட்பட்டு இருப்பதால் இந்த 90-வது எண்ணிற்கு நேராயுள்ள சிவன் சூரிய கிரகத்திற்குச் சோடசாம்ச அதிபதி ஆவார். இவ்விதமாகவே மற்றக் கிரகங்களினுடைய சோடசாம்சத்தையும், லக்கினத்தினுடைய சோடசாம்சத்தையும் அறியவும்.

10-வது வர்க்கமாகிய சஷ்டியாம்சம் போடும் விதம்:—சஷ்டியாம்சம் என்பது ஒரு ராசியை அறுபது சமபாகமாகப் பங்கிட

வருகின்ற பாகமாகும். கிரகங்களும், லக்கினமும் இருக்கின்ற சஷ்டியாம்சங்களைக் காட்டுகின்ற சக்கிரத்திற்கு சஷ்டியாம்ச சக்கிரம் என்று பெயர் இந்த அநுபந்தத்தில் 3-வது வாக்கியத்தில் சஷ்டியாம்சங்களின் ஆரம்ப ஸ்புடமும், முடிவு ஸ்புடமும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு கிரகம் இருக்கும் ராசி ஒற்றை ராசியா, இரட்டை ராசியா என்று முதலில் பார்க்கவேண்டியது. பிறகு கிரக ஸ்புடத்தில் முழு ராசியை தள்ளிவிட்டு நின்ற பாகை, கலையைக் கொண்டு அநுபந்தத்தில் கொடுத்துள்ள அநுபந்தம் 3-வது வாக்கியத்தின் பிரகாரம் சஷ்டியாம்சம் அறியவும். உதாரணமாக, ஒரு குழந்தையின் ஜெனன காலத்தில் சூரியனுடைய ஸ்புடம், பாகை 167 கலை 2 என்று வைத்துக்கொண்டு இந்த கிரகத்தின் சஷ்டியாம்சத்தை அறிவோம். சூரியனுடைய ஸ்புடமாகிய பாகை 167 கலை 2 என்பது கன்னியா ராசியில் இருப்பதாலும் கன்னியா ராசி இரட்டை ராசியானதாலும், இரட்டை ராசி வாக்கியத்தை உபயோகிக்கவேண்டும். இந்த 167 பாகை 2 கலையை இராசி, பாகை, கலையாக மாற்ற 5 இராசி, 17 பாகை, 2 கலை ஆகும். முழு ராசியாகிய 5 இராசியைத் தள்ளிவிட நின்றது 17 பாகை 2 கலை ஆகும். இந்த 17 பாகை 2 கலை என்பது அநுபந்தம் 3-வது ஒற்றை ராசி வாக்கியத்தில் 35-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள பாகை 17 கலை 0-க்கு மேற்பட்டு பாகை 17 கலை 30-க்குட்பட்டு இருப்பதால் இந்த 35-வது வரிசை எண்ணிற்கு நேராயுள்ள அர்தாம்சம் என்பதுதான் சூரியன் இருக்கும் சஷ்டியாம்சமாகும். இவ்விதமாகவே மற்ற கிரகங்களினுடைய சஷ்டியாம்சத்தையும், லக்கினத்தினுடைய சஷ்டியாம்சத்தையும் அறியவும்.

அநுபந்தம் 2

குளிகாதி நால்வர் ஸ்புடம்.

1-வது வழி:—குளிகாதி நால்வர் என்பவர், (1) குளிகன், (2) யமகண்டன், (3) அர்த்தப் பிரகரணன், (4) காலன். இந்த நால்வருடைய உதய காலங்கள் கீழ்கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

குளிகாதி நால்வர் உதய நாழிகைகள். *

கிழமை	(1) குளிகன்		(2) யமகண்டன்		(3) அர்த்தப் பிரகரணன்		(4) காலன்	
	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு
ஞாயிறு	26	10	18	2	14	26	2	14
திங்கள்	22	6	14	26	10	22	26	10
செவ்வாய்	18	2	10	22	6	18	22	6
புதன்	14	26	6	18	2	14	18	2
வியாழம்	10	22	2	14	26	10	14	26
வெள்ளி	6	18	26	10	22	6	10	22
சனி	2	14	22	6	18	2	6	18

* இங்கு கொடுத்துள்ள நாழிகைகள்; 30 நாழிகை பகலும், 30 நாழிகை இரவும் உள்ள தினங்களுக்குத்தான் பொருந்தும். மற்ற தினங்களுக்கு அடியிற்கண்டபடி கணித்துக்கொள்ளவும்.

மற்ற தினங்களில், அதாவது பகலும், இரவும் சரியாய் 30 நாழிகையாக இல்லாமல் வித்தியாசமாக இருக்கும் தினத்தில் பகலின் நாழிகையை இந்த வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள எண்ணால் பெருக்கி 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற நாழிகை, விநாடியே பகலில் உதய நாழிகை ஆகும். இரவின் நாழிகையை இந்த வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள எண்ணால் பெருக்கி 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற நாழிகை, விநாடியே இரவில் உதய நாழிகையாகும். இந்த புத்தகத்தின் உதாரண ஜாதகர் 1869 வருஷம், அக்டோபர்மீ 2௳ சனிக்கிழமை பகலில் பிறந்தார். அன்று அகசு நாழிகை 29, விநாடி 30. அதாவது அன்று பகற்பொழுது 29 நாழிகை

30 விநாடியும் இராப்பொழுது 30 நாழிகையும், 30 விநாடியும் ஆகும். இந்த ஜாதகர் பகலில் பிறந்ததால் நாம் பகற்பொழுதை மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு குளிகாதி நால்வர் உதய நாழிகையைக் கணிக்க வேண்டும். சனிக்கிழமை பகலில் குளிகனுக்கு உரிய உதய நாழியாகிய 2-ஆல் பகற்பொழுது நாழிகை 29 விநாடி 30-யைப் பெருக்கி 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற 1 நாழிகை 58 விநாடியே ஜெனன தினத்தில் பகலில் குளிகன் உதய வேளையாகும். சனிக்கிழமை பகலில் யமகண்டனுக்கு உரிய உதய நாழிகையாகிய 22-ஆல் பகற்பொழுது நாழிகை 29 விநாடி 30-யைப் பெருக்கி 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற 21 நாழிகை 38 விநாடியே ஜெனன தினத்தில் பகலில் யமகண்டன் உதய வேளையாகும். இவ்விதமாகவே மற்றவருடைய உதய வேளை அறியவும்.

குறிப்பு :—பகலும், இரவும் 30 நாழிகையுள்ள தினத்திற்கு மேலே கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுத்துள்ள உதய நாழிகை முழு எண்கள் தோராயமானவைகளே தவிர, துல்லியமானவைகள் அல்ல. ஆகையால் இந்த எண்களால் அகசு நாழிகை, விநாடியை அல்லது இராப்பொழுது நாழிகை, விநாடியைப் பெருக்கி 30-ஆல் வகுக்க வருகின்ற நாழியை, விநாடியும் தோராயமானதேயல்லாமல் துல்லியமானதல்ல. இதை நன்றாய்க் கவனிக்கவும். ஆகையால் துல்லியமான உதய நாழிகைகள் அறிய வேண்டியவர்கள் அடியிற் கொடுத்துள்ள 2-வது வழி பிரகாரம் கணித்து அறியவேண்டியது அவசியமானது.

ஜெனன தினத்தில் குளிகாதி நால்வருடைய உதய நாழிகைகள் தெரிந்துகொண்ட பிறகு, குளிகாதி நால்வருடைய ஸ்புடங்களை கீழ் கண்டபடி கணிக்கவும். குளிகனுடைய ஸ்புடத்தைக் கணிப்போம். குளிகன் உதயமாகும் வேளையில் அதாவது க்ஷணத்தில் ஒரு குழந்தை ஜெனனமானதென்று எண்ணி அந்த க்ஷணத்திற்கு இந்த புத்தகத்தில் 8-வது பக்கத்தில் 6-வது அயிட்டத்தில் சொல்லிய பிரகாரம் லக்கின ஸ்புடங் கணிக்க வேண்டியது. இப்படிக் கணித்துவரும் ஸ்புடமே ஜெனன தினத்தில் குளிகனுடைய உதய ஸ்புடமாகும். இவ்விதமாக யமகண்டன், அர்த்தப் பிரகரணன், காலன் இவர்களுடைய ஸ்புடம் அறியவேண்டியது.

2-வது வழி :—ஒவ்வொரு தினத்திற்கும் அந்த தினத்தின் பெயருடைய கிரகமே, தினாதிபதி அல்லது வாராதிபதியாகும். ஒரு தினத்தின் பகற்பொழுதை 8 சமமான முகூர்த்தங்களாக

அதாவது 8 சம பாகங்களாகப் பங்கிடவேண்டும். அப்படிப் பங்கிட வருகின்ற முதல் 7 முகூர்த்தங்களும் ஒரு கிரகத்திற்கு ஒரு முகூர்த்தமாக அந்த வாராதிபதியைத் தொட்டு வரிசையாக வருகின்ற 7 கிரகங்களுக்கும் உரியன. உதாரணமாகச் சனிக் கிழமையில் முதல் முகூர்த்தம் அந்த வாராதிபதியாகிய சனிக்கு உரியது. இரண்டாவது முகூர்த்தம் சனியிலிருந்து எண்ண இரண்டாவது கிரகமாகிய சூரியனுக்குரியது. மூன்றாவது முகூர்த்தம் சனியிலிருந்து எண்ண மூன்றாவது கிரகமாகிய சந்திரனுக்கு உரியது. இப்படியே நான்காவது முகூர்த்தம் செவ்வாய்க்கும், ஐந்தாவது முகூர்த்தம் புதனுக்கும், ஆறாவது முகூர்த்தம் குருவிற்கும், ஏழாவது முகூர்த்தம் சுக்கிரனுக்கும் உரியது. எட்டாவது முகூர்த்தம் எந்த கிரகத்திற்கும் உரியது அல்ல. ஒவ்வொரு தினத்திலும், பகலிலும், இரவிலும் சனியினுடைய முகூர்த்தம் குளிகனுக்கும், குருவினுடைய முகூர்த்தம் யமகண்டனுக்கும், புதனுடைய முகூர்த்தம் அர்த்தப் பிரகரணனுக்கும், செவ்வாயினுடைய முகூர்த்தம் மிருத்யுவுக்கும், சூரியனுடைய முகூர்த்தம் காலனுக்கும், உரியன என்று ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இந்த முகூர்த்தத்தின் முடிவில் குளிகாதி ஐவர் உதயமாவர். அதாவது சனிக்கிழமையில் 1-வது முகூர்த்தம் சனிக்குரியது. ஆகையால் சனிக்குரிய முகூர்த்தமாகிய 1-வது முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் குளிகன் உதயமாகும். குருவிற்கு உரிய ஆறாவது முகூர்த்தத்தின் முடிவில் யமகண்டனும், புதனுக்கு உரிய ஐந்தாவது முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் அர்த்தப் பிரகரணனும், செவ்வாய்க்கு உரிய நான்காவது முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் மிருத்யுவும், சூரியனுக்கு உரிய இரண்டாவது முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் காலனும் உதயமாகும். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு தினத்திற்கும் பகலில் குளிகாதி ஐவர் உதயமாகும் காலம் அறியவேண்டியது.

ஒரு தினத்தின் இரவின் பொழுதை முன்போலவே எட்டு சம முகூர்த்தங்களாகப் பங்கிட வருகின்ற முகூர்த்தங்கள், அன்று வாராதிபதியாகிய கிரகத்தின் ஐந்தாவது கிரகத்திலிருந்து தொட்டு வரிசையாக எண்ண வருகின்ற 7 கிரகங்களுக்கும், ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கு ஒரு முகூர்த்தம் விகிதம் உரியன. உதாரணமாகச் சனிக்கிழமையில் வாராதிபதியாகிய சனியிலிருந்து எண்ண ஐந்தாவது கிரகம் புதன் ஆகும். ஆகையால் சனிக்கிழமை இரவில் முதல் முகூர்த்தம் புதனுக்கு உரியது. இரண்டாவது

முகூர்த்தம் புதனிலிருந்து எண்ண இரண்டாவது கிரகமாகிய குருவுக்கும், மூன்றாவது முகூர்த்தம் புதனிலிருந்து எண்ண மூன்றாவது கிரகமாகிய சுக்கிரனுக்கும், இவ்விதமாகவே நான்காவது முகூர்த்தம் சனிக்கும், ஐந்தாவது முகூர்த்தம் சூரியனுக்கும், ஆறாவது முகூர்த்தம் சந்திரனுக்கும், ஏழாவது முகூர்த்தம் செவ்வாய்க்கும் உரியன. சனியின் முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் குளிகனும், குருவின் முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் எமகண்டனும், புதனின் முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் அர்த்தப் பிரகரணனும், செவ்வாயின் முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் மிருத்யுவும், சூரியனுடைய முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் காலனும் உதயமாவர்.

இவ்விதமாக ஒவ்வொரு தடவையும் குளிகாதி ஐவருடைய முகூர்த்தங்களைக் கணிப்பது கொஞ்சம் சிரமமாய் இருக்குமாதலால் அவைகளைக் கணித்து, சுலபமாய் உபயோகப்படுத்தும் பொருட்டு கீழே கண்ட வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. குளிகாதி ஐவருடைய முகூர்த்தங்கள் எப்படி நிர்ணயிக்கப்பட்டன என்பதை அறிந்துகொள்ள ஆசையில்லாதவர்கள், மேலே 2-வது வழியிற் சொல்லியுள்ளவைகளைப் படிக்காமல் கீழ்கண்ட முகூர்த்த வாக்கியத்தை மாத்திரம் படிப்பது போதுமானது.

குளிகாதி ஐவர் உதய முகூர்த்தங்கள்.*

கிழமை	(1) குளிகன்		(2) யமகண்டன்		(3) அர்த்தப் பிரகரணன்		(4) மிருத்யு		(5) காலன்	
	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு	பகல்	இரவு
ஞாயிறு	7	3	5	1	4	7	3	6	1	4
திங்கள்	6	2	4	7	3	6	2	5	7	3
செவ்வாய்	5	1	3	6	2	5	1	4	6	2
புதன்	4	7	2	5	1	4	7	3	5	1
வியாழம்	3	6	1	4	7	3	6	2	4	7
வெள்ளி	2	5	7	3	6	2	5	1	3	6
சனி	1	4	6	2	5	1	4	7	2	5

* இங்கு கொடுத்துள்ள முகூர்த்தங்களின் முடிவில் உதயமாவார்.

இந்த வாக்கியத்தில் குளிகாதி ஐவர் உதயங்கள் முகூர்த்தக் கணக்கில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்போது முகூர்த்தங்களுக்குச் சரியான நாழிகை, விநாடிகளைக் கணிக்க வேண்டியது அவசியம். பகலும், இரவும் எப்போதும் 30 நாழிகையாக இராமல் அடிக்கடி மாறிக்கொண்டிருப்பதால் ஒரு முகூர்த்தத்தின் அளவு நிலையாயிராமல் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். தேவையான ஒரு தினத்திற்குப் பகலில் ஒரு முகூர்த்தத்தின் அளவை அறிய வேண்டுமானால் அந்த தினத்தில் அகசை எட்டால் வகுக்கவேண்டியது. அந்த தினத்தின் இரவில் ஒரு முகூர்த்த காலத்தை அறிய வேண்டுமானால் இரவின் பொழுதை எட்டால் வகுக்க வேண்டியது. குளிகாதி ஐவர் ஒரு தினத்தின் பகலில் உதயமாகும் நாழிகை, விநாடி அறியவேண்டுமானால் அந்த தினத்தின் அகசு நாழிகை, விநாடியை அந்த தினத்திற்குப் பகலில் அந்த உபகிரகத்திற்கு அடியில் கொடுத்துள்ள முகூர்த்த எண்ணால் பெருக்கி எட்டால் வகுக்கவேண்டும். அப்படி வகுக்க வருகின்ற நாழிகை, விநாடியே அந்த உபகிரகத்தின் உதய நாழிகை, விநாடியாகும். இவ்விதமாகவே குளிகாதி ஐவர் ஒரு தினத்தின் இரவில் உதயமாகும் நாழிகை, விநாடி அறியவேண்டுமானால் அந்த தினத்தின் இராப் பொழுதின் நாழிகை, விநாடியை அந்த தினத்திற்கு இரவில் அந்த உபக் கிரகத்திற்கு அடியில் கொடுத்துள்ள முகூர்த்த எண்ணால் பெருக்கி எட்டால் வகுக்கவேண்டும். அப்படி வகுக்க வருகின்ற நாழிகை, விநாடியே அந்த உபகிரகத்தின் உதய நாழிகை, விநாடியாகும்.

குளிக ஸ்புடங் கணிக்க, ஒரு உதாரணம் எடுத்துக்கொள்வோம்:—உதாரண ஜாதகத்தின் ஜெனன தினமாகிய சனிக்கிழமையில் அகசு 29 நாழிகை 30 விநாடியும், இராப் பொழுது 30 நாழிகை, 30 விநாடியுமாகிறது. ஜெனனம் பகலில் நேர்ந்ததால் அகசை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். சனிக்கிழமை பகலில் குளிகன் 1-வது முகூர்த்தத்தின் கடைசியில் உதயமாகிறது என்று மேலே கொடுத்த வாக்கியத்தால் ஏற்படுகிறது. ஆகையால் அன்று அகசாகிய 29 நாழிகை, 30 விநாடியை உதய முகூர்த்த எண்ணாகிய 1-ஆல் பெருக்கி 8-ஆல் வகுக்கவேண்டும். அப்படி வகுக்க வருகின்ற 3 நாழிகை, 41½ விநாடியில்தான் குளிகன் உதயமாகிறது. இந்த 3 நாழிகை, 41½ விநாடிக்கு மேலே 1-வது வழியின் கடைசியில் சொல்லிய பிரகாரம் லக்கினங் கணிக்க வருகிற ஸ்புடமே குளிக ஸ்புடமாகும். இவ்விதமாகக் கணிக்கக் குளிக ஸ்புடம் 187 பாகை 28 கலை ஆகும். ஆகையால் குளிகன் ஜெனன

தினத்தில் துலாராசியில் உதயமாகிறது. குளிகனுடைய ஸ்புடம் உதாரண ஜாதகத்தின் 1-வது பாவத்தின் ஆரம்ப ஸ்புடமாகிய பாகை 169 கலை 53-க்கு மேற்பட்டு 1-வது பாவத்தின் முடிவு ஸ்புடமாகிய பாகை 199 கலை 53-க் குட்பட்டிருப்பதால் குளிகன் 1-வது பாவத்தில் இருப்பதாக ஏற்படும். இவ்விதமாகவே மற்ற குளிகாதி உபக்கிரகங்களின் ஸ்புடம் அறியவேண்டும்.

தூமாதி பஞ்ச கிரகங்களின் ஸ்புடங்கள் கணிக்க :—தூமாதி பஞ்ச கிரகங்கள் என்பவை, (1) தூமன், (2) வியதிபாதன், (3) பரிவேடம், (4) இந்திரதனுசு, (5) தூமகேது.

1-வது வழி.

(1) தூமனுடைய ஸ்புடம் கணிக்க :—ஜெனன காலத்திற்கு வந்த சூரியனுடைய ஸ்புடத்தில் 133 பாகை 20 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற பாகை கலையே தூமனுடைய ஸ்புடமாகும். உதாரணமாக உதாரண ஜாதகத்திற்கு ஜெனன வேளையில் சூரியனுடைய ஸ்புடம் பாகை 167 கலை 2 என்று முன்னமே கணித்து வைத்திருக்கிறோம். இந்த 167 பாகை 2 கலையுடன் மேற்சொல்லிய 133 பாகை 20 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற 300 பாகை 22 கலையே தூமனுடைய ஸ்புடமாகும்.

(2) வியதிபாதனுடைய ஸ்புடங் கணிக்க :—360 பாகையிலிருந்து தூமனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வருகின்ற பாகை, கலையே வியதிபாதனுடைய ஸ்புடமாகும். உதாரணமாக, உதாரண ஜாதகத்திற்கு ஜெனன வேளையில் மேலே கணிதஞ் செய்த பிரகாரம் தூமனுடைய ஸ்புடம் 300 பாகை 22 கலை ஆகும். இதை 360 பாகையிலிருந்து கழிக்க 59 பாகை 38 கலை ஆகும். ஆகையால் 59 பாகை 38 கலையே வியதிபாதனுடைய ஸ்புடமாகும்.

(3) பரிவேடத்தினுடைய ஸ்புடங் கணிக்க :—வியதிபாதத்தினுடைய ஸ்புடத்துடன் 180 பாகையைக் கூட்டவரும் பாகை கலையே பரிவேடத்தினுடைய ஸ்புடமாகும். உதாரணமாக, உதாரண ஜாதகத்திற்கு ஜெனன வேளையில் மேலே கணிதஞ் செய்த பிரகாரம் வியதிபாதனுடைய ஸ்புடம் 59 பாகை 38 கலை ஆகும். இத்துடன் 180 பாகையைக் கூட்ட, வருகின்ற 239 பாகை 38 கலையே பரிவேடத்தினுடைய ஸ்புடமாகும்.

(4) இந்திர தனுசுனுடைய ஸ்புடங் கணிக்க :—360 பாகையிலிருந்து பரிவேடத்தினுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வருகின்ற

பாகை கலையே இந்திர தனுசனுடைய ஸ்புடமாகும். உதாரணமாக, உதாரண ஜாதகத்திற்கு ஜெனன வேளையில் மேலே கணிதஞ் செய்த பிரகாரம் பரிவேடத்தினுடைய ஸ்புடம் 239 பாகை 38 கலையாகும். இதை 360 பாகையிலிருந்து கழிக்க 120 பாகை 22 கலை ஆகும். ஆகையால் 120 பாகை 22 கலையே இந்திர தனுசனுடைய ஸ்புடமாகும்.

(5) தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடங் கணிக்க :—இந்திர தனுசனுடைய ஸ்புடத்துடன் 16 பாகை 40 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற பாகை கலையே தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடமாகும். உதாரணமாக, உதாரண ஜாதகத்திற்கு ஜெனன வேளையில் மேலே கணிதஞ் செய்த பிரகாரம் இந்திர தனுசுவினுடைய ஸ்புடம் 120 பாகை 22 கலை ஆகும். இத்துடன் 16 பாகை 40 கலையைக் கூட்ட வருகின்ற 137 பாகை 2 கலையே தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடமாகும்.

தூமாதி பஞ்ச கிரகங்களினுடைய ஸ்புட கணிதம் சரியா, அல்லவா என்று பார்க்கும் விதம் :—தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடத்துடன் 30 பாகையைக் கூட்ட சூரியனுடைய ஸ்புடம் வர வேண்டும். அப்படி வந்தால்தான் தூமாதி பஞ்ச கிரக கணிதம் சரியானது. இங்கு தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடம் 137 பாகை 2 கலை. இத்துடன் 30 பாகையைக் கூட்ட வருகின்ற 167 பாகை 2 கலையே சூரியனுடைய ஸ்புடமானதால் நாம் கணித்த பஞ்ச கிரகங்களின் ஸ்புடம் சரியானதென்று ஏற்படுகிறது.

குறிப்பு :—சிலர் தூமனுடைய ஸ்புடங் கணிப்பதற்கு சூரியனுடைய ஸ்புடத்துடன் 133 பாகை 20 கலையைக் கூட்டுவதற்குப் பதிலாக 133 பாகை 0 கலையைக் கூட்டுகிறார்கள். சிலர் தூமகேது ஸ்புடத்தை கணிப்பதற்கு இந்திரதனுசின் ஸ்புடத்துடன் 16 பாகை 40 கலையை கூட்டுவதற்குப் பதிலாக 17 பாகையை கூட்டுகிறார்கள். இது சரியானதென்று எனக்குத் தோற்றவில்லை.

2-வது வழி.

தூமாதி பஞ்ச கிரக ஸ்புடங்கள் கணிக்க சுலபமான வழி :—மேலே சொல்லிய 1-வது வழியில் ஒரு கிரக ஸ்புடஞ் செய்ய வேண்டுமானால் அதற்கு முந்திசென்ற கிரகங்களின் ஸ்புடத்தைக் கணிக்க வேண்டியதாயிருக்கிறது. கீழே சொல்லப்போகும் வழியில் சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கொண்டு தூமாதி பஞ்ச கிரகங்களின் ஒவ்வொருவருடைய ஸ்புடம் நேராய்ச் சுலபமாகக் கணித்துவிடலாம்.

(1) தூமனுடைய ஸ்புடம் :—சூரியனுடைய ஸ்புடத்துடன் 133 பாகை 20 கலை கூட்ட தூமனுடைய ஸ்புடம் வரும். †

(2) வியதிபாதனுடைய ஸ்புடம் :—226 பாகை 40 கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வியதிபாதனுடைய ஸ்புடம் வரும். *

(3) பரிவேடனுடைய ஸ்புடம் :—46 பாகை 40 கலையிலிருந்து சூரியனுடைய ஸ்புடத்தை கழிக்க பரிவேடனுடைய ஸ்புடம் வரும். *

(4) இந்திர தனுசுனுடைய ஸ்புடம் :—சூரியனுடைய ஸ்புடத்துடன் 313 பாகை 20 கலை கூட்ட இந்திர தனுசுனுடைய ஸ்புடம் வரும். †

(5) தூமகேதுவினுடைய ஸ்புடம் :—சூரியனுடைய ஸ்புடத்துடன் 330 பாகை கூட்ட தூமகேதுவின் ஸ்புடம் வரும். †

* குறிப்பு :—ஒரு சிறிய ஸ்புடத்திலிருந்து பெரிய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க வேண்டுமானால் சிறிய ஸ்புடத்துடன் 360 பாகை கூட்ட வரும் ஸ்புடத்திலிருந்து, அந்த பெரிய ஸ்புடத்தைக் கழிக்கவும்.

† இரண்டு ஸ்புடங்களைக் கூட்ட வரும் தொகை 360 பாகைக்கு மேற்பட்டால் அந்த தொகையிலிருந்து 360 பாகையைக் கழித்துவிடவும்.

பிராணஸ்புடம், தேகஸ்புடம், மிருத்யுஸ்புடம் கணிக்க :—

(1) பிராணஸ்புடம் :—ஜென்ம லக்கின் ஸ்புடத்தை 5-ஆல் பெருக்க வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையுடன் குளிகன் ஸ்புடத்தைக் கூட்ட வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையே பிராணஸ்புடமாகும்.

(2) தேகஸ்புடம் :—ஜெனன காலத்திய சந்திர ஸ்புடத்தை 8-ஆல் பெருக்க வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையுடன் குளிக ஸ்புடத்தைக் கூட்ட வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையே தேக ஸ்புடமாகும்.

(3) மிருத்யுஸ்புடம் :—ஜெனன காலத்திய குளிக ஸ்புடத்தை 7-ஆல் பெருக்க வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையுடன் சூரியனுடைய ஸ்புடத்தைக் கூட்ட வருகின்ற இராசி, பாகை, கலையே மிருத்யு ஸ்புடமாகும்.

குறிப்பு:—பிராணஸ்புடத்தையும், தேகஸ்புடத்தையுங் கூட்ட வருகின்ற தொகை மிருத்யு ஸ்புடத்தைவிட அதிகமானால் நீண்ட ஆயுளுண்டு.—(ஜாதக பாரிஜாதம், 5-வது அத்தியாயம், 57-வது சுலோகம்).

(அநுபந்தம்) 1-வது வாக்கியம்—தசாம்சச் சக்கிரம்

வரிசை எண்	தசாம்ச ராசி	முதற் கோணம் பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	தசாம்ச ராசி	முதற் கோணம் பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை
1	மேஷம்	0—0	3—0	31	மீனம்	90—0	93—0
2	ரிஷபம்	3—0	6—0	32	மேஷம்	93—0	96—0
3	மிதுனம்	6—0	9—0	33	ரிஷபம்	96—0	99—0
4	கடகம்	9—0	12—0	34	மிதுனம்	99—0	102—0
5	சிம்மம்	12—0	15—0	35	கடகம்	102—0	105—0
6	கன்னி	15—0	18—0	36	சிம்மம்	105—0	108—0
7	துலாம்	18—0	21—0	37	கன்னி	108—0	111—0
8	விருச்சிகம்	21—0	24—0	38	துலாம்	111—0	114—0
9	தனுசு	24—0	27—0	39	விருச்சிகம்	114—0	117—0
10	மகரம்	27—0	30—0	40	தனுசு	117—0	120—0
11	மகரம்	30—0	33—0	41	சிம்மம்	120—0	123—0
12	கும்பம்	33—0	36—0	42	கன்னி	123—0	126—0
13	மீனம்	36—0	39—0	43	துலாம்	126—0	129—0
14	மேஷம்	39—0	42—0	44	விருச்சிகம்	129—0	132—0
15	ரிஷபம்	42—0	45—0	45	தனுசு	132—0	135—0
16	மிதுனம்	45—0	48—0	46	மகரம்	135—0	138—0
17	கடகம்	48—0	51—0	47	கும்பம்	138—0	141—0
18	சிம்மம்	51—0	54—0	48	மீனம்	141—0	144—0
19	கன்னி	54—0	57—0	49	மேஷம்	144—0	147—0
20	துலாம்	57—0	60—0	50	ரிஷபம்	147—0	150—0
21	மிதுனம்	60—0	63—0	51	ரிஷபம்	150—0	153—0
22	கடகம்	63—0	66—0	52	மிதுனம்	153—0	156—0
23	சிம்மம்	61—0	69—0	53	கடகம்	156—0	159—0
24	கன்னி	69—0	72—0	54	சிம்மம்	159—0	162—0
25	துலாம்	72—0	75—0	55	கன்னி	162—0	165—0
26	விருச்சிகம்	75—0	78—0	56	துலாம்	165—0	168—0
27	தனுசு	78—0	81—0	57	விருச்சிகம்	168—0	171—0
28	மகரம்	81—0	84—0	58	தனுசு	171—0	174—0
29	கும்பம்	84—0	87—0	59	மகரம்	174—0	177—0
30	மீனம்	87—0	90—0	60	கும்பம்	177—0	180—0

(அநுபந்தம்) 1-வது வாக்கியம்—தசாம்சச் சக்கிரம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	தசாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை	வரிசை எண்	தசாம்ச ராசி	முதற் கொண்டு பா-கலை	வரையிலும் பா-கலை
61	துலாம்	180—0	183—0	91	கன்னி	270—0	273—0
62	விருச்சிகம்	183—0	186—0	92	துலாம்	273—0	276—0
63	தனுசு	186—0	189—0	93	விருச்சிகம்	276—0	279—0
64	மகரம்	189—0	192—0	94	தனுசு	279—0	282—0
65	கும்பம்	192—0	195—0	95	மகரம்	282—0	285—0
66	மீனம்	195—0	198—0	96	கும்பம்	285—0	288—0
67	மேஷம்	198—0	201—0	97	மீனம்	288—0	291—0
68	ரிஷபம்	201—0	204—0	98	மேஷம்	291—0	294—0
69	மிதுனம்	204—0	207—0	99	ரிஷபம்	294—0	297—0
70	கடகம்	207—0	210—0	100	மிதுனம்	297—0	300—0
71	கடகம்	210—0	213—0	101	கும்பம்	300—0	303—0
72	சிம்மம்	213—0	215—0	102	மீனம்	303—0	306—0
73	கன்னி	216—0	219—0	103	மேஷம்	306—0	309—0
74	துலாம்	219—0	222—0	104	ரிஷபம்	309—0	312—0
75	விருச்சிகம்	222—0	225—0	105	மிதுனம்	312—0	315—0
76	தனுசு	225—0	228—0	106	கடகம்	315—0	318—0
77	மகரம்	228—0	231—0	107	சிம்மம்	318—0	321—0
78	கும்பம்	231—0	234—0	108	கன்னி	321—0	324—0
79	மீனம்	234—0	237—0	109	துலாம்	324—0	327—0
80	மேஷம்	237—0	240—0	110	விருச்சிகம்	327—0	330—0
81	தனுசு	240—0	243—0	111	விருச்சிகம்	330—0	333—0
82	மகரம்	243—0	246—0	111	தனுசு	333—0	336—0
83	கும்பம்	246—0	249—0	113	மகரம்	336—0	339—0
84	மீனம்	249—0	252—0	114	கும்பம்	339—0	342—0
85	மேஷம்	252—0	255—0	115	மீனம்	342—0	345—0
86	ரிஷபம்	255—0	258—0	116	மேஷம்	345—0	348—0
87	மிதுனம்	258—0	261—0	117	ரிஷபம்	348—0	351—0
88	கடகம்	261—0	264—0	118	மிதுனம்	351—0	354—0
89	சிம்மம்	264—0	267—0	119	கடகம்	354—0	357—0
90	கன்னி	267—0	270—0	120	சிம்மம்	357—0	360—0

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு பாகை	கலை	விகலை	வரையிலும் பாகை	கலை	விகலை
1	பிரம்மா	0	0	0	1	52	30
2	விஷ்ணு	1	52	30	3	45	0
3	சிவன்	3	45	0	5	37	30
4	சூரியன்	5	37	30	7	30	0
5	பிரம்மா	7	30	0	9	22	30
6	விஷ்ணு	9	22	30	11	15	0
7	சிவன்	11	15	0	13	7	30
8	சூரியன்	13	7	30	15	0	0
9	பிரம்மா	15	0	0	16	52	30
10	விஷ்ணு	16	52	30	18	45	0
11	சிவன்	18	45	0	20	37	30
12	சூரியன்	20	37	30	22	30	0
13	பிரம்மா	22	30	0	24	22	30
14	விஷ்ணு	24	22	30	26	15	0
15	சிவன்	26	15	0	28	7	30
16	சூரியன்	28	7	30	30	0	0
17	சூரியன்	30	0	0	31	52	30
18	சிவன்	31	52	30	33	45	0
19	விஷ்ணு	33	45	0	35	37	30
20	பிரம்மா	35	37	30	37	30	0
21	சூரியன்	37	30	0	39	22	30
22	சிவன்	39	22	30	41	15	0
23	விஷ்ணு	41	15	0	43	7	30
24	பிரம்மா	43	7	30	45	0	0
25	சூரியன்	45	0	0	46	52	30
26	சிவன்	46	52	30	48	45	0
27	விஷ்ணு	48	45	0	50	37	30
28	பிரம்மா	05	37	30	52	30	0
29	சூரியன்	52	30	0	54	22	30
30	சிவன்	54	22	30	56	15	0
31	விஷ்ணு	56	15	0	58	7	30
32	பிரம்மா	58	7	30	60	0	0
33	பிரம்மா	60	0	0	61	52	30

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு			வரையிலும்		
		பாகை	கலை	விகலை	பாகை	கலை	விகலை
34	விஷ்ணு	61	52	30	63	45	0
35	சிவன்	63	45	0	65	37	30
36	சூரியன்	65	37	30	67	30	0
37	பிரம்மா	67	30	0	69	22	30
38	விஷ்ணு	69	22	30	71	15	0
39	சிவன்	71	15	0	73	7	30
40	சூரியன்	73	7	30	75	0	0
41	பிரம்மா	75	0	0	76	52	30
42	விஷ்ணு	76	52	30	78	45	0
43	சிவன்	78	45	0	80	37	30
44	சூரியன்	80	37	30	82	30	0
45	பிரம்மா	82	30	0	84	22	30
46	விஷ்ணு	84	22	30	86	15	0
47	சிவன்	86	15	0	88	7	30
48	சூரியன்	88	7	30	90	0	0
49	சூரியன்	90	0	0	91	52	30
50	சிவன்	91	52	30	93	45	0
51	விஷ்ணு	93	45	0	95	37	30
52	பிரம்மா	95	37	30	97	30	0
53	சூரியன்	97	30	0	99	22	30
54	சிவன்	99	22	30	101	15	0
55	விஷ்ணு	101	15	0	103	7	30
56	பிரம்மா	103	7	30	105	0	0
57	சூரியன்	105	0	0	106	52	30
58	சிவன்	106	52	30	108	45	0
59	விஷ்ணு	108	45	0	110	37	30
60	பிரம்மா	110	37	30	112	30	0
61	சூரியன்	112	30	0	114	22	30
62	சிவன்	114	22	30	116	15	0
63	விஷ்ணு	116	15	0	118	7	30
64	பிரம்மா	118	7	30	120	0	0
65	பிரம்மா	120	0	0	121	52	30

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு			வரையிலும்		
		பாகை	கலை	விகலை	பாகை	கலை	விகலை
66	விஷ்ணு	121	52	30	123	45	0
67	சிவன்	123	45	0	125	37	30
68	சூரியன்	125	37	30	127	30	0
69	பிரம்மா	127	30	0	129	22	30
70	விஷ்ணு	129	22	30	131	15	0
71	சிவன்	131	15	0	133	7	30
72	சூரியன்	133	7	30	135	0	0
73	பிரம்மா	135	0	0	136	52	30
74	விஷ்ணு	136	52	30	138	45	0
75	சிவன்	138	45	0	140	37	30
76	சூரியன்	140	37	30	142	30	0
77	பிரம்மா	142	30	0	144	22	30
78	விஷ்ணு	144	22	30	146	15	0
79	சிவன்	146	15	0	148	7	30
80	சூரியன்	148	7	30	150	0	0
81	சூரியன்	150	0	0	151	52	30
82	சிவன்	151	52	30	153	45	0
83	விஷ்ணு	153	45	0	155	37	30
84	பிரம்மா	155	37	30	157	30	0
85	சூரியன்	157	30	0	159	22	30
86	சிவன்	159	22	30	161	15	0
87	விஷ்ணு	161	15	0	163	7	30
88	பிரம்மா	163	7	30	165	0	0
89	சூரியன்	165	0	0	166	52	30
90	சிவன்	166	52	30	168	45	0
91	விஷ்ணு	168	45	0	170	37	30
92	பிரம்மா	170	37	30	172	30	0
93	சூரியன்	172	30	0	174	22	30
94	சிவன்	174	22	30	176	15	0
95	விஷ்ணு	176	15	0	178	7	30
96	பிரம்மா	178	7	30	180	0	0
97	பிரம்மா	180	0	0	181	52	30

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு			வரையிலும்		
		பாகை	கலை	விகலை	பாகை	கலை	விகலை
98	விஷ்ணு	181	52	30	183	45	0
99	சிவன்	183	45	0	185	37	30
100	சூரியன்	185	37	30	187	30	0
101	பிரம்மா	187	30	0	189	22	30
102	விஷ்ணு	189	22	30	191	15	0
103	சிவன்	191	15	0	193	7	30
104	சூரியன்	193	7	30	195	0	0
105	பிரம்மா	195	0	0	196	52	30
106	விஷ்ணு	196	52	30	198	45	0
107	சிவன்	198	45	0	200	37	30
108	சூரியன்	200	37	30	202	30	0
109	பிரம்மா	202	30	0	204	22	30
110	விஷ்ணு	204	22	30	206	15	0
111	சிவன்	206	15	0	208	7	30
112	சூரியன்	208	7	30	210	0	0
113	சூரியன்	210	0	0	211	52	30
114	சிவன்	211	52	30	213	45	0
115	விஷ்ணு	213	45	0	215	37	30
116	பிரம்மா	215	39	30	217	30	0
117	சூரியன்	217	30	0	219	22	30
118	சிவன்	219	22	30	221	15	0
119	விஷ்ணு	221	15	0	223	7	30
120	பிரம்மா	223	7	30	225	0	0
121	சூரியன்	225	0	0	226	52	30
122	சிவன்	226	52	30	228	45	0
123	விஷ்ணு	228	45	0	230	37	30
124	பிரம்மா	230	37	30	232	30	0
125	சூரியன்	232	30	0	234	22	30
126	சிவன்	234	22	30	236	15	0
127	விஷ்ணு	236	15	0	238	7	30
128	பிரம்மா	238	7	30	240	0	0
129	பிரம்மா	240	0	0	241	52	30

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு பாகை	முதற்கொண்டு கலை	முதற்கொண்டு விகலை	வரையிலும் பாகை	வரையிலும் கலை	வரையிலும் விகலை
130	விஷ்ணு	241	52	30	243	45	0
131	சிவன்	243	45	0	245	37	30
132	சூரியன்	245	37	30	247	30	0
133	பிரம்மா	247	30	0	249	22	30
134	விஷ்ணு	249	22	30	251	15	0
135	சிவன்	251	15	0	253	7	30
136	சூரியன்	253	7	30	255	0	0
137	பிரம்மா	255	0	0	256	52	30
138	விஷ்ணு	256	52	30	258	45	0
139	சிவன்	258	45	0	260	37	30
140	சூரியன்	260	37	30	262	30	0
141	பிரம்மா	262	30	0	264	22	30
142	விஷ்ணு	264	22	30	266	15	0
143	சிவன்	266	15	0	268	7	30
144	சூரியன்	268	7	30	270	0	0
145	சூரியன்	270	0	0	271	52	30
146	சிவன்	271	52	30	273	45	0
147	விஷ்ணு	273	45	0	275	37	30
148	பிரம்மா	275	37	30	277	30	0
149	சூரியன்	277	30	0	279	22	30
150	சிவன்	279	22	30	281	15	0
151	விஷ்ணு	281	15	0	283	7	30
152	பிரம்மா	283	7	30	285	0	0
153	சூரியன்	285	0	0	286	52	30
154	சிவன்	286	52	30	288	45	0
155	விஷ்ணு	288	45	0	290	37	30
156	பிரம்மா	290	37	30	292	30	0
157	சூரியன்	292	30	0	294	22	30
158	சிவன்	294	22	30	296	15	0
159	விஷ்ணு	296	15	0	298	7	30
160	பிரம்மா	298	7	30	300	0	0
161	பிரம்மா	300	0	0	301	52	30

(அநுபந்தம்)—2-வது வாக்கியம்—சோடசாம்சம் அல்லது கலாம்சம்—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சோடசாம்சம்	முதற்கொண்டு			வரையிலும்		
		பாகை	கலை	விகலை	பாகை	கலை	விகலை
162	விஷ்ணு	301	52	30	303	45	0
163	சிவன்	303	45	0	305	37	30
164	சூரியன்	305	37	30	307	30	0
165	பிரம்மா	307	30	0	309	22	30
166	விஷ்ணு	309	22	30	311	15	0
167	சிவன்	311	15	0	313	7	30
168	சூரியன்	313	7	30	315	0	0
169	பிரம்மா	315	0	0	316	52	30
170	விஷ்ணு	316	52	30	318	45	0
171	சிவன்	318	45	0	320	37	30
172	சூரியன்	320	37	30	322	30	0
173	பிரம்மா	322	30	0	324	22	30
174	விஷ்ணு	324	22	30	326	15	0
175	சிவன்	326	15	0	328	7	30
176	சூரியன்	328	7	30	330	0	0
177	சூரியன்	330	0	0	331	52	30
178	சிவன்	331	52	30	333	45	0
179	விஷ்ணு	333	45	0	335	37	30
180	பிரம்மா	335	37	30	337	30	0
181	சூரியன்	337	30	0	339	22	30
182	சிவன்	339	22	30	341	15	0
183	விஷ்ணு	341	15	0	343	7	30
184	பிரம்மா	343	7	30	345	0	0
185	சூரியன்	345	0	0	346	52	30
186	சிவன்	346	52	30	348	45	0
187	விஷ்ணு	348	45	0	350	37	30
188	பிரம்மா	350	37	30	352	30	0
189	சூரியன்	352	30	0	354	22	30
190	சிவன்	354	22	30	356	15	0
191	விஷ்ணு	356	15	0	358	7	30
192	பிரம்மா	358	7	30	360	0	0

(அநுபந்தம்)—3-வது வாக்கியம்—சஷ்டியாம்சம் ஒற்றை ராசி.

வரிசை எண்	சஷ்டியாம்சம் ஒற்றை ராசி	முதற் கொண்டு பாகை-கலை	வரையிலும் பாகை-கலை
1	கோராம்சம்	0— 0	0—30
2	ராக்ஷசாம்சம்	0—30	1— 0
3	தேவாம்சம்	1— 0	1—30
4	குபேராம்சம்	1—30	2— 0
5	யக்ஷாவல்யாம்சம்	2— 0	2—30
6	கின்னராம்சம்	2—30	3— 0
7	பிரஷ்டாம்சம்	3— 0	3—30
8	குலக்னாம்சம்	3—30	4— 0
9	கரலாம்சம்	4— 0	4—30
10	அக்கினியாம்சம்	4—30	5— 0
11	மாயாம்சம்	5— 0	5—30
12	பிரேதபுரிசாம்சம்	5—30	6— 0
13	அபாம்பதித்தாம்சம்	6— 0	6—30
14	தேவகணேசாம்சம்	6—30	7— 0
15	காலாம்சம்	7— 0	7—30
16	ஊஹி ஆம்சம்	7—30	8— 0
17	அமிருத்தாம்சம்	8— 0	8—30
18	சந்திராம்சம்	8—30	9— 0
19	மிருத்வாம்சம்	9— 0	9—30
20	கோமளாம்சம்	9—30	10— 0
21	பத்மநாபாம்சம்	10— 0	10—30
22	விஷ்ணுவாம்சம்	10—30	11— 0
23	பிரம்மாம்சம்	11— 0	11—30
24	மஹேஸ்வராம்சம்	11—30	12— 0
25	தேவாம்சம்	12— 0	12—30
26	அர்தாம்சம்	12—30	13— 0
27	கலிநாசாம்சம்	13— 0	13—30
28	க்ஷிதிஸ்வராம்சம்	13—30	14— 0
29	கமலாகராம்சம்	14— 0	14—30
30	குளிகாம்சம்	14—30	15— 0
31	மிருத்யுகராம்சம்	15— 0	15—30

(அநுபந்தம்)—3-வது வாக்கியம்

சஷ்டியாம்சம்—ஒற்றை ராசி—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சஷ்டியாம்சம் ஒற்றை ராசி	முதற் கொண்டு பாகை—கலை	வரையிலும் பாகை—கலை
32	காலாம்சம்	15—30	16— 0
33	தாவாக்னியாம்சம்	16— 0	16—30
34	கோராம்சம்	16—30	17— 0
35	அமயாம்சம்	17— 0	17—30
36	கண்டகாம்சம்	17—30	18— 0
37	சுத்தாம்சம்	18— 0	18—30
38	அமிர்தாம்சம்	18—30	19— 0
39	பரிபூரண சந்திராம்சம்	19— 0	19—30
40	விஷபிரதிக்தாம்சம்	19—30	20— 0
41	குலநாசாம்சம்	20— 0	20—30
42	வம்சக்ஷாம்சம்	20—30	21— 0
43	பாதகாம்சம்	21— 0	21—30
44	காலாம்சம்	21—30	22— 0
45	சௌம்பாம்சம்	22— 0	22—30
46	மிருதாம்சம்	22—30	23— 0
47	சீதலாம்சம்	23— 0	23—30
48	தம்ஷ்ட்ராகரலாம்சம்	23—30	24— 0
49	ஹிர்து முகாம்சம்	24— 0	24—30
50	பிரவீணாம்சம்	24—30	25— 0
51	காலாக்னியாம்சம்	25— 0	25—30
52	தண்டாயுதாம்சம்	25—30	26— 0
53	நிர்மலாம்சம்	26— 0	26—30
54	சுபாகராம்சம்	26—30	27— 0
55	அசோபானும்சம்	27— 0	27—30
56	சீதலாம்சம்	27—30	28— 0
57	சுதாம்சம்	28— 0	28—30
58	பயோதியாம்சம்	28—30	29— 0
59	பிரம்மணும்சம்	29— 0	29—30
60	ஹிந்து ரேகாம்சம்	29—30	30— 0

(அநுபந்தம்)—3-வது வாக்கியம்

சஷ்டியாம்சம் — இரட்டை ராசி.

வரிசை எண்	சஷ்டியாம்சம் இரட்டை ராசி	முதற்கொண்டு பாகை—கலை	வரையிலும் பாகை—கலை
1	ஹிர்த ரோமாம்சம்	0— 0	0—30
2	பிரம்மணும்சம்	0—30	1— 0
3	பயோதியாம்சம்	1— 0	1—30
4	சுதாம்சம்	1—30	2— 0
5	சீதலாம்சம்	2— 0	2—30
6	அசோபனும்சம்	2—30	3— 0
7	சுபாகராம்சம்	3— 0	3—30
8	நிர்மலாம்சம்	3—30	4— 0
9	தண்டாயுதாம்சம்	4— 0	4—30
10	காலக்னியாம்சம்	4—30	5— 0
11	பிரவீணும்சம்	5— 0	5—30
12	ஹிர்த முகாம்சம்	5—30	6— 0
13	தம்ஷ்ட்ராகராலாம்சம்	6— 0	6—30
14	சீதலாம்சம்	6—30	7— 0
15	மிருதாம்சம்	7— 0	7—30
16	சௌம்யாம்சம்	7—30	8— 0
17	காலாம்சம்	8— 0	8—30
18	பாதகாம்சம்	8—30	9— 0
19	வம்சக்ஷாம்சம்	9— 0	9—30
20	குல நாசாம்சம்	9—30	10— 0
21	விஷபிரதிக்தாம்சம்	10— 0	10—30
22	பரிபூரண சந்திராம்சம்	10—30	11— 0
23	அமிர்தாம்சம்	11— 0	11—30
24	சுத்தாம்சம்	11—30	12— 0
25	கண்டகாம்சம்	12— 0	12—30
26	அமயாம்சம்	12—30	13— 0
27	கோராம்சம்	13— 0	13—30
28	தாவாக்னியாம்சம்	13—30	14— 0
29	காலாம்சம்	14— 0	14—30
30	மிருத்யுகாராம்சம்	14—30	15— 0
31	குளிகாம்சம்	15— 0	15—30
32	கமலாகராம்சம்	15—30	16— 0

(அநுபந்தம்)—3-வது வாக்கியம்

சஷ்டியாம்சம்—இரட்டை ராசி—(தொடர்ச்சி)

வரிசை எண்	சஷ்டியாம்சம் இரட்டை ராசி	முதற் கொண்டு பாகை—கலை	வரையிலும் பாகை—கலை
33	க்ஷிதிஸ்வராம்சம்	16—0	16—30
34	கலிநாசாம்சம்	16—30	17—0
35	அமிர்தாம்சம்	17—0	17—30
36	தேவாம்சம்	17—30	18—0
37	மஹேஸ்வராம்சம்	18—0	18—30
38	பிரம்மாம்சம்	18—30	19—0
39	விஷ்ணுவாம்சம்	19—0	19—30
40	பத்மநாபாம்சம்	19—30	20—0
41	கோமளாம்சம்	20—0	20—30
42	மிருத்வாம்சம்	20—30	21—0
43	சந்திராம்சம்	21—0	21—30
44	அமிருத்தாம்சம்	21—30	22—0
45	அஹி ஆம்சம்	22—0	22—30
46	காலாம்சம்	22—30	23—0
47	தேவகணேசாம்சம்	23—0	23—30
48	அபாம்பருத்தாம்சம்	23—30	24—0
49	பிரேதபுரிசாம்சம்	24—0	24—30
50	மாயாம்சம்	24—30	25—0
51	அக்கினியாம்சம்	25—0	25—30
52	கரலாம்சம்	25—30	26—0
53	குலகனும்சம்	26—0	26—30
54	பிரஷ்டாம்சம்	26—30	27—0
55	கின்னராம்சம்	27—0	27—30
56	யக்ஷாவல்யாம்சம்	27—30	28—0
57	குபேராம்சம்	28—0	28—30
58	தேவாம்சம்	28—30	29—0
59	ராக்ஷசாம்சம்	29—0	29—30
60	கோராம்சம்	29—30	30—0

அநுபந்தம் நெ. 3

33-வது வாக்கியத்தின் தொடர்ச்சி

33-வது வாக்கியத்தில் கண்ட பிரகாரம் சேஷ்டாபலம் கணிக்கத் தேவையான விஷயங்கள்.

குறிப்பு:—கிரக உவா, உவாந்தம், வக்கிர ஆரம்பம் வக்கிர நிவர்த்தியும், இக்காலங்களில் கிரகங்களின்நிரயனஸ்புடமும்.

குறிப்பு:—(1) இங்கு அ, பு, கு, சு, ச என்பன முறையே அங்காரகன், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி இவைகளின் குறிப் பெழுத்தாகும் உவம் என்பது உவாந்தம். ச உவம் என்பது சமீப உவாந்தம். தூ. உவம் என்பது தூர உவாந்தம். வ. ஆ. என்பது வக்கிர ஆரம்பம் வ. நி. என்பது வக்கிர நிவர்த்தி. உவா உவாந்தம், வக்கிர ஆரம்பம், வக்கிர நிவர்த்தி இந்த சம்பவங்கள் நடைபெறும் காலத்திலுள்ள அந்தக் கிரகத்தின் நிரயனஸ்புடம் அதற்கு எதிரில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

குறிப்பு.— 2 (a) ஜெனனமும் சம்பவமும் ஒரே தினத்தில் நேரிடும்போது கிரகம் நேர்கதியில் இருக்கும்போது சம்பவ காலத்திய ஸ்புடத்தைவிட ஜெனன கால ஸ்புடம் அதிகமாய் இருந்தால் அந்த தினத்தின் சம்பவமும் அதற்குப் பிந்தி நேரிடும் சம்பவமும் எடுத்துக்கொள்ளவும், அவ்விதமன்றி சம்பவகாலத் திய ஸ்புடத்தைவிட ஜெனனகால ஸ்புடம் நேர்கதியில் சிறிய தாய் இருந்தால் அந்த தினத்தின் சம்பவமும் அதற்கு முந்தி நேரிடும் சம்பவமும் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு:—2 (b) ஜெனனமும் சம்பவமும் ஒரே தினத்தில் நேரிடும்போது கிரகம் வக்கிரகதியில் இருக்கும்போது சம்பவ காலத்திய ஸ்புடத்தைவிட ஜெனனகால ஸ்புடம் அதிகமாய் இருந்தால் அந்த தினத்தின் சம்பவமும் அதற்கு முந்தி நேரிடும் சம்பவமும் எடுத்துக்கொள்ளவும், அவ்விதமன்றி சம்பவகாலத் திய ஸ்புடத்தைவிட ஜெனனகால ஸ்புடம் கிரகம் வக்கிரகதியில் இருக்கும்போது சிறியதாய் இருந்தால் அந்த தினத்தின் சம்பவ மும் அதற்குப் பிந்தி நேரிடும் சம்பவமும் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஹூ-1891	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 5	வ. ஆ	பு	278	13
1-13	ச. உவம்	பு	271	7
1-25	வ. நி	பு	262	11
2-13	உவம்	கு	302	26
3- 4	உவா	ச	141	36
3-24	அ. உவம்	பு	340	58
4-30	வ. ஆ	பு	31	3
5-10	ச. உவம்	பு	26	58
5-18	வ. நி	ச	138	17
5-22	வ. நி	பு	21	57
7- 7	அ. உவம்	பு	82	58
7-10	வ. ஆ	கு	325	48
7-30	உவம்	அ	104	45
8-30	வ. ஆ	பு	156	24
9- 5	உவா	கு	320	53
9-12	ச. உவம்	பு	147	55
9-13	உவம்	ச	148	14
9-18	அ. உவம்	சு	153	5
9-23	வ. நி	பு	142	0
10-28	அ. உவம்	பு	192	28
11- 4	வ. நி	கு	315	56
12-20	வ. ஆ	பு	262	17
12-28	ச. உவம்	பு	254	44

(1) ஹூ-1892	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 9	வ. நி	பு	246	7
1-10	வ. ஆ	ச	157	56
3- 6	அ. உவம்	பு	328	56
3-16	உவா	ச	154	36
3-21	உவம்	கு	338	52
4-10	வ. ஆ	பு	12	13
4-19	ச. உவம்	பு	7	49
5- 4	வ. நி	பு	1	54
5-27	வ. நி	ச	151	6
6-18	வ. ஆ	சு	93	55
6-20	அ. உவம்	பு	67	28
7- 6	வ. ஆ	அ	295	0
7- 9	ச. உவம்	சு	85	44
8- 1	வ. நி	சு	77	27
8- 4	உவா	அ	289	58
8-11	வ. ஆ	பு	188	58
8-14	வ. ஆ	கு	2	43
8-26	ச. உவம்	பு	181	7
9- 3	வ. நி	அ	284	52
9- 5	வ. நி	பு	125	44
9-25	உவம்	ச	161	5
10- 8	அ. உவம்	பு	178	32
10-12	உவா	கு	357	41
12- 3	வ. ஆ	பு	246	25
12-10	வ. நி	கு	352	26
12-12	ச. உவம்	பு	288	38
12-23	வ. நி	பு	230	20

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ-1893	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ 1-25	வ. ஆ	ச	170	33
2-16	அ. உவம்	4	306	8
3-23	வ. ஆ	4	354	10
3-29	உவா	ச	167	12
4- 1	அ. உவம்	4	349	20
4-15	வ. நி	4	342	17
4-27	உவம்	கு	15	41
5- 2	அ. உவம்	சு	19	53
6- 5	அ. உவம்	4	52	16
6-10	வ. நி	ச	163	57
7-26	வ. ஆ	4	120	51
8- 8	அ. உவம்	4	113	48
8-19	வ. நி	4	108	53
9- 4	உவம்	அ	139	53
9-20	அ. உவம்	4	155	20
9-21	வ. ஆ	கு	39	13
10- 8	உவம்	ச	178	33
11-16	வ. ஆ	4	230	42
11-18	உவா	கு	34	9
11-26	ச. உவம்	4	222	17
12- 6	வ. நி	4	214	29

(1) ஞூ-1894	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ 1-17	வ. நி	கு	29	11
1-27	வ. ஆ	சு	313	28
1-29	அ. உவம்	4	287	22
2- 6	வ. ஆ	ச	182	55
2-16	ச. உவம்	சு	305	28
3- 6	வ. ஆ	4	336	45
3-10	வ. நி	சு	297	40
3-14	ச. உவம்	4	331	31
3-28	வ. நி	4	323	28
4-11	உவா	ச	179	35
5-20	அ. உவம்	4	37	17
6- 4	உவம்	கு	51	38
6-23	வ. நி	ச	176	10
7- 7	வ. ஆ	4	101	54
7-20	ச. உவம்	4	95	50
8- 1	வ. நி	4	91	21
9- 3	அ. உவம்	4	138	26
9-16	வ. ஆ	அ	12	48
10-20	உவா	அ	5	18
10-21	உவம்	ச	185	49
10-26	வ. ஆ	கு	74	6
10-31	வ. ஆ	4	214	50
11-10	ச. உவம்	4	206	9
11-20	வ. நி	4	198	48
11-22	வ. நி	அ	359	7
11-30	அ. உவம்	சு	226	2
12-23	உவா	கு	69	1

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ- 1895	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஞூ- 1896	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ 1-10	தா. உவம்	பு	267	2	மீ-உ 1-24	உவா	கு	101	50
2-15	வ ஆ	ச	194	59	2- 1	வ. ஆ	பு	308	26
2-17	வ. ஆ	பு	220	7	2- 8	ச. உவம்	பு	297	17
2-21	வ. நி	கு	64	1	2-22	வ நி	பு	288	23
2-25	ச. உவம்	பு	314	10	2-28	வ. ஆ	ச	206	51
3-11	வ. நி	பு	305	35	3-26	வ. நி	கு	96	49
4-24	உவா	ச	191	40	4-18	தா. உவம்	பு	7	52
5- 5	தா. உவம்	பு	22	4	5- 5	உவா	ச	203	35
6-19	வ. ஆ	பு	82	14	5-30	வ. ஆ	பு	62	12
7- 1	ச. உவம்	பு	77	12	6-10	ச. உவம்	பு	57	49
7- 6	வ. நி	ச	188	18	6-23	வ. நி	பு	53	41
7-10	உவம்	கு	85	43					
7-13	வ. நி	பு	72	57	7- 9	தா. உவம்	ச	85	25
					7-17	வ. நி	ச	200	11
8-17	தா. உவம்	பு	122	22	7-31	தா. உவம்	பு	106	12
8-30	வ. ஆ	சு	161	41					
					8-12	உவம்	கு	117	51
9-19	ச. உவம்	சு	153	46					
					9-27	வ. ஆ	பு	182	38
10-11	உவம்	அ	175	37					
10-11	வ. நி	சு	145	43	10- 8	ச. உவம்	பு	173	48
10-15	வ. ஆ	பு	198	44	10-18	வ. நி	பு	167	20
10-25	ச. உவம்	பு	190	0					
					11- 1	வ. ஆ	அ	67	9
11- 2	உவம்	ச	197	44	11-13	உவம்	ச	209	29
11- 4	வ. நி	பு	183	8	11-28	தா. உவம்	பு	224	46
11-27	வ. ஆ	கு	106	53					
					12-11	உவா	அ	57	24
12-20	தா. உவம்	பு	246	17	12-27	வ. ஆ	கு	137	57

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு- 1897 மீ-உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை		(1) ஞு- 1898 மீ-உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை	
1-14	வ. ஆ	பு	287	28	1- 6	ச. உவம்	பு	264	10
1-17	வ. நி	அ	49	20	1-18	வ. நி	பு	255	21
1-22	ச. உவம்	பு	280	37	1-25	வ. ஆ	கு	167	59
2- 4	வ. நி	பு	271	40	2-15	அ. உவம்	சு	304	36
2-23	உவா	கு	182	59	3-16	அ. உவம்	பு	339	29
3-13	வ. ஆ	ச	218	29	3-22	வ. ஆ	சு	229	59
					3-26	உவா	கு	163	1
4- 2	அ. உவம்	பு	351	7	4-21	வ. ஆ	பு	22	59
4- 8	வ. ஆ	சு	24	39	5- 1	ச. உவம்	பு	18	4
4-27	வ. நி	கு	127	55	5-15	வ. நி	பு	13	23
4-28	ச. உவம்	சு	16	22	5-29	வ. நி	கு	153	3
5-10	வ. ஆ	பு	42	19	5-30	உவா	ச	226	42
5-18	உவா	ச	215	12	6-30	அ. உவம்	பு	76	16
5-21	வ. நி	சு	8	15					
5-21	ச. உவம்	பு	38	14	8-11	வ. நி	ச	223	21
					8-24	வ. ஆ	பு	149	1
6- 3	வ. நி	பு	33	39	9- 5	ச உவம்	பு	141	18
7-15	அ. உவம்	பு	91	20	9-16	வ. நி	பு	135	20
7-29	வ. நி	ச	211	50					
9-10	வ. ஆ	பு	166	5	10-13	உவம்	கு	178	15
9-13	உவம்	கு	148	26	10-19	அ. உவம்	பு	183	47
9-22	ச. உவம்	பு	157	25	11-12	வ. ஆ	சு	234	54
10- 2	வ. நி	பு	151	25	12- 1	ச. உவம்	சு	227	12
11- 8	அ. உவம்	பு	204	17	12- 6	உவம்	ச	232	26
11-21	உவம்	அ	217	15	12-11	வ. ஆ	அ	106	22
11-25	உவம்	ச	221	4	12-13	வ. ஆ	பு	255	32
					12-21	ச. உவம்	பு	247	54
12-29	வ. ஆ	பு	271	2[illegible]	12-23	வ. நி	சு	219	40

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1899	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 2	வ. நி	பு	239	25
1-18	உவா	அ	96	36
2-26	வ. ஆ	கு	197	53
2-27	தூ. உவம்	பு	316	17
2-28	வ நி	அ	87	7
4- 3	வ ஆ	பு	4	27
4- 4	வ. ஆ	ச	241	22
4-12	ச. உவம்	பு	359	46
4-25	உவா	கு	193	4
4-26	வ நி	பு	353	27
6-11	உவா	ச	238	1
6-14	தூ. உவம்	பு	60	30
6-28	வ. நி	கு	188	0
8- 6	வ. ஆ	பு	131	22
8-19	ச. உவம்	பு	123	43
8-23	வ. நி	ச	234	46
8-29	வ. நி	பு	118	3
9-16	தூ. உவம்	சு	151	4
10-11	தூ. உவம்	பு	165	41
11-13	உவம்	கு	208	29
11-27	வ. ஆ	பு	239	40
12-26	ச. உவம்	பு	230	54
12-17	வ. நி	பு	223	41
12-18	உவம்	ச	243	49

(1) ஞு-1900	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(8) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1-16	உவம்	அ	278	35
2- 9	தூ. உவம்	பு	297	43
3-16	வ. ஆ	பு	346	46
3-29	வ. ஆ	கு	228	32
3-25	ச. உவம்	பு	341	23
4- 8	வ. நி	பு	334	13
4-15	வ. ஆ	ச	252	42
5-27	உவா	கு	223	42
5-30	தூ. உவம்	பு	46	31
6-17	வ. ஆ	சு	91	40
6-23	உவா	ச	249	26
7- 8	ச. உவம்	சு	83	26
7-19	வ. ஆ	பு	112	53
7-30	வ. நி	சு	75	10
8- 1	ச. உவம்	பு	106	9
8- 1	வ. நி	கு	218	42
8-12	வ. நி	பு	101	31
9- 4	வ. நி	ச	246	6
9-13	தூ. உவம்	பு	147	42
11-10	வ ஆ	பு	223	56
11-20	ச. உவம்	பு	215	27
11-30	வ. நி	பு	207	49
12-14	உவம்	கு	239	39
12-29	உவம்	ச	255	5

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1901	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஞு-1902	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—வ					மீ.—வ				
1–14	வ. ஆ	அ	140	11	1– 2	அா. உவம்	பு	258	59
1–22	அா. உவம்	பு	279	44	1– 9	உவம்	ச	266	22
					1–15	உவம்	கு	272	26
2–22	உவா	அ	130	31	1–25	வ. ஆ	சு	311	0
2–27	வ. ஆ	பு	329	40	2–10	வ. ஆ	பு	313	7
3– 7	ச. உவம்	பு	324	19	2–14	ச. உவம்	சு	308	17
3–21	வ. நி	பு	315	47	2–18	ச. உவம்	பு	307	26
					3– 4	வ. நி	பு	298	9
4– 5	வ. நி	அ	120	43	3– 8	வ. நி	சு	295	11
4–26	வ. ஆ	ச	264	3	3–30	உவம்	அ	346	25
5– 1	அா. உவம்	சு	18	10	4–29	அா. உவம்	பு	16	26
5– 2	வ. ஆ	கு	260	42	5– 9	வ. ஆ	ச	275	27
5–14	அா. உவம்	பு	30	22					
					6– 7	வ. ஆ	கு	294	54
6–30	உவா	கு	255	51	6–12	வ. ஆ	பு	73	44
					6–23	ச. உவம்	பு	69	14
7– 2	வ. ஆ	பு	93	20	7– 6	வ. நி	பு	64	54
7– 5	உவா	ச	260	46	7–18	உவா	ச	272	7
7–13	ச. உவம்	பு	88	0					
7–25	வ. நி	பு	83	40	8– 5	உவா	கு	290	0
					8–11	அா. உவம்	பு	115	28
8–27	அா. உவம்	பு	130	45	9–27	வ. நி	ச	268	50
8–31	வ. நி	கு	250	52					
					10– 5	வ. நி	கு	285	4
9–15	வ. நி	ச	257	26	10– 8	வ. ஆ	பு	192	0
					10–19	ச. உவம்	பு	183	30
10–25	வ. ஆ	பு	207	59	10–29	வ. நி	பு	176	25
11– 4	ச. உவம்	பு	199	35	11–29	அா. உவம்	சு	224	5
11–14	வ. நி	பு	192	8	12–12	அா. உவம்	பு	287	11

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஜூ-1903	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மா-உ				
1-21	உவம்	ச	277	50
1-25	வ. ஆ	பு	296	43
2- 2	ச. உவம்	பு	290	13
2-15	வ. நி	பு	281	9
2-19	உவம்	ஞ	307	26
,,	வ. ஆ	அ	173	55
3-29	உவா	அ	165	0
4-13	அா. உவம்	பு	0	27
5-10	வ. நி	அ	155	7
5-21	வ. ஆ	ச	287	57
5-23	வ. ஆ	பு	53	43
6- 3	ச. உவம்	பு	49	35
6-16	வ. நி	பு	45	12
7-15	வ. ஆ	கு	330	56
7-26	அா. உவம்	பு	99	44
7-30	உவா	சு	283	37
8-28	வ. ஆ	சு	159	21
9-12	உவா	கு	325	54
9-17	ச. உவம்	சு	151	39
9-21	வ. ஆ	பு	175	41
10- 3	ச. உவம்	பு	167	0
10- 9	வ. நி	ச	280	20
10-10	வ. நி	சு	143	19
10-13	வ. நி	பு	160	36
11-10	வ. நி	கு	321	3
11-21	அா. உவம்	பு	215	14

(1) ஜூ-1904	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மா-உ				
1- 9	வ. ஆ	பு	280	35
1-17	ச. உவம்	பு	273	35
1-29	வ. நி	பு	264	38
2- 2	உவம்	ச	289	25
3-26	அா. உவம்	பு	342	38
3-27	உவம்	கு	348	57
5- 3	வ. ஆ	பு	33	58
5-13	ச உவம்	பு	29	51
5-26	வ. நி	பு	25	0
5-30	உவம்	அ	46	18
6- 2	வ. ஆ	ச	598	37
7- 8	ச. உவம்	சு	83	31
7- 9	அா. உவம்	பு	88	51
8-10	உவா	ச	295	18
8-21	வ. ஆ	கு	7	50
9- 3	வ. ஆ	பு	158	56
9-16	ச. உவம்	பு	149	59
9-25	வ. நி	பு	144	30
10-18	உவா	கு	2	50
10-20	வ. நி	ச	291	58
10-31	அா. உவம்	பு	195	18
12-16	வ. நி	கு	357	51
12-23	வ. ஆ	பு	264	38
12-31	ச. உவம்	பு	257	24

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ - 1905	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா -	கலை
மீ—உ				
1–12	வ. நி	பு	248	38
2–12	உவம்	ச	301	2
3–10	தூ. உவம்	பு	327	9
4– 4	வ. ஆ	அ	212	42
4– 7	வ. ஆ	சு	22	16
4–14	வ ஆ	பு	15	0
4–23	ச. உவம்	பு	10	54
4–27	ச. உவம்	சு	14	0
5– 4	உவம்	கு	20	46
5– 8	வ. நி	பு	4	52
5– 8	உவா	அ	205	16
5– 9	வ. நி	சு	5	53
6–14	வ. ஆ	ச	310	30
6–18	வ. நி	அ	295	56
6–24	தூ. உவம்	பு	69	57
8–17	வ. ஆ	பு	141	36
8–23	உவா	ச	307	6
8–30	ச. உவம்	பு	183	17
9– 9	வ. நி	பு	128	14
9–26	வ. ஆ	கு	44	6
10–12	தூ. உவம்	பு	176	12
11– 2	வ. நி	ச	304	48
11–24	உவா	கு	39	0
12– 7	வ. ஆ	பு	248	4
12–15	ச. உவம்	பு	241	31
12–27	வ. நி	பு	232	42

(1) ஞூ - 1906	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா -	கலை
மீ—உ				
1–22	வ. நி	கு	34	3
2–14	தூ. உவம்	சு	302	31
2–20	தூ. உவம்	பு	308	15
2–24	உவம்	ச	312	58
3–27	வ ஆ	பு	356	49
4– 5	ச. உவம்	பு	351	49
4–19	வ. நி	பு	345	9
6– 8	தூ. உவம்	பு	53	52
6–10	உவம்	கு	56	22
6–27	வ. ஆ	ச	322	37
7–15	உவம்	அ	89	45
7–30	வ. ஆ	பு	123	37
8–12	ச. உவம்	பு	116	25
8–23	வ. நி	பு	111	28
9– 5	உவா	ச	319	11
9–24	தூ. உவம்	பு	158	15
10–30	வ. ஆ	கு	78	39
11–10	வ. ஆ	சு	232	18
11–13	வ. நி	ச	315	58
11–21	வ. ஆ	பு	232	58
11–30	ச. உவம்	பு	224	21
11–30	ச. உவம்	சு	224	30
12–10	வ. நி	பு	216	50
12–21	வ. நி	சு	217	3
12–28	உவா	கு	73	36

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1907	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
ரீ—உ				
2-2	தூ. உவம்	பு	289	56
2-26	வ. நி	கு	68	34
3-9	வ. ஆ	பு	259	28
3-9	உவம்	ச	325	15
3-18	ச. உவம்	பு	333	59
4-3	வ. நி	பு	326	33
5-24	தூ. உவம்	பு	39	54
6-6	வ. ஆ	அ	266	27
7-6	உவா	அ	261	0
7-10	வ. ஆ	ச	335	2
7-12	வ. ஆ	பு	104	46
7-16	உவம்	கு	90	13
7-25	ச. உவம்	பு	98	20
3-5	வ. நி	பு	94	1
8-10	வ. நி	அ	254	34
9-7	தூ. உவம்	பு	141	35
9-15	தூ. உவம்	சு	149	11
9-18	உவா	ச	331	34
11-4	வ. ஆ	பு	217	9
11-14	ச. உவம்	பு	208	34
11-24	வ. நி	பு	201	9
11-26	வ. நி	ச	328	15
12-2	வ. ஆ	கு	111	10

(1) ஞு-1908	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ				
1-14	தூ. உவம்	பு	270	81
1-29	உவா	கு	150	13
2-21	வ. ஆ	பு	322	28
2-29	ச. உவம்	பு	316	27
3-14	வ. நி	பு	308	15
3-21	ச. உவம்	ச	337	49
4-1	வ. நி	கு	101	8
5-7	தூ. உவம்	பு	23	46
6-15	வ. ஆ	சு	89	24
6-22	வ. ஆ	பு	85	15
7-4	ச. உவம்	பு	80	18
7-6	ச. உவம்	சு	80	59
7-16	வ. நி	பு	75	45
7-28	வ. ஆ	ச	347	46
7-28	வ. நி	சு	72	55
8-17	உவம்	கு	121	58
8-20	தூ. உவம்	பு	124	29
8-22	உவம்	அ	126	27
9-30	உவா	ச	344	17
10-18	வ. ஆ	பு	201	9
10-28	ச. உவம்	பு	192	39
11-7	வ. நி	பு	185	29
12-7	வ. நி	ச	342	56
12-24	தூ. உவம்	பு	250	4
12-31	வ. ஆ	கு	142	5

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1909	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை	
மீ-உ				
2- 3	வ. ஆ	பு	306	5
2-11	ச. உவம்	பு	299	53
2-24	வ. நி	பு	290	50
2-28	உவா	கு	137	10
4- 3	உவம்	ச	350	37
4-21	அா. உவம்	பு	7	45
4-28	அா. உவம்	சு	15	8
5- 5	வ. நி	கு	132	6
6- 3	வ. ஆ	பு	65	13
6-14	ச. உவம்	பு	61	1
6-27	வ. நி	பு	56	35
8- 4	அா. உவம்	பு	198	58
8- 6	வ. ஆ	ச	0	47
8-24	வ. ஆ	அ	344	20
9-18	உவம்	கு	152	31
9-24	உவா	அ	338	13
10- 2	வ. ஆ	பு	184	51
10-12	ச உவம்	பு	176	33
10-18	உவா	ச	357	20
10-22	வ. நி	பு	169	44
10-24	வ. நி	அ	333	0
12- 3	அா. உவம்	பு	228	23
12-20	வ. நி	ச	353	56

(1) ஞு-1910	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை	
மீ-உ				
1-18	வ. ஆ	பு	289	49
1-23	வ. ஆ	சு	308	27
1-26	ச. உவம்	பு	282	56
2- 2	வ. ஆ	கு	172	4
2- 8	வ. நி	பு	274	9
2-12	ச. உவம்	சு	300	28
3- 5	வ. நி	சு	292	39
3-31	உவா	கு	167	9
4- 5	அா. உவம்	பு	351	53
4-17	உவம்	ச	3	50
5-15	வ. ஆ	பு	45	12
5-25	ச. உவம்	பு	41	14
6- 4	வ. நி	கு	162	9
6- 8	வ. நி	பு	36	42
7- 9	அா. உவம்	பு	93	16
8-20	வ. ஆ	ச	14	7
9-14	வ. ஆ	பு	168	35
9-26	ச. உவம்	பு	159	42
9-27	உவம்	அ	161	6
10- 6	வ. நி	பு	153	54
10-19	உவம்	கு	182	32
10-27	உவா	ச	10	38
11-12	அா. உவம்	பு	206	48
11-26	அா. உவம்	சு	220	53

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஜூ- 1911	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) க்ரஹ	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 1	வ. ஆ	பு	278	53
1- 5	வ. நி	ச	7	13
1-10	ச. உவம்	பு	266	30
1-22	வ. நி	பு	257	46
3- 2	வ. ஆ	கு	202	4
3-20	ஆ. உவம்	பு	336	15
4-25	வ. ஆ	பு	25	50
5- 1	உவம்	ச	17	18
5- 1	உவா	கு	197	9
5- 5	ச. உவம்	பு	21	46
5-19	வ. நி	பு	16	23
7- 3	வ. நி	பு	192	11
7- 4	ஆ. உவம்	கு	79	29
8-25	வ. ஆ	சு	157	0
8-27	வ. ஆ	பு	151	41
9- 3	வ. ஆ	ச	27	45
9- 9	ச. உவம்	பு	143	27
9-15	ச. உவம்	சு	149	2
9-19	வ. நி	பு	187	38
10- 7	வ. நி	சு	140	54
10-19	வ. ஆ	அ	48	28
10-23	ஆ. உவம்	பு	186	14
11-10	உவா	ச	24	14
11-18	உவம்	கு	212	40
11-25	உவா	அ	39	13
12-16	வ. ஆ	பு	258	0
12-25	ச. உவம்	பு	250	28
12-30	வ. நி	அ	31	49

(1) ஜூ- 1912	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) க்ரஹ	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 5	வ. நி	பு	241	42
1-16	வ. நி	ச	20	48
3- 2	ஆ. உவம்	பு	318	59
4- 2	வ. ஆ	கு	32	54
4- 6	வ. ஆ	பு	7	10
4-15	ச. உவம்	பு	2	41
4-29	வ. நி	பு	356	28
5-14	உவம்	ச	31	0
6- 1	உவா	கு	228	1
6-17	ஆ. உவம்	பு	68	24
7- 6	ஆ. உவம்	ச	81	38
8- 3	வ. நி	கு	223	3
8- 9	வ. ஆ	பு	134	3
8-22	ச. உவம்	பு	126	18
9- 1	வ. நி	பு	121	7
9-17	வ. ஆ	ச	41	37
10- 4	ஆ. உவம்	பு	168	34
11- 5	உவம்	அ	220	6
11-23	உவா	ச	38	5
11-29	வ. ஆ	பு	242	8
12- 8	ச. உவம்	பு	234	39
12-18	உவம்	கு	244	1
12-19	வ. நி	பு	225	54

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ- 1913	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1–29	வ. நி	ச	34	39
2–12	தூ. உவம்	பு	300	20
3–19	வ ஆ	பு	349	28
3–28	ச. உவம்	பு	344	7
4– 4	வ. ஆ	சு	19	58
4–11	வ. நி	பு	337	2
4–25	ச. உவம்	சு	11	28
5– 6	வ. ஆ	கு	265	19
5–16	வ. நி	சு	3	34
5–29	உவம்	ச	44	59
6– 1	தூ. உவம்	பு	47	4
7– 5	உவா	கு	260	26
7–22	வ. ஆ	ப	115	42
8– 4	ச. உவம்	பு	108	55
8–14	வ. நி	பு	104	5
9– 4	வ. நி	கு	255	29
9–16	தூ. உவம்	பு	150	21
10– 2	வ. ஆ	ச	55	39
11–13	வ. ஆ	பு	226	18
11–23	ச. உவம்	பு	217	30
11–27	வ. ஆ	அ	92	3
12– 2	வ. நி	பு	210	8
12– 7	உவா	ச	52	9

(1) ஞூ- 1914	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1– 5	உவா	அ	82	12
1–20	உவம்	கு	277	18
1–25	தூ. உவம்	பு	282	17
2–11	தூ. உவம்	சு	299	20
2–12	வ நி	ச	48	42
2–13	வ. நி	அ	73	9
3– 1	வ. ஆ	பு	332	17
3–10	ச. உவம்	பு	326	53
3–24	வ. நி	பு	318	30
5–17	தூ. உவம்	பு	33	17
6–12	வ. ஆ	கு	299	47
6–13	உவம்	ச	59	10
7– 4	வ ஆ	பு	96	33
7–16	ச. உவம்	பு	90	59
7–27	வ. நி	பு	86	21
8–10	உவா	கு	294	53
8–30	தூ. உவம்	பு	133	0
10–10	வ. நி	கு	289	56
10–16	வ. ஆ	ச	69	49
10–28	வ. ஆ	பு	210	23
11– 7	ச உவம்	பு	201	42
11– 8	வ. ஆ	சு	229	44
11–17	வ. நி	பு	194	32
11–27	ச. உவம்	சு	222	9
12–18	வ. நி	சு	214	28
12–21	உவா	ச	66	19
12–24	உவம்	அ	249	14

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ-1915	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரஹ	(4) நிரயனஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஞூ-1916	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரஹ	(4) நிரயனஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ					மீ-உ				
1- 5	தா. உவம்	பு	261	25	1- 1	வ. ஆ	அ	127	16
					1- 4	உவா	ச	80	30
2-13	வ. ஆ	பு	315	32	1-27	வ. ஆ	பு	299	13
2-21	ச. உவம்	பு	309	49					
2-24	உவம்	கு	312	23	2- 5	ச. உவம்	பு	292	27
2-27	வ. நி	ச	62	50	2-10	உவா	அ	117	12
					2-18	வ. நி	பு	283	41
3- 6	வ. நி	பு	300	41					
					3-13	வ. நி	ச	77	0
5- 1	தா. உவம்	பு	16	55	3-22	வ நி	அ	107	47
					4- 1	உவம்	கு	348	57
6-14	வ. ஆ	பு	76	48	4-14	தா. உவம்	பு	1	12
6-27	ச. உவம்	பு	72	3					
6-28	உவம்	ச	73	21	5-25	வ. ஆ	பு	56	43
					6- 6	ச. உவம்	பு	53	11
7- 8	வ. நி	பு	67	43	6-12	வ ஆ	ச	87	11
7-20	வ. ஆ	கு	335	59	6-18	வ. நி	பு	48	11
					7- 8	ச. உவம்	ச	78	57
8-14	தா. உவம்	பு	118	10	7-12	உவம்	ச	87	32
					7-25	வ. நி	ச	70	40
9-12	தா. உவம்	ச	146	1	7-28	தா. உவம்	பு	102	36
9-17	உவா	கு	330	58					
					8-25	வ. ஆ	கு	12	51
					9-23	வ. ஆ	பு	178	9
10-10	வ ஆ	பு	194	26					
10-22	ச. உவம்	பு	185	39	10- 5	ச. உவம்	பு	169	13
10-30	வ. ஆ	ச	83	58	10-14	வ. நி	பு	162	55
10-31	வ. நி	பு	178	44	10-24	உவா	கு	7	44
11-15	வ. நி	கு	326	25	11-12	வ. ஆ	ச	98	3
					11-24	தா. உவம்	பு	219	39
12-16	தா. உவம்	பு	241	25	12-21	வ. நி	கு	2	52

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1917	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ரேகை	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
ஞா-உ				
1-10	வ. ஆ	பு	283	6
1-17	உவா	ச	94	36
1-19	ச. உவம்	பு	275	45
1-31	வ. நி	பு	267	6
2-28	உவம்	அ	316	42
3-26	வ. நி	ச	91	5
3-29	அா. உவம்	பு	845	27
4-26	அா. உவம்	சு	12	57
5- 6	வ. ஆ	பு	76	54
5- 9	உவம்	கு	25	42
5-16	ச. உவம்	பு	32	47
5-30	வ. நி	பு	28	4
7-12	அா. உவம்	பு	86	42
7-27	உவம்	ச	101	29
9- 6	வ. ஆ	பு	161	29
9-18	ச. உவம்	பு	152	35
9-28	வ. நி	பு	146	57
10- 1	வ. ஆ	கு	48	57
11- 3	அா. உவம்	பு	197	41
11-26	வ. ஆ	ச	111	58
11-29	உவா	கு	43	49
12-25	வ. ஆ	பு	267	8

(1) ஞு-1918	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ரேகை	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
ஞா-உ				
1- 3	ச. உவம்	பு	259	37
1-14	வ. நி	பு	250	53
1-21	வ. ஆ	சு	305	54
1-27	வ. நி	கு	38	53
1-31	உவா	ச	108	29
2- 4	வ ஆ	அ	160	29
2-10	ச. உவம்	சு	297	54
3- 2	வ. நி	சு	290	9
3-12	அா. உவம்	பு	329	7
3-15	உவா	அ	151	15
4- 9	வ. நி	ச	105	2
4-17	வ. ஆ	பு	17	48
4-26	வ. நி	அ	141	16
4-27	ச. உவம்	பு	13	41
5-10	வ. நி	பு	7	48
6-15	உவம்	கு	61	8
6-27	அா. உவம்	பு	72	0
8-11	உவம்	ச	115	29
8-19	வ. ஆ	பு	144	19
9- 2	ச. உவம்	பு	136	9
9-12	வ. நி	பு	130	44
10-15	அா. உவம்	பு	178	44
11- 4	வ. ஆ	கு	88	15
11-23	அா. உவம்	சு	218	15
12- 9	வ. ஆ	பு	251	15
12-10	வ. ஆ	ச	125	40
12-18	ச. உவம்	பு	248	19
12-29	வ. நி	பு	234	59

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஜு- 1919	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ				
1- 2	உவா	கு	78	11
2-14	உவா	ச	122	12
2-23	அா. உவம்	பு	311	31
3- 3	வ. நி	கு	73	10
3-29	வ. ஆ	பு	359	35
4- 8	ச. உவம்	பு	354	48
4-22	வ. நி	பு	348	3
4-24	வ. நி	ச	118	45
5- 9	உவம்	அ	25	29
6-11	அா. உவம்	பு	56	59
7-21	உவம்	கு	94	38
8- 1	வ. ஆ	பு	126	24
8-15	ச. உவம்	பு	119	1
8-28	வ. ஆ	சு	154	32
8-25	வ. நி	பு	118	57
8-25	உவம்	ச	129	4
9-13	ச. உவம்	சு	146	39
9-27	அா. உவம்	பு	160	23
10- 4	வ. நி	சு	138	31
11-28	வ. ஆ	பு	235	24
12- 2	ச. உவம்	பு	227	7
12- 5	வ. ஆ	கு	115	53
12-13	வ. நி	பு	219	14
12-28	வ. ஆ	ச	139	5

(1) ஜு- 1920	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) ராசி	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ				
2- 3	உவா	கு	1.0	30
2- 5	அா. உவம்	பு	293	7
2-28	உவா	ச	135	40
3-11	வ. ஆ	பு	342	2
3-15	வ. ஆ	அ	196	29
3-20	ச. உவம்	பு	336	48
4- 3	வ. நி	பு	329	3
4- 4	வ. நி	கு	105	29
4-21	உவா	அ	188	21
5- 7	வ. நி	ச	132	12
5-26	அா. உவம்	பு	41	49
6- 1	வ. நி	அ	178	38
7- 3	அா. உவம்	சு	78	51
7-14	வ. ஆ	பு	107	39
7-27	ச. உவம்	பு	101	16
8- 7	வ. நி	பு	96	40
8-22	உவம்	கு	126	21
9- 7	உவம்	ச	142	24
9- 9	அா. உவம்	பு	148	24
11- 5	வ. ஆ	பு	219	35
11-16	ச. உவம்	பு	210	58
11-25	வ. நி	பு	208	28

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஜூ-1921	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஜூ-1922	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ					மீ—உ				
1-4	வ. ஆ	கு	146	18	1-17	வ. ஆ	ச	164	58
1-4	வ. ஆ	ச	174	48	2-3	வ. ஆ	கு	176	16
1-16	அ. உவம்	பு	273	30	2-5	வ ஆ	பு	308	36
2-22	வ. ஆ	பு	325	7	2-9	அ. உவம்	சு	297	6
3-8	ச. உவம்	கு	319	21	2-14	ச. உவம்	பு	302	18
3-5	உவா	பு	141	21	2-27	வ. கி	பு	298	24
3-12	உவா	ச	148	48	3-25	உவா	ச	161	37
3-16	வ. கி	பு	310	51	4-4	உவா	கு	171	28
4-1	வ. ஆ	சு	17	39	4-25	அ. உவம்	பு	11	1
4-22	ச. உவம்	சு	9	24	5-8	வ. ஆ	அ	242	38
5-6	வ. கி	கு	136	19	6-3	வ. கி	ச	158	11
5-10	அ. உவம்	பு	26	37	6-6	வ. கி	கு	166	20
5-14	வ. கி	சு	1	15	6-6	வ. ஆ	பு	68	15
5-21	வ. கி	ச	145	21	6-10	உவா	அ	236	15
6-25	வ. ஆ	பு	88	14	6-18	ச. உவம்	பு	63	40
6-29	உவம்	அ	74	22	6-30	வ. கி	பு	59	30
7-8	ச. உவம்	பு	82	49	7-17	வ. கி	அ	228	28
7-19	வ. கி	பு	78	32	8-7	அ. உவம்	பு	111	18
8-23	அ. உவம்	பு	127	5	10-3	வ. ஆ	பு	187	34
9-21	உவம்	ச	155	23	10-4	உவம்	ச	168	2
9-22	உவம்	கு	156	47	10-15	ச. உவம்	பு	178	38
10-20	வ ஆ	பு	203	40	10-23	உவம்	கு	186	39
10-21	ச. உவம்	பு	194	51	10-24	வ. கி	பு	172	2
11-9	வ. கி	பு	181	47	11-5	வ. ஆ	சு	227	11
12-27	அ. உவம்	பு	252	43	11-25	ச. உவம்	சு	219	33
					12-6	அ. உவம்	பு	231	14
					12-16	வ. கி	சு	211	58

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ-1923	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) ஒகிரு	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1-20	வ. ஆ	பு	292	21
1-29	ச உவம்	பு	285	14
1-30	வ. நி	ச	77	28
2-10	வ. நி	பு	276	33
3- 6	வ. ஆ	கு	206	17
4- 7	உவா	ச	174	7
4- 3	ஆ. உவம்	பு	355	14
5- 5	உவா	கு	201	25
5-17	வ. ஆ	பு	48	15
5-29	ச. உவம்	பு	44	4
6-10	வ. நி	பு	39	39
6-17	வ. நி	ச	170	42
7- 7	வ. நி	கு	196	25
7-22	ஆ. உவம்	பு	95	53
8- 8	உவம்	அ	112	35
9-10	ஆ. உவம்	சு	144	0
9-16	வ. ஆ	பு	171	8
9-29	ச. உவம்	பு	162	20
10- 8	வ. நி	பு	156	9
10-17	உவம்	ச	180	25
11- 6	ஆ. உவம்	பு	210	57
11-22	உவம்	கு	216	57

(1) ஞூ-1924	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) ஒகிரு	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 4	வ. ஆ	பு	276	16
1-13	ச. உவம்	பு	269	3
1-24	வ. நி	பு	260	9
2-11	வ. ஆ	ச	189	40
3-22	ஆ. உவம்	பு	338	48
4- 6	வ. ஆ	கு	237	14
4-19	உவா	ச	186	20
4-27	வ. ஆ	பு	28	42
5- 8	ச. உவம்	பு	24	22
5-21	வ. நி	பு	19	25
6- 6	உவா	கு	232	18
6-10	வ. ஆ	சு	84	55
6-29	வ. நி	ச	182	57
7- 1	ச. உவம்	சு	76	41
7- 5	வ. நி	பு	80	42
7-23	ஆ. உவம்	ச	68	24
7-24	வ. ஆ	அ	312	39
8- 7	வ. நி	கு	227	28
8-23	உவா	அ	307	35
8-29	வ. ஆ	பு	154	15
9-11	ச. உவம்	பு	145	49
9-21	வ. ஆ	பு	140	5
9-22	வ. ஆ	அ	302	40
10-26	ஆ. உவம்	பு	189	40
10-28	உவம்	ச	192	29
12-18	வ. ஆ	பு	261	21
12-23	உவம்	கு	284	29
12-27	ச. உவம்	பு	252	42

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஹூ- 1925 மீ—உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
1- 7	வ. நி	பு	244	6
2-22	வ. ஆ	ச	201	38
3- 5	அா. உவம்	பு	321	45
4- 8	வ. ஆ	பு	9	59
4-18	ச. உவம்	பு	5	27
4-24	அா. உவம்	சு	10	37
5- 1	உவா	ச	198	20
5- 8	வ. நி	பு	359	24
5-11	வ. ஆ	கு	269	60
6-20	அா. உவம்	பு	65	37
7-10	உவா	ச	264	55
7-12	வ. நி	கு	194	57
8-12	வ. ஆ	பு	136	44
8-25	ச. உவம்	பு	128	57
9- 4	வ. நி	பு	123	37
9- 9	வ. நி	கு	260	0
9-13	உவம்	அ	147	30
10- 7	அா. உவம்	பு	170	51
11- 9	உவம்	ச	204	18
12- 1	வ. ஆ	பு	244	31
12-11	ச. உவம்	பு	236	26
12-22	வ. ஆ	பு	228	17

(1) ஹூ- 1926 மீ—உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
1-18	வ. ஆ	சு	308	22
1-25	உவம்	கு	281	50
2- 7	ச. உவம்	சு	295	24
2-16	அா. உவம்	பு	303	52
2-28	வ. நி	சு	287	38
3- 6	வ. ஆ	ச	213	28
3-22	வ. ஆ	பு	352	0
3-31	ச. உவம்	பு	347	4
4-14	வ. நி	பு	339	53
5-14	உவா	ச	210	3
6- 4	அா. உவம்	பு	50	32
6-16	வ. ஆ	கு	304	28
7-24	வ. நி	ச	206	43
7-25	வ. ஆ	பு	118	31
8- 7	ச. உவம்	பு	111	35
8-15	உவா	கு	299	32
8-18	வ. நி	பு	106	43
9-19	அா. உவம்	பு	153	10
9-29	வ. ஆ	அ	26	46
10-14	வ. நி	கு	294	37
11- 4	உவா	அ	18	30
11-16	வ. ஆ	பு	228	38
11-21	அா. உவம்	சு	215	41
11-21	உவம்	ச	215	58
11-25	ச. உவம்	பு	220	15
12- 5	வ. நி	பு	212	29
12- 7	வ. நி	அ	11	50

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ-1927	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1-28	தூ. உவம்	பு	284	55
3- 1	உவம்	கு	317	11
3- 4	வ. ஆ	பு	334	49
3-13	ச. உவம்	பு	329	20
3-18	வ. ஆ	ச	224	58
3-27	வ. நி	பு	321	13
5-10	தூ. உவம்	பு	35	26
5-26	உவா	ச	221	40
7- 6	வ. ஆ	பு	99	31
7-19	ச. உவம்	பு	93	35
7-25	வ. ஆ	கு	340	49
7-31	வ. நி	பு	89	6
8- 6	வ. நி	ச	218	19
8-20	வ. ஆ	சு	152	18
9- 2	தூ. உவம்	பு	136	26
9-10	ச. உவம்	சு	144	19
9-22	உவா	கு	335	47
10- 2	வ. நி	சு	336	10
10-21	உவம்	அ	184	1
10-30	வ. ஆ	பு	212	51
11-10	ச. உவம்	பு	204	8
11-19	வ. நி	பு	196	48
11-20	வ. நி	கு	330	55
12- 3	உவம்	ச	227	29

(1) ஞூ-1928	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ-உ				
1- 9	தூ. உவம்	பு	264	49
2-15	வ. ஆ	பு	318	8
2-24	ச. உவம்	ட	312	8
3- 9	வ. நி	பு	303	22
3-29	வ. ஆ	ச	236	25
4- 6	உவம்	கு	353	50
5- 3	தூ. உவம்	பு	20	5
6- 6	உவா	சு	233	8
6-16	வ. ஆ	பு	79	47
6-29	ச. உவம்	பு	74	47
7- 1	தூ. உவம்	சு	76	44
7-11	வ. நி	பு	70	35
8-16	தூ. உவம்	பு	120	19
8-17	வ. நி	ச	229	47
8-30	வ. ஆ	கு	17	42
10-13	வ. ஆ	பு	196	48
10-24	ச. உவம்	பு	187	58
10-29	வ. நி	கு	12	38
11- 2	வ. நி	பு	181	6
11-12	வ. ஆ	அ	76	34
12-13	உவம்	ச	238	50
12-18	தூ. உவம்	பு	243	38
12-21	உவா	அ	66	46
12-26	வ. நி	கு	7	43

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞா - 1929	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை		(1) ஞா - 1930	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) [illegible]	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை	
மீ—உ					மீ—உ				
1–27	வ. நி	அ	58	1[illegible]	1–13	வ. ஆ	பு	285	29
1–29	வ. ஆ	பு	301	39	1–22	ச. உவம்	பு	278	32
					1–31	வ. நி	கு	43	36
2– 7	ச. உவம்	பு	295	9					
2–20	வ. நி	பு	286	12	2– 2	வ. நி	பு	269	32
					2– 6	தூ. உவம்	ச	294	34
3–30	வ. ஆ	சு	15	18					
					4– 1	தூ. உவம்	பு	348	17
4–10	வ. ஆ	ச	247	47	4–22	வ. ஆ	ச	259	8
4–17	தூ. உவம்	பு	4	23					
4–20	ச. உவம்	சு	7	4	5– 9	வ. ஆ	பு	39	50
					5–20	ச. உவம்	பு	35	45
5–12	வ. நி	சு	358	56					
5–14	உவம்	கு	30	30	6– 1	வ. நி	பு	31	3
5–28	வ ஆ	பு	69	48	6–20	உவம்	கு	65	49
6– 9	ச. உவம்	பு	55	20	7– 1	உவா	ச	255	49
6–18	உவா	ச	244	30	7–15	தூ. உவம்	பு	89	25
6–21	வ. நி	பு	51	8	9– 9	வ. ஆ	பு	164	0
					9–10	வ. நி	ச	252	30
7–31	தூ. உவம்	பு	104	43	9–21	ச. உவம்	பு	155	28
8–29	வ. நி	ச	241	10	10– 1	வ. நி	பு	149	22
9–26	வ. ஆ	பு	180	36	11– 2	வ. ஆ	சு	224	38
10– 5	வ. ஆ	கு	53	40	11– 7	தூ. உவம்	பு	201	11
10– 8	ச. உவம்	பு	171	45	11– 8	வ. ஆ	கு	87	46
10–17	வ. நி	பு	165	18	11–22	ச. உவம்	சு	216	59
11–27	தூ. உவம்	பு	222	6					
12– 3	உவம்	அ	227	58	12–13	வ. நி	சு	209	17
12– 8	உவா	கு	48	35	12–19	வ. ஆ	அ	114	3
12–25	உவம்	ச	250	12	12–28	வ. ஆ	பு	269	30

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு- 1931	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலே	(1) ஞு- 1932	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலே
மீ-உ					மீ-உ				
1- 5	உவம்	ச	261	29	1-16	உவம்	ச	272	50
1- 6	ச. உவம்	பு	262	4					
1- 6	உவா	கு	82	42	2- 1	உவம்	அ	288	24
1-17	வ. நி	பு	253	18	2- 7	உவா	கு	114	52
1-27	உவா	அ	104	8	2-26	அ. உவம்	பு	314	17
3- 7	வ. நி	கு	77	41	3-13	வ. ஆ	பு	2	16
3- 9	வ. நி	அ	94	40					
3-15	அ. உவம்	பு	331	40	4- 9	வ. நி	கு	109	49
					4-10	ச. உவம்	பு	357	34
4-20	வ. ஆ	பு	20	37	4-24	வ. நி	பு	350	58
4-30	ச. உவம்	பு	16	20					
					5-15	வ. ஆ	ச	281	59
5- 4	வ. ஆ	ச	270	31					
5-14	வ. நி	பு	10	51	6- 8	வ. ஆ	ச	82	39
					6-13	அ. உவம்	பு	59	15
6-29	அ. உவம்	பு	74	19	6-29	ச. உவம்	சு	74	23
7-13	உவா	சு	267	1	7-21	வ. நி	சு	66	8
7-25	உவம்	கு	99	8	7-24	உவா	ச	278	38
8-22	வ. ஆ	பு	146	55	8- 4	வ. ஆ	பு	129	6
					8-17	ச. உவம்	பு	121	38
9- 5	ச. உவம்	பு	138	43	8-26	உவம்	கு	130	36
9- 8	அ. உவம்	சு	141	45	8-27	வ. நி	பு	116	29
9-14	வ நி	பு	133	7					
9-22	வ. நி	ச	268	53	9-29	அ. உவம்	பு	163	13
10-18	அ. உவம்	பு	181	35	10- 3	வ. நி	ச	275	50
12-10	வ ஆ	கு	119	52	11-25	வ. ஆ	பு	237	45
12-12	வ. ஆ	பு	253	36					
12-21	ச. உவம்	பு	245	47	12- 4	ச. உவம்	பு	229	33
12-31	வ. நி	பு	87	20	12-14	வ. நி	பு	221	32

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஆங்-1933 மீ-உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயண ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஆங்-1934 மீ-உ	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயண ஸ்புடம் பா	கலை
1- 8	வ. ஆ	கு	150	29	1-15	வ ஆ	சு	300	50
1-21	வ. ஆ	அ	147	30	1-20	அ. உவம்	பு	276	34
1-27	உவம்	ச	284	22	2- 5	ச. உவம்	சு	292	52
2-17	அ. உவம்	பு	296	0	2- 7	வ. ஆ	கு	180	24
					2- 8	உவம்	ச	296	1
					2-25	வ. ஆ	பு	327	37
3- 1	உவா	அ	138	2	2-26	வ. நி	சு	285	9
3- 9	உவா	கு	145	32					
3-14	வ. ஆ	பு	344	38	3- 6	ச. உவம்	பு	321	57
3-23	ச. உவம்	பு	339	29	3-19	வ. நி	பு	313	32
					4- 8	உவா	கு	175	30
4- 6	வ. நி	பு	331	52	4-14	உவம்	அ	1	9
4-12	வ. நி	அ	128	5					
4-21	அ. உவம்	சு	8	16	5-13	அ. உவம்	பு	28	57
					6- 9	வ. ஆ	ச	305	28
5-10	வ. நி	கு	140	30	6-11	வ. நி	கு	170	29
5-27	வ. நி	ச	293	36	6-28	வ. ஆ	பு	91	12
5-28	அ. உவம்	பு	44	10					
					7-11	ச. உவம்	பு	85	41
7-17	வ. ஆ	பு	110	32	7-22	வ. நி	பு	81	19
7-30	ச. உவம்	பு	104	1	8-18	உவா	ச	302	2
					8-26	அ. உவம்	பு	129	32
8- 5	உவா	ச	290	15					
8-10	வ. நி	பு	99	19	10-23	வ. ஆ	பு	206	8
					10-27	உவம்	கு	190	47
9-11	அ. உவம்	பு	145	59	10-27	வ. நி	ச	298	42
9-27	உவம்	கு	160	54					
					11- 3	ச. உவம்	பு	197	16
10-15	வ. நி	ச	286	56	11-12	வ. நி	பு	190	9
11- 8	வ. ஆ	பு	221	59	11-18	அ. உவம்	சு	212	50
11-18	ச. உவம்	பு	213	24					
11-28	வ. நி	பு	205	51	12-31	அ. உவம்	பு	255	57

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞூ- 1935	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஞூ- 1936	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ–உ					மீ–உ				
2– 8	வ. ஆ	பு	311	3	1–23	வ. ஆ	பு	294	45
2–17	ச. உவம்	பு	304	52	1–31	ச. உவம்	பு	288	2
2–20	உவம்	ச	307	52	2–13	வ. நி	"	279	8
2–27	வ. ஆ	அ	181	48	3– 3	உவம்	ச	319	59
3– 2	வ. நி	பு	295	59	4–10	அ. உவம்	பு	357	37
3–10	ச. ஆ	கு	210	29	4–11	வ. ஆ	கு	241	36
4– 6	உவா	அ	173	11	5–20	வ. ஆ	பு	51	12
4–27	அ. உவம்	பு	13	29	5–31	ச. உவம்	பு	47	1
5–10	உவா	கு	205	35	6–10	உவா	கு	286	44
5–18	வ. நி	அ	163	14	6–11	உவம்	அ	57	2
6– 9	வ. ஆ	பு	71	16	6–18	வ. நி	பு	42	41
6–21	ச. உவம்	பு	66	37	6–29	அ. உவம்	ச	74	34
6–22	வ. ஆ	ச	317	24	7– 4	வ. ஆ	ச	329	42
7– 3	வ. நி	பு	62	25	7–24	அ. உவம்	பு	98	11
7–12	வ. நி	கு	200	36	8–12	வ. நி	கு	231	45
8–10	அ. உவம்	பு	113	41	9–12	உவா	ச	326	16
8–18	வ. ஆ	சு	149	57	9–18	வ. ஆ	பு	178	38
8–31	உவா	ச	313	54	10– 1	ச. உவம்	பு	164	48
9– 8	ச. உவம்	சு	141	58	10–10	வ. நி	பு	158	34
9–30	வ. நி	சு	133	48	11–18	அ. உவம்	பு	218	6
10– 6	வ. ஆ	பு	190	0	11–19	வ. நி	ச	322	57
10–18	ச. உவம்	பு	181	5	12–27	உவம்	கு	252	55
10–27	வ. நி	பு	174	25					
11– 8	வ. நி	ச	310	42					
11–27	உவம்	கு	221	12					
21–10	அ. உவம்	பு	284	29					

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு- 1937	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரக	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ				
1- 6	வ. ஆ	பு	278	39
1-14	ச. உவம்	பு	271	31
1-26	வ. நி	பு	262	36
3-16	உவம்	ச	332	23
3-25	அ. உவம்	பு	341	20
3-27	வ. ஆ	சு	12	58
4-15	வ. ஆ	அ	222	41
4-18	ச. உவம்	சு	4	44
4-30	வ. ஆ	பு	31	36
5- 9	வ. நி	சு	356	36
5-11	ச. உவம்	பு	27	25
5-16	வ. ஆ	கு	274	28
5-19	உவா	அ	215	29
5-24	வ. நி	பு	22	27
6-27	வ. நி	அ	206	41
7- 8	அ. உவம்	பு	83	0
7-15	உவா	கு	269	33
7-17	வ ஆ	ச	342	17
9- 1	வ. ஆ	பு	156	50
9-14	ச. உவம்	பு	148	19
9-14	வ. நி	கு	264	38
9-24	வ. நி	பு	142	33
9-25	உவா	ச	338	49
10-29	அ. உவம்	பு	192	41
12- 1	வ. நி	ச	335	30
12-20	வ. ஆ	பு	262	44
12-30	ச. உவம்	பு	255	9

(1) ஞு- 1938	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்.	(3) கிரக	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மீ—உ				
1-10	வ. நி	பு	246	28
1-29	உவம்	கு	286	33
2- 4	அ. உவம்	சு	291	48
3- 8	அ. உவம்	பு	324	24
3-29	உவம்	ச	345	6
4-12	வ. ஆ	பு	12	46
4-21	ச. உவம்	பு	8	16
5- 6	வ. நி	பு	2	18
6-22	வ ஆ	கு	309	23
6-22	அ. உவம்	பு	67	54
7-24	உவம்	அ	198	21
7-31	வ. ஆ	ச	355	11
8-15	வ. ஆ	பு	139	28
8-21	உவா	கு	304	25
8-28	ச. உவம்	பு	131	31
9- 7	வ. நி	பு	126	8
10- 8	உவா	ச	351	48
10-10	அ. உவம்	பு	173	38
10-19	வ. நி	கு	299	32
10-31	வ. ஆ	சு	222	3
11-20	ச. உவம்	சு	214	24
12- 5	வ. ஆ	பு	246	55
12-11	வ. நி	சு	206	42
12-14	ச. உவம்	பு	288	52
12-15	வ. நி	ச	348	22
12-24	வ. நி	பு	280	37

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஞு-1939	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரஹ	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை	(1) ஞு-1940	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரஹ	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா	கலை
மா-உ					மா-உ				
2-19	அா. உவம்	பு	308	30	1-31	அா. உவம்	பு	289	30
3-6	உவம்	கு	322	40	3-6	வ. ஆ	பு	336	52
3-24	வ. ஆ	பு	354	37	3-15	ச. உவம்	பு	231	10
					3-29	வ. நி	பு	324	10
4-3	ச. உவம்	பு	350	32					
4-11	உவம்	ச	358	18	4-11	உவம்	கு	359	28
4-16	வ. நி	பு	342	47	4-24	உவம்	ச	11	38
6-7	அா. உவம்	பு	55	5	5-21	அா. உவம்	பு	40	0
6-22	வ. ஆ	அ	131	49					
					6-5	வ. ஆ	சு	80	23
7-23	உவா	அ	271	3	6-26	ச. உவம்	சு	71	34
7-27	வ. ஆ	பு	121	18					
7-29	வ. ஆ	கு	345	52	7-8	வ. ஆ	பு	102	59
					7-18	வ. நி	சு	68	56
8-10	ச. உவம்	பு	113	44	7-22	ச. உவம்	பு	95	19
8-14	வ. ஆ	ச	112	23					
8-20	வ. நி	பு	109	21	8-1	வ. நி	பு	91	49
8-24	வ. நி	அ	271	4	8-27	வ. ஆ	ச	21	54
					8-30	உவம்	அ	134	34
9-5	அா. உவம்	சு	140	9					
9-22	அா. உவம்	பு	157	36	9-4	வ. ஆ	கு	22	48
9-27	உவா	கு	340	58	9-4	அா. உவம்	பு	140	54
10-22	உவா	ச	4	47	11-1	வ. ஆ	பு	115	9
					11-3	உவா	கு	17	35
11-18	வ. ஆ	பு	230	56	11-3	உவா	ச	18	28
11-24	வ. நி	கு	336	0	11-12	ச. உவம்	பு	205	13
11-28	ச. உவம்	பு	221	21	11-21	வ. நி	பு	199	26
12-8	வ. நி	பு	215	4					
12-28	வ. நி	ச	1	33	12-31	வ. நி	கு	12	47

33-வது வாக்கியத்தின் (தொடர்ச்சி)

(1) ஹு - 1941	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை		(1) ஹு - 1941	(2) ஆகாய காக்ஷி அல்லது சம்பவம்	(3) கிரகம்	(4) நிரயன ஸ்புடம் பா - கலை	
மீ—உ					மீ—உ				
1– 9	வ. நி	ச	15	0	7–14	வ. ஆ	பு	73	28
1–11	அ. உவம்	பு	267	55	8–19	அ. உவம்	பு	122	48
2–17	வ ஆ	பு	320	30	9– 6	வ. ஆ	அ	0	49
2–26	ச. உவம்	பு	314	38	9–10	வ. ஆ	ச	35	89
3–11	வ. நி	பு	306	6	10–10	வ. ஆ	கு	58	38
4–19	அ. உவம்	சு	5	56	10–10	உவா	அ	354	19
5– 6	அ. உவம்	பு	22	27	10–15	வ. ஆ	பு	199	18
5– 9	உவம்	ச	25	7	10–27	ச. உவம்	பு	190	43
5–19	உவம்	கு	35	31	11– 5	வ. நி	பு	183	38
6–19	வ. ஆ	பு	82	46	12–10	வ. நி	அ	348	11
7– 2	ச. உவம்	பு	78	7					

குறிப்பு:—இங்கு கொடுத்துள்ள சம்பவங்களில் 1891-ம் ஹு முதல் 1938-ம் ஹு வரையிலுள்ள சம்பவங்களையும் ஸ்புடத்தையும் கெவர்ன்மெண்ட்டு ஆஸ்பத்திரியில் எட் அக்கவுன்டெண்டும் ஜோதிர்பூஷணமுமாகிய என் நண்பர் மன்னார்குடி வங்கிபுரம் ஸ்ரீ. டி. இராஜகோபாலாச்சாரியார் அவர்கள் தன் உபயோகத்திற்காக நாடிகல் ஆல்மனெக் முதலிய புஸ்தகங்களிலிருந்து தயார் செய்தவை. இவைகளை அச்சிடும் சௌக்யத்திற்காக வேண்டிய மாறுபாடுகளை மாத்திரம் நான் இவைகளில் செய்திருக்கிறேன். இவைகளை அச்சிடுவதற்கும் உபயோகப் படுத்துவதற்கும் எனக்குச் சர்வ சுதந்திரமும் அவர் கொடுத்துவிட்டிருக்கிறார். ஆகையால் அவருக்கு நான் இது விஷயமாய் வந்தனம் அளிக்கின்றேன். 1939-ம் ஹு முதல் 1941-ம் ஹு வரையிலுமுள்ள சம்பவங்களையும் ஸ்புடத்தையும் நான் தயார் செய்து சேர்த்து அச்சிட்டிருக்கின்றேன். இனிமேல் வரும் வருஷங்களுக்குரிய சம்பவங்களையும் ஸ்புடத்தையும் அடுத்தப் பதிப்பில் என்னால் தயார் செய்து அச்சிடப்படும்.

முற்றிற்று.

சோதிட நூல்களின் விலைப்பட்டி

C. Govinda Rajan B.A., (Mathematics) என்னும்

C. G. ராஜன் B. A., (Mathamatics)

இவர் குமாரர் C. சுப்பிரமணியம் B. A., (Honoura) என்னும் C. S. மணியம் ஆகிய இவர்களால் எழுதப்பட்டதும் பார்வையிடப்பட்டதுமான புத்தகங்கள் முதலியன விபரம்:

1. ஜாதக கணிதம் முதல் பாகம் என்னும் ஜோதிட கிரக சட் பலம் ஆயுள் கணிதம் - ஜேஷ்டாபலம் கணிக்கத் தேவையான உவா - உவந்தம், கிரகவக்கிரம் முதலியவை அடங்கியுள்ளது. இது (C. Govinda Rajan) என்னும் சி. ஜி. ராஜன் B A., (Mathematics) அவர்களால் எழுதப்பட்டது.

   நான்காம் பதிப்பு விலை ரூ. 3 8 0

2. ஜாதக கணிதம் இரண்டாம் பாகம் என்னும் ஜாதகப் பலாபலன்கள் நிர்ணயம் 2-ம் பதிப்பு 4 0 0

   காபிகள் கொஞ்சமாக அச்சிடுவதால் வேண்டுவோர் உடனே பெயரை ரிஜிஸ்டர் செய்யவும்.

3. ஜாதக கணிதம் மூன்றும் பாகம் என்னும் ஜாதக மனோரஞ்சிதம் - மலர் 1-(Astrological Dogmas employed in Nadi Granthas) 346 பக்கம். (அச்சில்)

4. ஜாதக கணிதம் நான்காம்பாகம் என்னும் ஜாதக ராஜ மனோ ரஞ்சிதம் மலர் 2(Astrological Dogmas employed in Nadi Granthas) இது சி. ஜி. ராஜன் B.A. (Maths.) அவர்களால் எழுதப்பட்டது. 2 4 0

குறிப்பு:—ஜாதக கணித சாகரம் ஜாதக சாகரம் என்று வேறு பெயருடைய புத்தகங்கள் சி. ஜி. ராஜனால் எழுதப்பட்டன வல்ல என்பதை அறியவும். சி. ஜி. ராஜன் எழுதிய அல்லது பார்வையிடப்பட்ட புஸ்தகங்கள் ["சி. ஜி. ராஜன்" என்ற பெயரை வெளிப்படையாகப் போட்டு இருக்கிறதா என்றும் கவனித்து வாங்கவும்.] ஆனந்தபோதினி ஆபீசில் அச்சியிடவாவது அல்லது வெளியிடவாவது ஆனந்தபோதினி ஆபீசுக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை.

☛ சி. ஜி. ராஜனுக்கும் ஆனந்தபோதினி கம்பனிக்கும் மனஸ்தாபமுண்டு.

5. ஜாதக சிரோன்மணி என்னும் வராஹமிஹிரருடைய பிருஹத் ஜாதகம் (ஹோரா சாஸ்திரம்)	2	0	0
6. தெசாபுத்தி சிந்தாமணி சி. ஜி ராஜன் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. 224-பக்கம்	3	0	0
7. நவக்கிரக ஸ்புட கணனம் என்னும் சித்தாந்த இராஜ சிரோன்மணி (கிரக கரணம்) தமிழில் 564-பக்கம்.	10	0	0
ஷை இங்கிலீஷில் 510-பக்கம்.	5	0	0
8. ஜாதக தெசாரிஷ்ட நிவாரணி சி. ஜி ராஜன் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. 70-பக்கம்.	1	0	0
9. லக்கின ஸ்புட பாவஸ்புட கணிதம் (Tables Bhavas) இது சி. ஜி. ராஜன் B A., (Mathematics) அவர்களால் எழுதப்பட்டது. தமிழில்	1	8	0
ஷை இங்கிலீஷில்	1	4	0
10. ஜாதக ராஜ பாவ திருவாட்சி பாகம் நெ. 1 ஆயுள்பாவம் மலர் 1	1	10	0
பாகம் நெ. 2 களத்திர பாவம் என்ற ஏழாம்பாவம் மலர் 2	1	10	0
பாகம் நெ. 3 ஜீவன பாவம் மலர் 1	1	2	0
பாகம் நெ. 4 புத்திரபாவம் மலர் 1	1	14	0
11. சுகப்பிரம்மரிஷி வாக்கியம் என்னும் ஜாதக சுகர் வாக்கியம் முதற்பாகம். இது சி. ஜி. ராஜன் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. 120 பக்கம்	1	6	0

கிடைக்குமிடம்:—

C. கனகம்மாள் ஆப்,
C. சுப்பிரமணியம் & பிரதர் கம்பெனி,
81, ஆயலூர் முத்தையா முதலி தெரு,
சௌகார்பேட்டை P. O. மதருஸ்.

[illegible] are on 11° Lat. for which.

உதயம்			
மேஷ	4 - 32	39	33
ரிஷ	5 - 5	5	5
மிது	5 - 28	26	26
கட	5 - 20	20	20
சிம்	5 - 4	4	4
கன்	5 - 0	0	0
துலா	5 - 12	13	13
விரு	5 - 27	26	26
தநு	5 - 20	19	19
மகர	4 - 48	49	48
கும்ப	4 - 20	21	21
மீன	4 - 14	15	15
	56 - 230	236	230
	+3 - 180		
	59 - 50		

